Esta pequeña localidad se encuentra localizada al norte de Laspaúles, a 1 km escaso, comunicadas ambas por una carretera de buen acceso. Situado a 1.533 m de altitud, es el pueblo situado a mayor altitud del Pirineo aragonés. Se asienta sobre una ladera de la margen derecha del río Isábena, en la parte suroriental del pico Gallinero, que domina todas las vistas con abundantes pastos. En su casco urbano podemos contemplar bellos ejemplos de la arquitectura popular ribagorzana entre las que destaca "Casa Palasi", con su bella portada en la que aparece la fecha de 1776 sobre una hornacina.

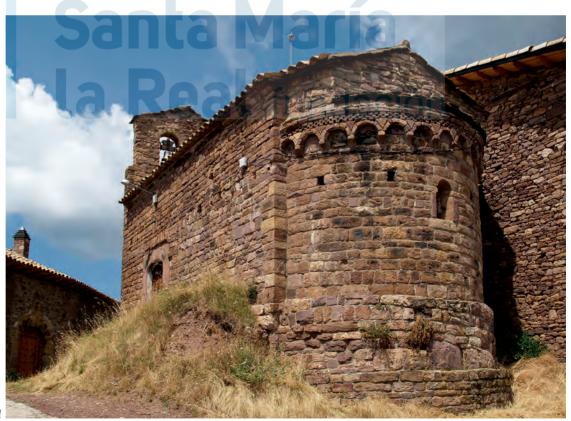
Encontramos los primeros datos de Villarrué el 11 de agosto de 1019, fijando los límites de la Villa de Arcas que coinciden en el Faro de Villarrué.

Iglesia de San Esteban

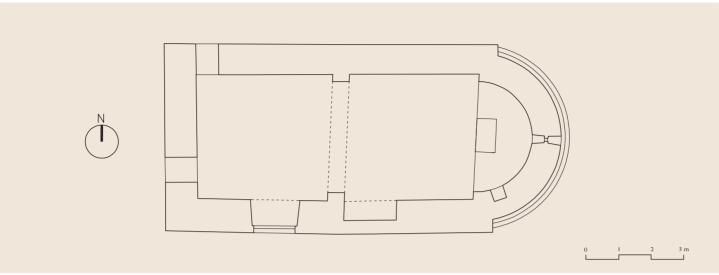
PEQUEÑA IGLESIA DE UNA SOLA NAVE Y CABECERA de planta semicircular construida en piedra sillar de dimensiones irregulares. A los pies del templo se levanta una espadaña de doble ojo que ocupa el ángulo sur del muro y bajo la cual se aprecia una pequeña puerta cegada que pudo ser la puerta original; la actual, abierta con posterioridad, la encontramos en el lado meridional y sobre ella aparece la fecha de 1885. En el muro norte se abre otra pequeña puerta, próxima

a la zona de los pies que podría dar acceso al cementerio y que hoy resulta totalmente impracticable debido a la proximidad extrema de las edificaciones colindantes.

En la última restauración, llevada a cabo en el templo, fueron demolidas la sacristía y la casa parroquial anexas a la zona de la cabecera, sacando a la luz la bella decoración de arquillos ciegos y banda ajedrezada tan propia de las iglesias románicas de la zona, siguiendo la estética del monasterio

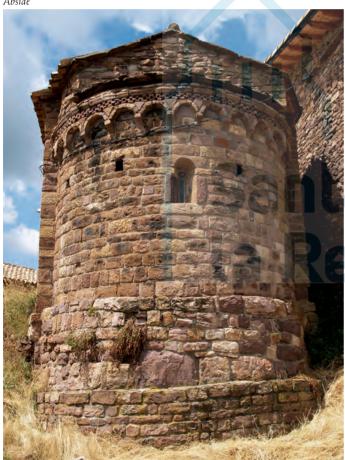


Vista general



Planta





Interior del ábside



de Alaón, del que eran dependientes y que sin duda fue el impulsor de su construcción, pues en toda la zona el monasterio tenía derechos feudales y hasta aquí extendió sus ideas y su estilo. Una estrecha ventana centrada en el muro de la cabecera proporciona iluminación al interior de la iglesia.

El interior del templo, de reducidas dimensiones, presenta bóveda de cañón reforzada en su parte central por un arco fajón que a través de unas finas impostas descansa sobre pilastras adosadas a la pared. La zona de la cabecera se cubre por bóveda de cuarto de esfera, aunque fue rehecha en los

últimos trabajos de restauración ya que la original sufrió los daños provocados por una centella. En los pies de la iglesia encontramos un coro en alto, sencilla construcción de madera bajo la cual se conserva la pila bautismal realizada en piedra en la que se aprecia una leve decoración gallonada.

Los muros de la iglesia hoy totalmente enlucidos, dejan aparecer entre las zonas deterioradas restos de pintura en tonos ocres y rojizos que bien pudieran estar indicando la presencia de pintura mural. El estado de conservación de la iglesia es bastante preocupante a juzgar por la grieta amenazadora que recorre longitudinalmente su bóveda.

En el Museo Diocesano de Barbastro-Monzón se conserva el acta de consagración en pergamino original encontrado bajo el altar en las obras de restauración del templo llevadas a cabo en el 1973. Por ella conocemos su fecha de consagración en 1143 por el obispo Gaufrido, que regentó la diócesis de Roda-Barbastro entre 1135, al suceder a Ramiro el Monje cuando fue proclamado rey sucesor de su hermano Alfonso I el Batallador, y el 22 de octubre de 1143 en que murió.

Texto: MENB - Fotos: AGO -Plano: RCL



Lipsanoteca y acta de consagración (Museo Diocesano de Barbastro-Monzón)

Bibliografía

Aramendía, J. L., 2001a, pp. 286-287; García Omedes, A., www.romanicoaragones.com/Villarrue; Iglesias Costa, M., 2003-2004, 4, pp. 305-307.

Santa María la Real fundación

