

## L'ESCALA

El municipio de L'Escala se sitúa en el extremo sur del golfo de Roses. Para acceder al lugar existen dos opciones: bien tomar la carretera GIV-623, con origen en Bàscara, que desemboca en el mismo municipio; o bien, desde Figueres, seguir la C-31 en dirección Sur hasta el municipio de Viladamat, y allí desviarse por el ramal que conduce hasta la población.

En el término municipal de L'Escala se encuentran las ruinas de la antigua ciudad de *Emporion*, fundada por los griegos en el año 575 a. C. y luego poblada por los romanos. En época medieval la ciudad quedó despoblada y se alzó un nuevo hábitat a unos pocos metros de las ruinas, conocido como Sant Martí d'Empúries. Vinculadas a este asentamiento altomedieval se edificaron varias iglesias, entre las cuales destaca la dedicada a san Martín, documentada ya en el siglo IX, pero sustituida luego por el actual edificio tardogótico levantado a comienzos del siglo XVI. Existen también noticias, y algunos escasos restos, de los templos prerrománicos de Santa Magdalena y de Santa Margarida, así como de la iglesia románica de Sant Vicenç en el vecindario de Les Corts.

El pueblo de L'Escala propiamente dicho, situado unos 2 km al Sur, no se fundó hasta el siglo XVI. La historiografía vincula su fundación al traslado de los habitantes de Sant Martí d'Empúries, que cambiaron su tradicional economía de base agrícola por los nuevos intereses pesqueros que caracterizarían la nueva población.

### *Iglesia de Sant Vicenç de Empúries (o de Les Corts)*

LA IGLESIA DE SANT VICENÇ de Empúries, actualmente en estado ruinoso, se encuentra en el vecindario de Les Corts, al Noroeste de L'Escala; debido a ello, se la conoce también como Sant Vicenç de Les Corts. Se accede a ella por la carretera antigua que va de Empúries a L'Escala (GIV-632). En la rotonda, se debe seguir en dirección a Les Corts; a pocos metros, al lado de la carretera, se divisan los pocos restos que se conservan de esta pequeña construcción.

Hasta el momento, no se conoce documento alguno referente a la iglesia, cuyo conocimiento proviene solamente de las excavaciones llevadas a cabo en sus ruinas en 1954 por Martín Almagro y Pere de Palol. Los trabajos arqueológicos revelaron las estructuras del templo, que presentaba una planta de cruz latina, con una sola nave dotada de un transepto (o falso transepto) y de un ábside semicircular. En la misma campaña arqueológica también se encontraron numerosas sepulturas de tipologías diversas y de difícil datación.

Lo único que actualmente se mantiene en pie del edificio son partes de su muro meridional y del sector inferior de lo que debió de ser el ábside semicircular. Los pocos vestigios, sumados a la falta de prevención en la conservación del edificio, complican sustancialmente la identificación de otras partes de su fábrica. La cronología del templo es discutida. Pere de Palol consideró que la estructura del ábside pertenecía a una construcción tardoantigua, fechable en los siglos V-VI. Otros investigadores, por el contrario, retrasan las dataciones



*Restos del ábside*

y sitúan el origen del templo en el siglo IX o, incluso, llegan a considerarlo ya de cronología románica. Los trabajos arqueológicos han sacado a la luz diferentes vestigios fechables en siglos muy dispares. A pesar de ello, en lo que se refiere a la iglesia propiamente dicha, parece razonable datarla en época románica plena, entre los siglos XI y XII.

Texto: LGM - Foto: JAOM

### *Bibliografía*

ALMACRO GORBEA, M. y PALOL I SALELLAS, P., 1962, pp. 27-41; BADIA I HOMS, J., 1977-1981, II-A, pp. 149-150, 158; BARRAL I ALTET, X., 1981, p. 266; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, IX, pp. 470-471.