

L'ESPUNYOLA

L'Espunyola se situa en el Baix Berguedà, a los pies de los montes de Capolat. Su principal vía de comunicación es la carretera C-26, que une Berga con Solsona y cruza todo el término municipal.

El municipio está constituido por dos zonas muy bien diferenciadas. En la oriental se encuentran el castillo y la iglesia de Sant Climent (antes Sant Nicolau), que formaban parte del antiguo vizcondado de Berga. Por el contrario, la zona occidental, perteneciente al valle de Lord y donde se encuentran las dos parroquias del Cint y Correà, formaba parte del condado de Urgell. Con la expansión de la casa de los Cardona a finales de la Edad Media y principios de la Edad Moderna, parte de l'Espunyola fue incorporada a sus dominios.

L'Espunyola posee un patrimonio medieval destacable, que incluye su castillo, las iglesias de Sant Climent y Santa Margarida y la masía del Mercadal. Aparte de estos ejemplos, cabe citar Sant Sadurní del Cint y Sant Martí de Correà, que conservan poco de lo que fueran sus edificios románicos, así como la Mare de Déu dels Torrents, iglesia edificada en época moderna que debió sustituir a otra más antigua. De este último santuario procede la talla de la Virgen conocida con el mismo nombre que se custodia hoy en Correà. Por otro lado, en el MNAC se conserva un sarcófago procedente de la localidad. Más dudas existen sobre la procedencia de una lipsanoteca, hoy en el Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, que se disputan Montclar y l'Espunyola.

Castillo de L'Espunyola

SE ACCEDE AL CASTILLO DE L'ESPUNYOLA por el camino que parte entre el km 137 y el km 138 de la carretera C-26 y, tras pasar junto a la iglesia de Sant Climent, continúa en dirección sur.

En 950 Adalaiz, hija de los condes de Barcelona Sunyer y Riquilda, hace donación del *Castrum Spugnola cum ecclesia quem dicunt Sancti Clemential* monasterio de Sant Joan de les Abadesses. Se trata de la primera referencia explícita al castillo,

aunque el lugar es ya mencionado en un documento de 922. En el siglo X la construcción debió de ser una torre con finalidad defensiva, probablemente en relación con los cercanos castillos de Madrona, Montmajor y Casserres. Sin embargo, en el siglo XIII —momento en que se ha datado buena parte de la construcción, bastante reformada en siglos posteriores— se convirtió en la casa residencial de los Espunyola, familia que aparece en la documentación desde mediados del siglo XII.

Vista de una de las torres



Vestigios de la antigua iglesia



Básicamente, el conjunto está formado por dos torres de base rectangular unidas por una masía, la parte residencial, que se reedificó en el siglo XVI. Dentro del mismo recinto castrense se encontraba la iglesia de Sant Climent, hoy derrumbada. Como el castillo, aparece en la documentación desde el siglo X y consta documentalmente como propiedad del monasterio de Sant Miquel de Cuixà. La iglesia mantuvo la parroquialidad hasta el siglo XVI, cuando esta pasó a la antigua iglesia de Sant Nicolau.

Texto y fotos: MBL

Bibliografía

ABADAL I DE VINYALS, R. d', 1926-1952, I, p. 98; BARAUT I OBIOLS, C., 1978, p. 85; BURON I LLORENS, V., 1989, pp. 107-108; CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 105; CASELLES PLA, I, ROSINYOL LOCUBICHE, J. M. y SANTANDREU SOLER, M. D., 1998-1999, II, pp. 44-45; CASTELLS CATALANS, ELS, 1967-1979, V, pp. 880-886; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, pp. 247-252; LLORENS I SOLÉ, A., 1982, pp. 79-88; MARCA, P. de, 1688 (1972), pp. 935, 981; MONREAL Y TEJADA, L. y RIQUER I MORERA, M. de, 1955-1965, II, pp. 154-155; UDINA I MARTORELL, F., 1951, pp. 209, 289; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991, p. 105; VIGUÉ I VIÑAS, J. y BASTARDES I PARERA, A., 1978, pp. 86-87.

Iglesia de Sant Climent

LA IGLESIA DE SANT CLIMENT se alza muy próxima al km 138 de la carretera C-26, que enlaza l'Espunyola con Berga. Noticias referentes a esta iglesia, parecen indicar que durante la Edad Media se encontró bajo la advocación de san Nicolás. La historiografía ha apuntado la posibilidad de que el cambio de titularidad tuviera lugar a mediados del siglo XVI, cuando la parroquialidad se trasladó desde este templo de Sant Climent del castillo de l'Espunyola al de Sant Nicolau. Aunque se conocen noticias relativas a la iglesia desde el siglo X, estas resultan escasas a consecuencia de la pérdida del archivo parroquial durante la Guerra Civil (1936-1939).

La construcción original de Sant Climent constaba de una sola nave rematada por un ábside semicircular, cuyo aparejo se ha fechado entre finales del siglo X e inicios del XI, aunque toda esa zona oriental del edificio ha sido sustancialmente remodelada: la ventana axial ha sido tapiada y el muro seccionado. En el interior, la zona presbiteral se cierra

con un muro recto, perpendicular a la nave. La parte oeste debería corresponder a una fase un poco más avanzada en el tiempo. En la fachada occidental se situó, en época moderna, el nuevo acceso del edificio en sustitución del anterior, que debía de ubicarse, como se acostumbraba, en el lado sur. La bóveda de cañón que cubre toda la nave es apuntada, por lo que nos inclinamos a fecharla no antes de finales del siglo XII.

Texto y fotos: MBL

Bibliografía

CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 82; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, pp. 252-254; UDINA MARTORELL, F., 1951, pp. 207-209; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991, p. 106; VIGUÉ I VIÑAS, J. y BASTARDES I PARERA, A., 1978, pp. 88-89.

Cabecera con restos de aparejo románico



Vista general del interior



Iglesia de Santa Margarida del Mercadal

LA IGLESIA DE SANTA MARGARIDA se encuentra contigua a la masía del mismo nombre. El acceso se aborda tomando la pista que nace junto al km 134 de la carretera C-26 y parte en dirección Norte. Antes de llegar a la iglesia de Sant Sadurní del Cint hay que abandonar la mencionada pista y tomar un nuevo camino a la izquierda.

Son muy pocas las noticias de época medieval conocidas sobre Santa Margarida del Mercadal. Por referencias del siglo XV, se cree que fue sufragánea de Sant Sadurní del Cint. La primera vez que aparece en la documentación es en el siglo XIV, concretamente en la visita de 1312 del decanato del valle de Lord. Coincidiendo con un momento de auge de la casa de los Cardona y con la expansión territorial de sus dominios, Santa Margarida pasó a depender de su jurisdicción y fue cedida a la iglesia parroquial de Sant Miquel. Todo parece indicar que en el siglo XVIII el templo fue únicamente lugar de culto de la masía contigua.

Santa Margarida es una iglesia modesta, de una sola nave rematada por un ábside semicircular de menor altura; un doble arco triunfal separa ambos espacios, hallándose el presbiterio elevado respecto a la nave. En el muro que salva la altura entre la cubierta de la nave y el ábside se abre una pequeña ventana. Otras ventanas se sitúan en el ábside (en posición axial), en la fachada occidental y en los muros la-

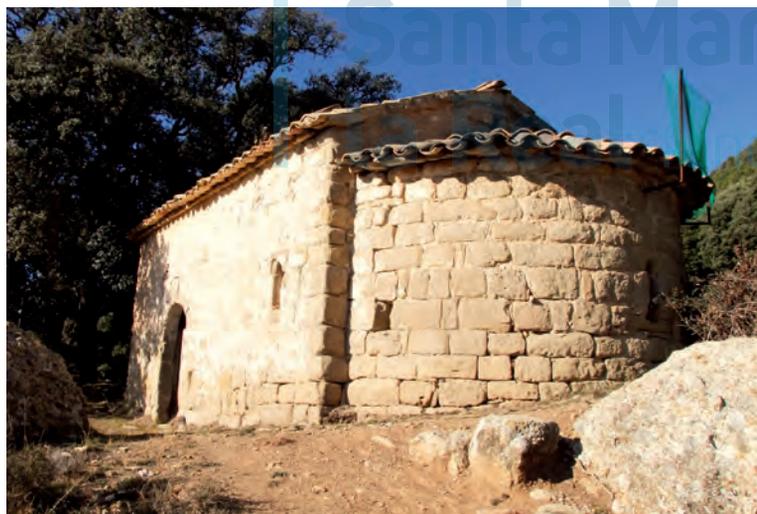
terales norte y sur. Todas ellas son de arco de medio punto, no adovelado sino configurado por un sillar tallado en forma semicircular. El acceso al templo se encuentra, como es habitual, en el lado sur, cerca del muro occidental; la puerta es de medio punto adovelada.

En lo que concierne a las cubiertas, la bóveda del ábside es de cuarto de esfera y la de la nave es de cañón. Debido a que el interior fue encalado, el aparejo resulta únicamente visible en los paramentos exteriores; está compuesto por sillares de dimensiones variables dispuestos en hiladas horizontales. La iglesia carece de ornamentación alguna. No hace falta insistir en que la tipología y las fórmulas constructivas que vemos aquí se perpetúan durante décadas en edificios modestos, lo que conlleva dificultades de datación. A pesar de ello, Santa Margarida ha sido fechada en el siglo XII.

Texto y fotos: MBL

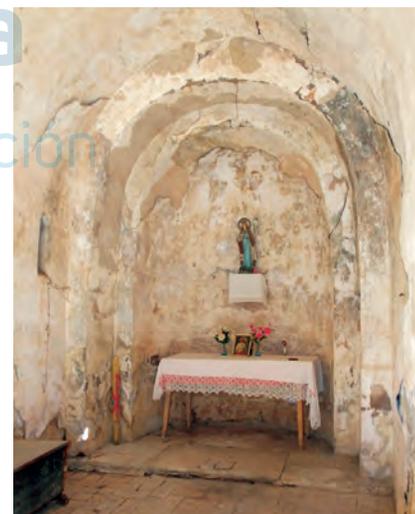
Bibliografía

CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 84; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, p. 254; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991, p. 107; SERRA I VILARÓ, J., 1962, pp. 107-108.



Vista general

Interior del ábside



Masía del Mercadal

LA MASÍA DEL MERCADAL se encuentra junto a la iglesia de Santa Margarida. Se accede al lugar por la pista que surge junto al km 134 de la carretera C-26 y se dirige a Sant Sadurní del Cint. Poco antes de alcanzar ese templo,

parte a la izquierda un nuevo camino que se dirige a la masía y a la iglesia del Mercadal.

La masía, todavía habitada, ha sido objeto de distintas modificaciones a lo largo de los siglos. Aun así, en ella po-



Vista general del estado actual del edificio

demos observar todavía algunos elementos arquitectónicos medievales, unos románicos y otros posteriores. La parte más primitiva del edificio es la oriental, cuyo aparejo lo constitu-

yen sillares uniformes, ligeramente más grandes en las partes altas, dispuestos en hiladas regulares. Justo encima de un añadido moderno de ladrillo se aprecia lo que tradicionalmente se ha considerado un vano de medio punto adovelado (hoy tapiado). Debido a su tamaño, no puede descartarse que se trate de una puerta, situada en el primer piso, como la de la cercana masía de la Closa (Capolat).

Los otros restos medievales del edificio –que incluyen unos magníficos arcos diafragmáticos en la planta baja y, en la fachada meridional, una puerta de medio punto adovelada y una ventana en posición centrada– parecen ser ya más tardíos.

Texto y foto: MBL

Bibliografía:

CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 84; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, pp. 254-255; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991, p. 107.

Sarcófago

EN EL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA se conserva un sarcófago (núm. inv. 45858) cuya procedencia resulta controvertida. Según la ficha de inventario del museo, la pieza fue hallada aproximadamente en el km 4 de la carretera de l'Espunyola a Puig-reig (BV-4131). En cambio, X. Sitjes i Molins afirma que se encontró en las inmediaciones del km 4 de la antigua carretera de Gironella a Casserres (BV-4132) y, por lo tanto, no muy lejos –apenas a 1 km– de Sant Pau de Casserres. Probablemente la cercanía entre ambos lugares ha generado una confusión que hoy en día resulta ya difícil de esclarecer.

Sarcófago



El sarcófago (69 cm x 110 cm x 53 cm) conserva una cubierta plana (17 cm x 110 cm x 55 cm). En la parte frontal, centra la composición una cruz flanqueada por dos círculos radiados que recuerdan irremediablemente a los que pueden observarse empotrados en el muro de Sant Iscle i Santa Victòria de Llinars de l'Aiguadora (Castellar del Riu), que se consideran procedentes de un contexto funerario. Lo mismo puede decirse de los motivos florales inscritos en un círculo. Todos ellos aparecen con frecuencia en piezas funerarias (estelas). En los extremos de la parte frontal se aprecian unos castillos que X. Sitjes i Molins compara con los que se encuentran a la fachada de Sant Marc de Cal Bassacs (Gironella). En los laterales del sarcófago la decoración es mucho más sencilla, consistente únicamente en una incisión que recorre la silueta de la pieza. En la cubierta existen unos motivos geométricos romboidales y pueden apreciarse, también, algunas letras.

Se trata de una pieza modesta, propia del mundo rural, que utiliza unos motivos decorativos bastante sencillos y carece de calidad técnica. En lo que concierne a su cronología, la historiografía conviene en fecharla en el siglo XII.

Texto: MBL - Foto: © MNAC-Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

Bibliografía

ARTE ROMÁNICO, EL, 1961, p. 7; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, I, pp. 257-258; SITJES I MOLINS, X., 1987, pp. 35-37; SITJES I MOLINS, X., 1994a, pp. 74-75.