

# LLIÇÀ D'AMUNT

Lliçà d'Amunt es un municipio situado en la margen derecha de la rambla de Tenes, y a 145 m de altitud. Está situado a 33 km al norte de Barcelona y tiene acceso por la autovía C-17.

Si bien la primera noticia del lugar data del año 987, el vecino municipio de *Lliçano Subteriore* (Lliçà d'Avall) aparece ya documentado en 946, lo que presupone una existencia anterior para Lliçà d'Amunt. El término de Lliçà d'Amunt, junto con las parroquias de Sant Julià y Sant Esteve de Palaudàries, formaba parte de la antigua baronía de Montbui.

## *Iglesia de Sant Julià*

LA IGLESIA PARROQUIAL DE LLIÇÀ D'AMUNT, dedicada a san Julián, está ubicada en la zona norte del municipio, en el antiguo núcleo urbano. Se accede por la carretera BV-1602, de Parets del Vallès a Sant Feliu de Codines, antes de llegar al km 7.

Se tiene noticia de la iglesia de Sant Julià desde 1059, fecha en la que figura entre las parroquias que formaban parte de la baronía de Montbui. Inicialmente era propiedad del vizconde de Barcelona, Guislabert II, pero posteriormente pasó a

depender del obispado de Barcelona. En 1149 el obispo Guillem de Torroja cedió el templo al monasterio de Sant Miquel del Fai, junto con sus derechos parroquiales. La dependencia respecto a dicho priorato, que era el encargado de presentar los rectores de la parroquia, se mantuvo hasta 1751.

A pesar de su origen románico, Sant Julià de Lliçà d'Amunt fue notablemente reformada y ampliada entre los siglos XV y XVIII, de modo que apenas se han conservado restos de la construcción románica. El aspecto que ofrece el exterior



*Ábside reconstruido*

del ábside, aparentemente de fábrica románica, es fruto de una restauración realizada en 1946 que alargó notablemente la iglesia hacia el Este, de modo que el ábside se desplazó hacia Levante y se reconstruyó, supuestamente, a partir del material original. Un friso de arquillos ciegos recorre la parte superior de dicho ábside, en el que se abren dos ventanas de medio punto monolítico, en el intradós de las cuales se dispone una fina arquivolta sogueada. Las características formales de estas dos ventanas han sugerido a algunos autores la posible existencia de una iglesia anterior al siglo XI, ya que su estructura no se corresponde con la tipología habitual de los vanos del primer románico. En cualquier caso, la gran cantidad de reformas efectuadas en el edificio dificultan enormemente el estudio de su estructura original.

Texto y fotos: MAR

### Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XVIII, pp. 371-372; MARTÍ I BONET, J. M., 1978-1981, II, pp. 428-437; VALL I RIMBLAS, R., 1983, p. 150.



Ventana del ábside

## Iglesia de Sant Esteve de Palaudàries

PALAUDÀRIES ESTÁ situado en la orilla derecha del torrente de Pa-i-aigua, afluente del río Besòs. Se accede por la carretera C-155; pasado el km 10 se debe tomar el desvío a mano izquierda en dirección a Palaudàries. A una distancia de 5 km se llega a la iglesia de Sant Esteve.

En el acta de consagración de la iglesia de Sant Esteve de Paret del Vallès del año 904 aparece documentado por primera vez el término de *Palatio Arias*. Más adelante, en 1059, se hace referencia a la parroquia de Sant Esteve de Palaudàries en la donación que hacen el conde de Barcelona, Berenguer Ramon I, y su esposa Almodis de su alodio condal al señor Mir Geribert. De este modo, esta parroquia pasó a formar parte del alodio que originó la baronía de Montbui. En la visita pastoral de 1305 la iglesia de Sant Esteve de Palaudàries consta con la categoría de parroquia, la cual conservó hasta su unión en el siglo XX, con la parroquial de Lliçà d'Amunt.

Como consecuencia de las importantes reformas que experimentó el edificio, poco es lo que queda de la fábrica románica. Así, los únicos restos parecen corresponder a la base de la torre-campanario de planta cuadrada situada en el lado norte. El resto de la torre debe de ser obra posterior, seguramente del siglo XV.

Texto y foto: MAR

### Bibliografía

BARBANY I CIURANS, C. y CANTARELL I AIXENDRI, C., 1992, p. 27; CABOT I PAÑACH, J., 1988, p. 31; CASTELLS CATALANS, ELS, 1967-1979, II, p. 309; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XVIII, pp. 373-374; MARTÍ I BONET, J. M., 1978-1981, II, pp. 686-689; ORDEIG I MATA, R., 1979, p. 143.

### Vista general



## Iglesia de las Santas Justa y Rufina

LA ANTIGUA IGLESIA PARROQUIAL de las Santas Justa y Rufina está situada al norte del término municipal de Lliçà d'Amunt, entre la rambla de Tenes y el torrente de Can Cayelles. Pasado el km 9 de la carretera C-1415B de Granollers a Caldes de Montbui se debe tomar un desvío a mano derecha hasta llegar a una arboleda en medio de la cual se alza la capilla.

Las primeras noticias de esta iglesia datan de 1101 y 1125. En el *Liber Antiquitatum* de la catedral de Barcelona se hace referencia en 1183 a una masía con el nombre de "masía de Santa Justa", que Vall i Rimblas identifica con la actual masía de Ca n'Amell Gros.

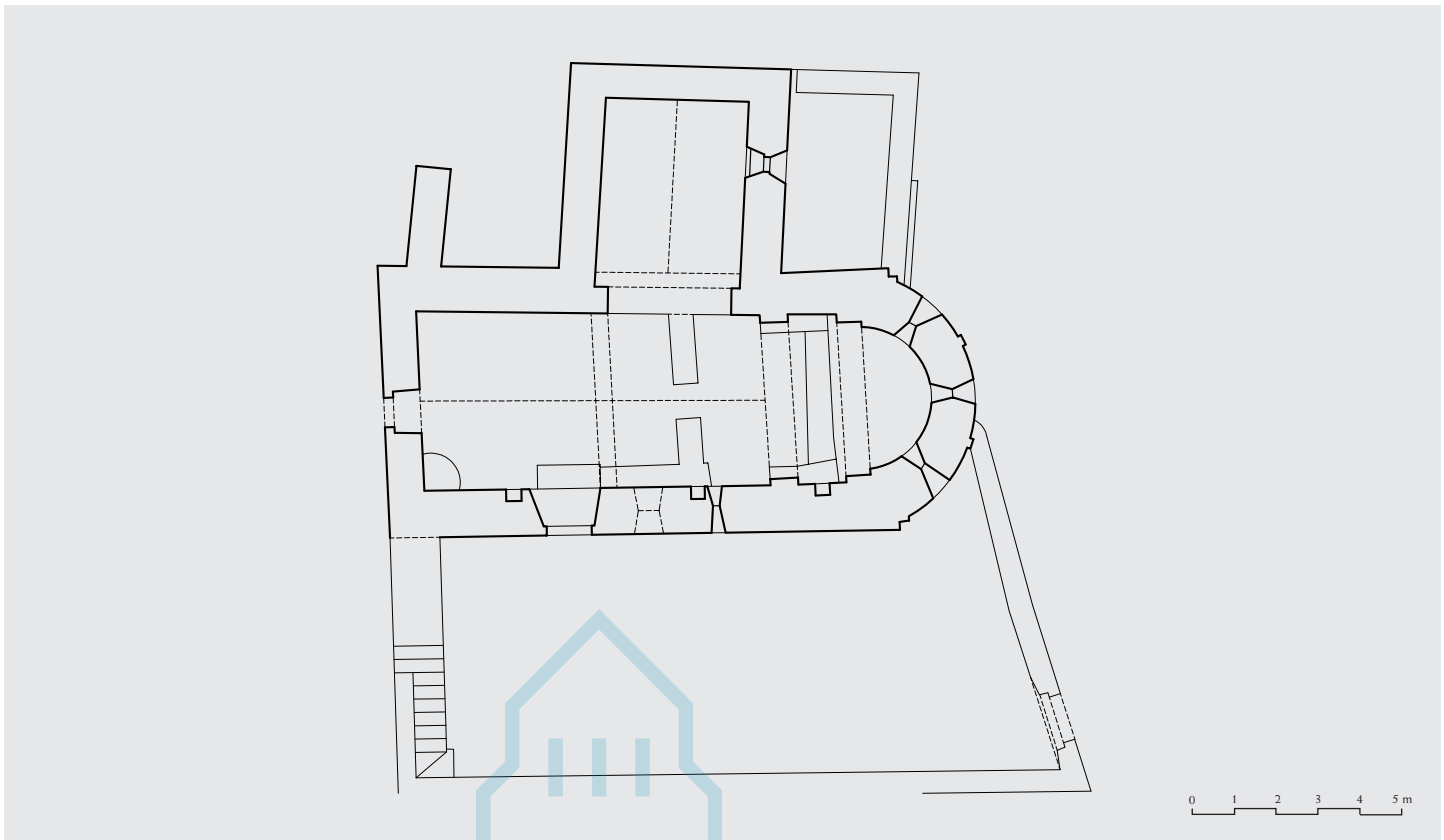
Gracias a los registros de las visitas pastorales, se tiene constancia de una serie de intervenciones que se fueron realizando en el edificio. La primera, de 1508, se corresponde con la reforma de la puerta sur y del campanario. En 1626 fue restaurado un coro que había sido construido en el siglo XVI. En 1727 se construyó la capilla del Rosario y posteriormente, en 1756, se reparó la cubierta y se construyó la "bóveda a la catalana". Durante la Guerra Civil la capilla quedó destruida y pasó a manos de los dueños de Ca n'Amell. Tras varios intentos fallidos, en 1975 se inició una campaña de restauración que concluyó en 1982.

El edificio actual es de nave única y ábside semicircular cubierto con bóveda de cuarto de esfera. Ambos espacios se unen mediante un tramo, a modo de presbiterio, cubierto con bóveda de cañón. Dos arcos de medio punto a modo de arco triunfal comunican el ábside con este espacio. Actualmente la cubierta de la nave –fruto de la restauración de 1982– está formada por una techumbre de madera de doble vertiente, sostenida por un arco diafragmático. Adosada al muro norte se encuentra la mencionada capilla del Rosario, del siglo XVIII. La ventana que se observa en el muro este de la capilla forma parte de la intervención de 1982. Por este lado estuvo adosada la antigua sacristía, que fue eliminada durante las obras de restauración, en las que se conservó la parte inferior de los muros como testimonio histórico del conjunto, a la vez que se recuperaba la visión general de la zona absidal.

Cuenta con tres ventanas en la zona del ábside, son de medio punto abocinadas. En el muro sur se abren otros dos vanos: uno de ellos de arco de medio punto y doble derrame, y el otro circular. Aunque actualmente se accede al templo a través de una puerta del siglo XVI situada en el muro sur, la original está situada en la fachada occidental y está formada por un arco de medio punto. Antes de la restauración esta puerta estaba completamente tapiada, y al ser descubierta se



Vista general



Planta

Detalle del ábside



Fachada occidental





Detalle del interior

rebajó el pavimento del suelo hasta dar con el nivel marcado por esta. Como resultado de la intervención se encontraron los restos de unos muros situados transversalmente a la nave y separados entre ellos por un vano justo en la zona central,

así como restos del mismo tipo de construcción adosada al muro sur. Se ha planteado que estas estructuras, consideradas anteriores al templo del siglo XII, podrían indicar el emplazamiento de una antigua tribuna vinculada a un edificio anterior al actual.

Exteriormente, unas lesenas determinan tres entrepaños, decorados en su parte superior con sendos frisos de cuatro arquillos ciegos. En el centro de cada entrepaño se abre una ventana. La fachada occidental está coronada por un curioso campanario de espadaña formado por dos paños de muro en ángulo y por dos registros de arcos de medio punto: dos en el nivel inferior y tres en el superior. El lado norte de esta espadaña presenta solo una abertura en el nivel superior. A ambos lados de la fachada se observan dos contrafuertes en talud; el de la derecha fue incorporado a la construcción del muro perimetral que cierra el recinto del cementerio.

Se distingue claramente el aparejo que corresponde a la restauración del siglo XX respecto al original. Este último está formado por sillares pequeños poco tallados, dispuestos en hiladas regulares.

Según las referencias documentales y las características arquitectónicas, la iglesia de las Santas Justa y Rufina parece un edificio construido a finales del siglo XI o principios del XII.

Texto y fotos: MAR - Plano: JIA

#### Bibliografía

BARBANY I CIURANS, C. y CANTARELL I AIXANDRI, C., 1992, pp. 17, 21 y 26; CABOT I PAÑACH, J., 1988, p. 31; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XVIII, pp. 372-373; FARRIOL I VINYES, P., 1982a; FARRIOL I VINYES, P., 1982b; FARRIOL I VINYES, P., 1982c; MARTÍ I BONET, J. M., 1978-1981, II, pp. 437-439; MORELI-REY, E., 1962, p. 209; VALL I RIMBLAS, R., 1983, p. 152.