

## ARXIZ

La parroquia taboadense de Arxiz pertenece a la diócesis de Lugo, al arciprestazgo de Insa y Taboada y es aneja de la parroquia de San Mamede de A Torre, de la que se encuentra a poco menos de 4 km. La feligresía se emplaza en lo alto de una pradera, entre las casas de una pequeña aldea, a menos de 6 km de la capital del municipio. Para llegar a la iglesia de San Paio de Arxiz, se ha de coger la nacional LU-212 en dirección Monterroso para, a aproximadamente 5 km, girar a la derecha según las indicaciones. Después de 1 km, al final del pueblo que da nombre a la parroquia, se ha de proseguir por el primer desvío a la izquierda para divisar, entre las casas de una pequeña aldea, el templo, a la derecha de la carretera.

### *Iglesia de San Paio*

LA MODESTA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PAIO DE ARXIZ fue construida con algunos de los sillares del desaparecido monasterio altomedieval que ostentaba idéntica titularidad y nombre. De la existencia de dicho monasterio dan cuenta, por un lado, la leyenda y, por otro, el topónimo Pena do Mosteiro que da nombre a un lugar próximo al templo. De mayor relevancia son los restos arqueológicos que, según cuenta la tradición y anota Delgado, provenían del antiguo monasterio y fueron reutilizados en la edificación de la Casa de Arriba. Dichos vestigios prerrománicos son los sillares reutilizados a posteriori en el levantamiento de la iglesia, la ventana oriental de su testero y una interesante ventana

ajimezada que en la actualidad se encuentra en el Museo Parroquial de Monterroso. La ventana del testero es una saetera realizada en una piedra granítica de 61 x 79 x 17 cm, de una sola pieza y rectangular, que se adorna con alternancia de una baquetilla y dos listeles excavados en la piedra.

Por su parte, la ventana ajimezada también se ha realizado en una pieza monolítica de idénticas características a la de la iglesia de San Paio. En ella se abren dos vanos, altos y estrechos, que rematan en sendos arcos de herradura. El soporte central, dispuesto entre ambos arcos, imita la forma de una columna rematada en una suerte de capitel. Sobre él y en el espacio intermedio superior de los dos vanos, se ha

Saetera



Ventana ajimezada





*Pila bautismal*

grabado una cruz latina y realizado un pequeño surco que sirve de ornamento y encuadre de ambos vanos. Esta incisión remite a los arcos de herradura visigóticos, lo que permitiría su datación en torno al siglo X. El interesante vestigio, muestra de la expansión de este tipo de estructuras en la Galicia

del momento, fue descubierto en 1988 al deshacer una ventana de una casa particular que daba luz a una cuadra y se ha salvaguardado en el Museo Parroquial gracias al empeño inestimable del párroco D. Carlos Méndez Vázquez.

Según anota Delgado, los monjes del citado monasterio pudieron ser los fundadores de la iglesia de San Paio de Arxiz, allá por el siglo XI, siendo la iglesia monacal y su titular, se trasladados a la vecina parroquia de Santa María de O Bispo, dentro del término municipal de Monterroso. Si tal iglesia existió, sus restos románicos desaparecieron en las reformas que la iglesia sufrió a lo largo del tiempo.

De este momento, no obstante, procede la pila bautismal que se halla situada en el exterior occidental de la iglesia de San Paio de Arxiz. De pequeñas dimensiones, está realizada en granito. Tiene forma de tina y carece de decoración. Su taza es cilíndrica, sin apenas diferencias entre el diámetro del brocal y su parte inferior. Se apoya sobre un pie conformado por un fuste cilíndrico monolítico y una base cuadrangular. Sus pequeñas dimensiones nos remiten a una época tardía en la que el rito del Bautismo se administraba por infusión. Su datación, dadas sus particularidades físicas y pese a que no es fácil de precisar, podría situarse en un momento tardío del siglo XII o incluso ya en los albores de la centuria siguiente.

Texto y fotos: AYP

#### *Bibliografía*

DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, II, pp. 234-235.

Santa María

la Real fundación