BETOTE

Se accede a la localidad por la carretera de Sarria, LU-546, y 2 km antes de la entrada de Sarria se toma un desvío a la izquierda. Dista 29 km de Lugo.

El templo tiene un fácil acceso desde la carretera principal, sin embargo queda oculto por encontrarse en una zona alta, un castro, y mucha vegetación. Está dentro de un atrio-cementerio y a escasa distancia de la zona habitada.

Iglesia de San Vicente

La fábrica actual es fruto de ampliaciones y reconstrucciones modernas y algunas muy recientes, como las derivadas de un incendio que sufrió en la segunda mitad del siglo XX. Todo ello nos ha privado de la mayor parte del templo románico, del que tan solo se conserva el exterior de la cabecera y parte del muro norte, al que se adosó en el siglo XVI una capilla dedicada a la Virgen.

La planta conserva parte del diseño original, esto es, de una nave única longitudinal y una cabecera rectangular, pero se le ha adosado una capilla en el lado septentrional. Las cubiertas exteriores son a dos aguas y en pizarra, y en el interior, una techumbre moderna ha sustituido cualquier rastro de las antiguas.

En su interior no se conserva nada de su pasado románico. Solo en el exterior nos encontramos con el último vestigio de la antigua iglesia. La cabecera, realizada en buenos sillares de granito, conserva no solo la cornisa prismática pétrea sino también los canecillos en el lado sur, alternando sencillas nacelas, rollos y hasta una cabeza humana. En ese mismo lienzo se abre una saetera, mientras que en el lienzo septentrional vemos el cuerpo moderno adosado.

En la cabecera nos encontramos con una saetera de profundo derrame interno, cobijada por un arco de medio punto, con un baquetón de dientes de sierra bajo una chambrana ajedrezada. La arcada ligeramente abocinada se apoya sobre una imposta biselada con decoración en bolitas, a paño sobre

Vista general

Santa María la Real fundación

Ventana del testero

el muro y que en el interior del arco se apoya sobre sendas columnillas exentas de fuste liso y basas áticas con plinto cúbico. Los capiteles presentan ambos decoración vegetal, pero no son idénticos; el norte tiene dos cuerpos de hojas redondeadas y el sur presenta también hojas pero con menor desarrollo tridimensional.

A pesar de los escasos testimonios conservados de este ejemplo de románico rural, lo cierto es que podemos datar la obra original de finales del siglo XII.

Texto y fotos: PDCC

Bibliografía

CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1925, p. 159; CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1973, p. 68; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, III, pp. 134-136; LÓPEZ PACHO, R., 1983, pp. 323-324; VALIÑA SAMPEDRO, E., 1975-1983, I, pp. 235-237; VÁZQUEZ SACO, F., 1949, pp. 161-162; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1996, pp. 56-57.

Santa María la Real fundación