

## CAMPOSO

Se toma la carretera N-VI sentido Madrid y se coge la salida 10 (LU-546 Maceda, LU-612 Lousada) y se cambia en LU-1611. Alrededor de 18 km desde Lugo.

Se trata de una parroquia suprimida en 1891, filial de San Miguel de Lapío, situada al Sur de O Corgo, que en su día tuvo como anejos San Xoán de Cela y San Pedro de Maceda. Esta feligresía está compuesta por dos pequeños núcleos: Camposo y Laxes.

### *Iglesia de Santiago*

**E**L TEMPLO se sitúa sobre un pequeño promontorio dominando el paisaje y se encuentra dentro de un recinto cercado con una zona reservada para el cementerio.

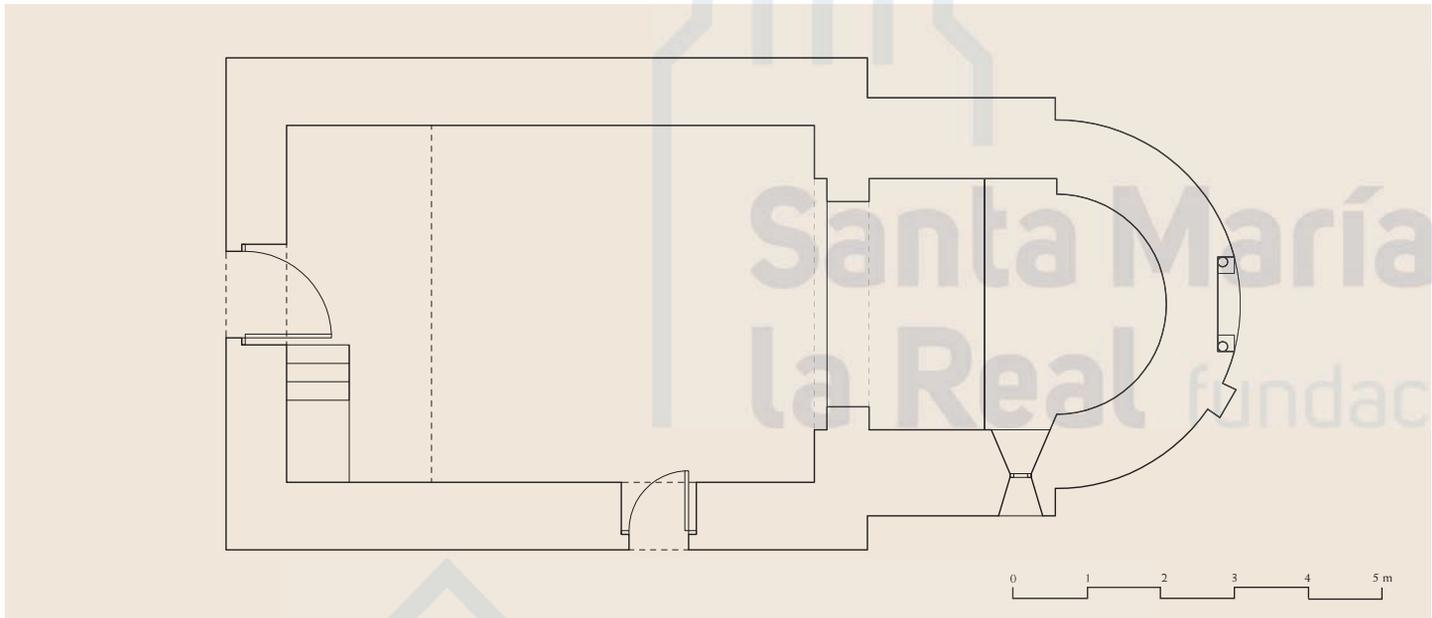
La planta de la iglesia luce una única nave longitudinal y un ábside desarrollado, compuesto por un cuerpo rectangular al que se adosa un cuerpo semicircular. La cubierta es a dos aguas en todo el templo y realizada en pizarra local. La fábrica presenta hiladas regulares de sillares en la fachada y en el ábside, mientras los lienzos de la nave son de mampostería irregular.

En el interior, nos encontramos con una cubierta a doble vertiente de vigas de madera en el cuerpo principal. La nave no presenta ningún vano a excepción de la puerta abierta en el lado meridional y los lienzos han sido revocados ocultando así las diferentes fases constructivas.

Se accede a la cabecera por un arco triunfal de medio punto doblado, de sección recta y arista viva. Se apoya sobre una imposta biselada y en el interior descansa sobre pilastras, mientras que la dobladura hace lo propio sobre el muro. El ábside presenta una solución de cubierta de madera a doble

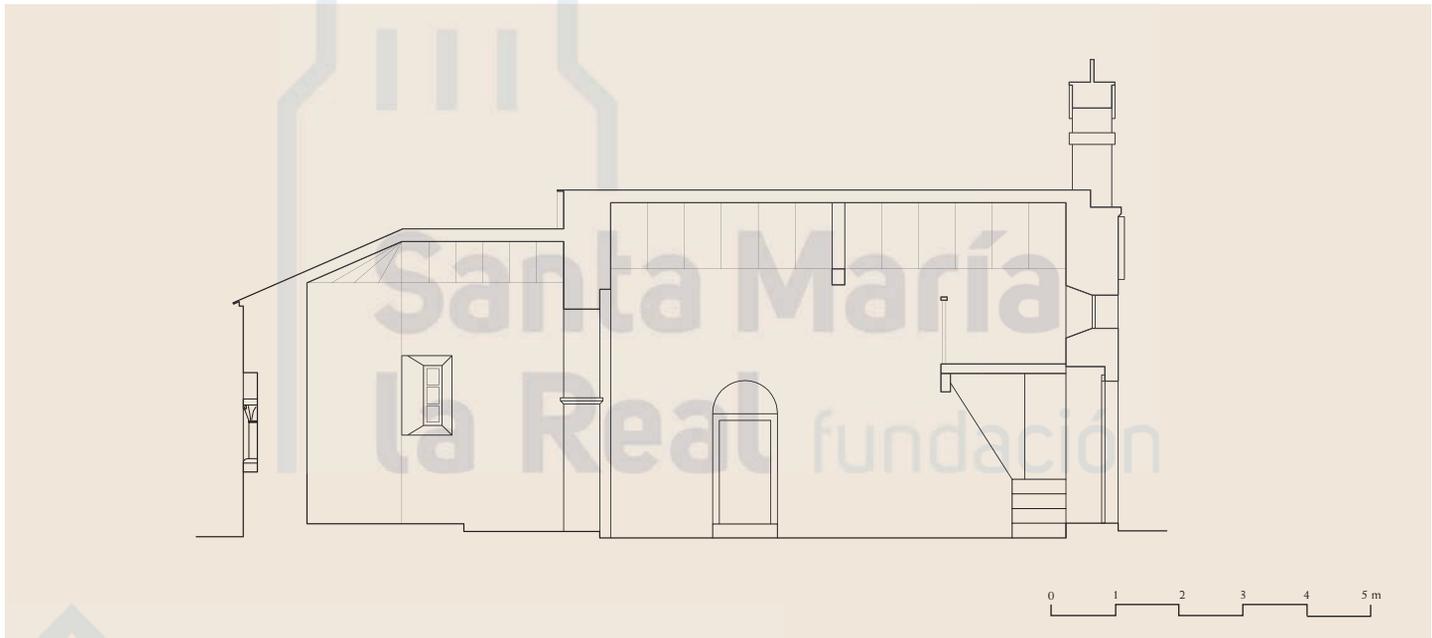


*Vista general*



Planta

Sección longitudinal



vertiente en ambos cuerpos. Todo el presbiterio está también revocado y solo un vano se abre en el lado sur del cuerpo rectangular. Un retablo barroco oculta la saetera románica visible al exterior.

En cuanto al exterior, una cornisa sobresaliente de granito rodea todo el perímetro del templo, desde el ábside hasta la nave. En el volumen externo de la cabecera cabe reseñar la presencia de un único estribo en el lienzo sur, una solución de urgencia para resolver los empujes que sufre el muro. Se conservan los antiguos canecillos de granito cortados en su mayoría en caveto, a excepción de dos en forma de proa y

uno con un rollo en el lado sur. Una pequeña ventana saetera actualmente tapiada es el único elemento decorativo que ostenta la cabecera. La saetera está abrigada bajo una arcada de medio punto apoyada sobre impostas pétreas biseladas, bajo las que se colocan sendas columnillas acodilladas. Los capiteles son muy toscos y presentan una decoración vegetal fuertemente erosionada, fustes lisos, y basas áticas sobre plintos cúbicos.

Una cornisa sobresaliente de granito rodea el perímetro de la nave y se apoya sobre modillones biselados. En el paramento sur vemos que se abrió una puerta en época posterior,

con una sencilla solución arquivada. El aparejo irregular de la parte central de la nave deja al descubierto las reconstrucciones modernas, que se han realizado usando cemento y con poco respeto por la fábrica original.

La fachada es fruto de una renovación posterior y presenta bloques de granito, portada en arco de medio punto, carente de impostas, un vano rectangular y un remate en espadaña simple de un único vano.

Se trata de un templo muy sencillo y humilde y cuyos vestigios románicos son escasos pero que mantiene intacta su esencia medieval.

Texto y fotos: PDCC - Planos: MGR

#### Bibliografía

DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, V, pp. 309-311; LÓPEZ PACHO, R., 1983, pp. 332-33; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, IV, p. 232; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, II, pp. 18-20; VÁZQUEZ SACO, F., 1942, p. 82.



Ábside

Santa María  
la Real fundación

Santa María  
la Real fundación



**Santa María**  
**la Real** fundación



**Santa María**  
**la Real** fundación



**Santa María**  
**la Real** fundación