

CERVELA

La parroquia de San Miguel de Cervela pertenece al municipio de Antas de Ulla, de cuya capital dista unos 2,5 km. Se llega partiendo de Antas de Ulla en sentido Palas de Rei, transcurridos unos 2,2 km se toma un desvío a la izquierda que atraviesa el núcleo de Cervela.

Iglesia de San Miguel

EN EL TERRITORIO PARROQUIAL existen varios castros como el de Xerdimil y el llamado Castro do Pazo, donde se halló una fíbula de "tipo itálico con charnela" conservada en el Museo Provincial de Lugo.

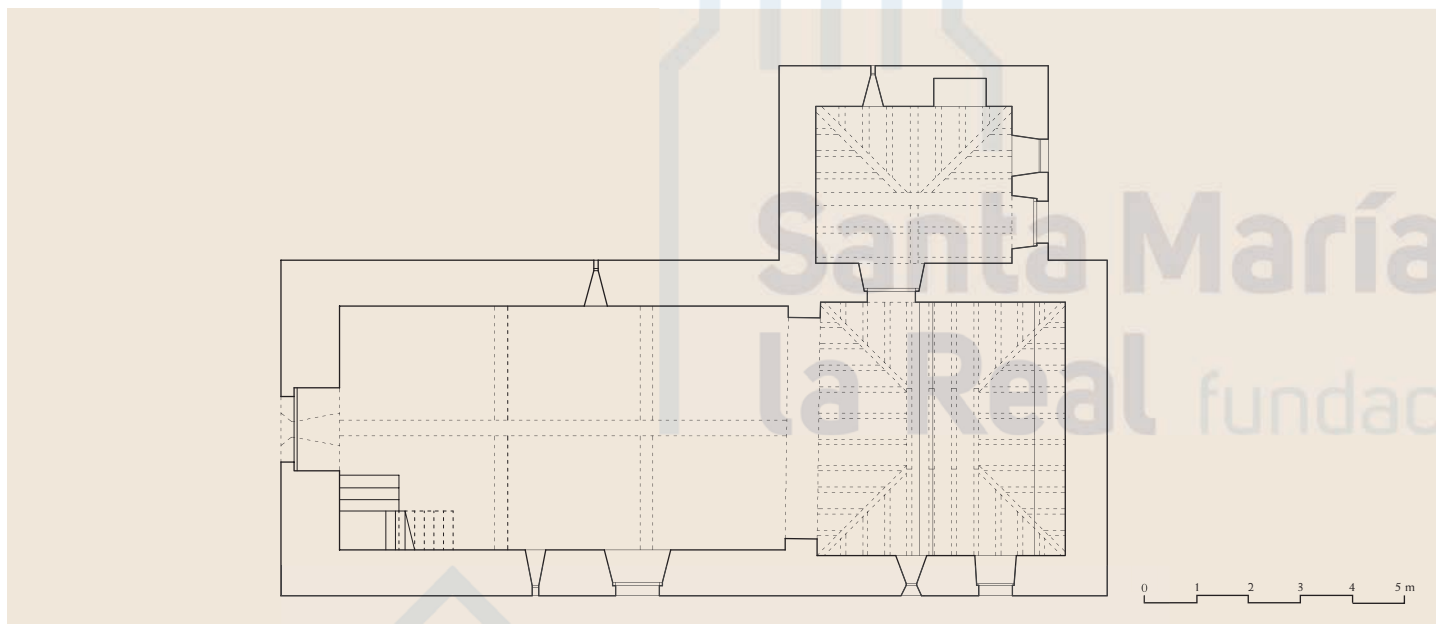
Las noticias sobre la iglesia de San Miguel de Cervela son escasas. Figura en el Nomenclátor de Cañizares Rey en un documento fechado el 26 de diciembre de 1190. Era un templo de presentación familiar de ocho troncos, la mayoría pertenecientes al conde da Torre. Antes del arreglo parroquial de 1890 era anejo de San Martiño de Vilapoupre (Antas de Ulla).

El edificio sufrió una profunda transformación en el siglo XIX. Las modificaciones más notables que sufrió la iglesia fueron la construcción de un ábside que sobresale en altura con respecto a la nave y la fachada occidental. De época románica se conserva la planta de la nave así como el alero que corona sus laterales.

Los muros laterales de la nave están contruidos con sillarejo muy irregular, mientras que los sillares bien escuadrados se emplean en las esquinas y los vanos. En cada lado se abre una pequeña saetera que en el exterior se remata en arco de medio y en el interior tiene el tradicional derrame interno

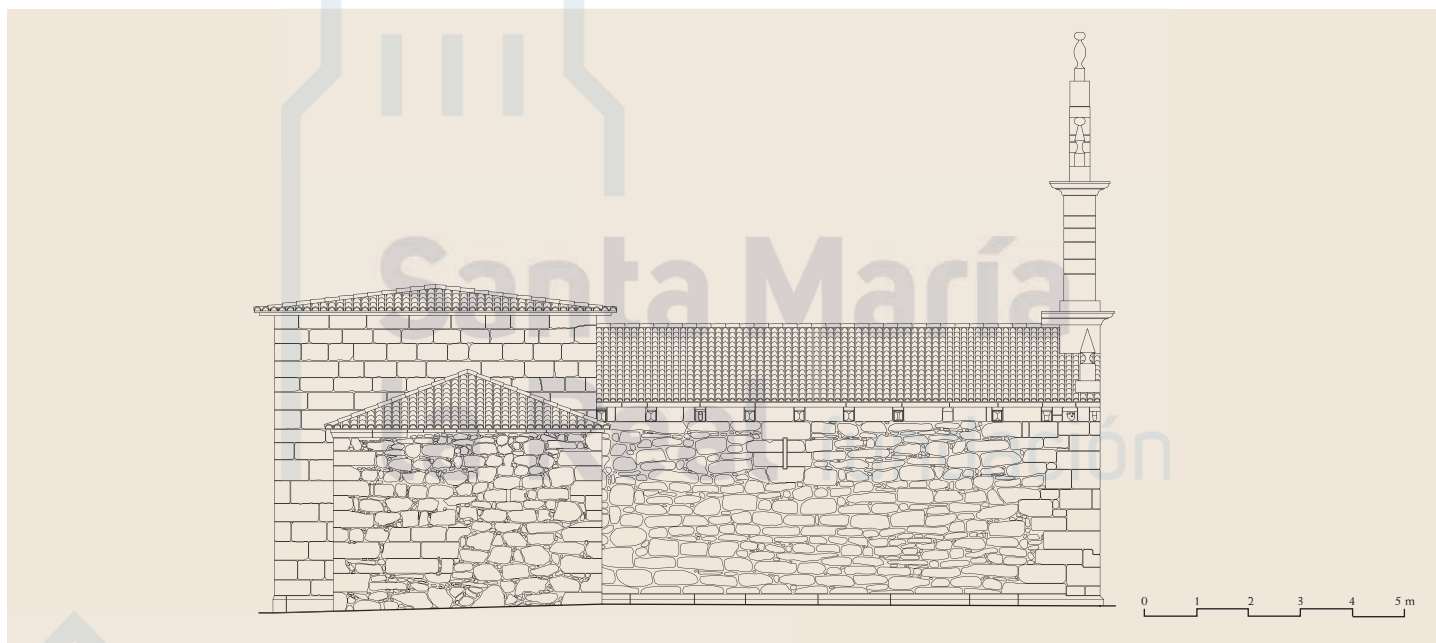


Vista general



Planta

Alzado norte

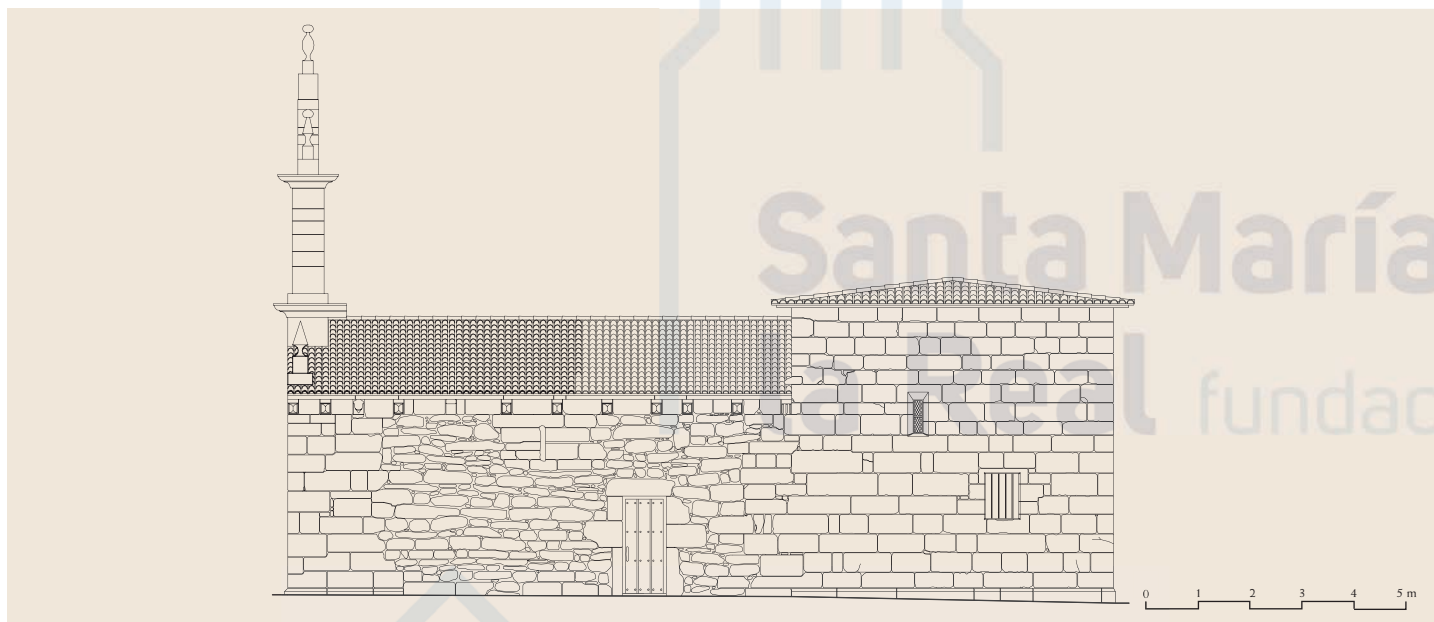


pero, en lugar de cerrarse en semicírculo, lo realiza en triángulo. Esta atípica forma de cierre se emplea también en las ventanas de la nave de la iglesia de San Tomé de Bemantes (Miño, A Coruña). La única puerta lateral existente es la meridional, que, por su configuración interior y exterior adintelada, debe tratarse de una reforma moderna de un acceso románico, pues no hay evidencias de la existencia de ninguna otra puerta lateral.

Los canecillos son mayoritariamente en proa, pero también los hay en nacela. Algunos están decorados, uno con tres cilindros longitudinales, otro con una hoja estilizada

terminada en una bola, dos con cabezas humanas toscamente labradas y otros dos con grandes protuberancias que podrían ser cabezas de animales. Varios canes —el de los cilindros y uno de los de la cabeza humana— tienen mayores dimensiones que el resto. Dado que la diferencia de tamaño es notable, podría tratarse de ménsulas reubicadas en el alero tras una reforma. Rielo propone como origen una de las puertas románicas desaparecidas.

Ante la ausencia de datos documentales o epigráficos y la escasez de elementos decorativos que se reducen a canecillos, hay grandes dificultades para dar una cronología precisa al



Alzado sur



Canecillos del alero norte

edificio. El hecho de que aparezca un gran número de canecillos de tipo geométrico, la simplificación y rudeza en la talla de los figurados, unido al remate en ángulo de las saeteras en el interior, apuntan a una datación tardía, para la que Yzquierdo Perrín ha tomado la referencia documental de 1190 como una fecha aproximada en torno a la cual se pudo haber construido este templo.

Bibliografía

CAÑIZARES DEL REY, B., 1992, p. 147; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, IV, pp. 308-309; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, II, pp. 164-166; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a, p. 218.

Texto y fotos: AMPF - Planos: MRF



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación