

CHORENTE

Se accede a la localidad por la carretera de Sarria, LU-546, se pasa Oural y se verá un desvío a la derecha. Dista 40 km de Lugo.

El templo se encuentra en un pequeño poblado conocido como Eirexe, con fácil acceso desde la carretera principal. Posee un atrio-cementerio cerrado que lo individualiza.

Se conservan menciones escritas en el Tumbo de Samos, como en una donación del 15 de junio de 1125: *In Sancto Luliano de Florenti villa que fuit de Gundisalvo Alfonso integra (...) in era MC dedit pro anima sua*. El 25 de diciembre del 1117, Don Rodrigo Peláez donó a Samos: *ibi in Florenti villa quam dedit Rodericus Pelaiz in era MCLV et quotum VIII kalendas ianuariis pro anima sua*.

Otra cita de similares características está fechada el 17 de diciembre de 1171. Se trata de la donación de Doña Fronilde al monasterio de Ferreira de Pantón, que recoge Vázquez Saco: *mediam ecclesiam de Sancti Iacobi de Nesperera et quartam de Sancto Luliano de Florenti, et quartam de Sancta Maria de Calianes*.

Iglesia de San Xián

EL TEMPLO ACTUAL es fruto de una serie de ampliaciones y reconstrucciones que han desvirtuado completamente la primitiva fábrica románica, dejándonos de este estilo tan solo la portada occidental. Las ulteriores fases constructivas se pueden datar con precisión; la primera de ellas, del siglo XVI, modificó en gran medida la nave, destruyó la antigua cabecera y adosó una capilla al muro meridional. La segunda etapa, datada por medio de una inscripción en 1760, supuso la adición de una segunda nave y un nuevo frontis conservando la portada románica.

Así las cosas, no podemos saber mucho sobre la fábrica medieval, aunque podemos intuir que las reformas del siglo XVI mantuvieron de alguna manera el espíritu de la antigua planta románica de nave única longitudinal. En cambio, de la cabecera original no podemos deducir nada por la profunda reforma que supuso su destrucción.

En cuanto a la portada, se trata de un arco de medio punto doblado y sección prismática en arista viva, protegido bajo una chambrana ajedrezada. La imposta es lisa y se extiende por el interior de la arcada. Un par de columnas acodilladas



Vista general



Portada occidental

de fustes lisos, basas áticas y plintos con bolas muy desgastadas, flanquean la entrada. El capitel norte muestra un *calathos* lleno de hojas de acanto redondeadas terminadas en bolas, mientras el sur, opta por la imagen de dos aves afrontadas. Tanto el interior del arco como el tímpano muestran signos de haber sido reconstruidos y ello nos ha privado de la verdadera articulación de la portada.

Los escasos vestigios románicos de esta fábrica dificultan mucho la datación de la antigua iglesia de San Xián, pero se puede aventurar una fecha avanzada del siglo XII, en torno a 1170-1180.

Texto y fotos: PDCC



Pila bautismal

Bibliografía

CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1973, p. 157; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, III, pp. 168-172; LÓPEZ PACHO, R., 1983, pp. 362-363; LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986, doc. 54 y 79; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, VIII, p. 211; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, II, pp. 201-203; VÁZQUEZ SACO, F., 1949, pp. 299-300; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1996, p. 68.