

ESPASANDE

La parroquia de Espasande se localiza en el municipio de Castroverde, a unos 6 km dirección sur. Desde la capitalidad se llega siguiendo la carretera LU-530, que une A Fonsagrada y Lugo, hasta el final de la villa, donde se toma el desvío sentido Gomeán y se continúa por la carretera CP-1611 hasta llegar a O Camiño Ancho. Una vez aquí, se gira a la izquierda para coger la carretera de Sobrado a Souto de Torres y, una vez atravesado Pereiramá, se continúa por el primer desvío a la derecha.

La feligresía se compone de un único núcleo de población, Espasande. Dos son los factores que nos indican la antigüedad del asentamiento: por un lado, a poco más de 50 m de la iglesia, en una pequeña colina, los restos arqueológicos de un antiguo castro, del cual se conserva un molino de piedra en el Museo Etnológico de O Cebreiro. Por otro lado, Ares Vázquez realizó un estudio pormenorizado acerca del origen del topónimo "Espasande", llegando a la conclusión de que proviene del genitivo del poseedor *Spassanduss*.

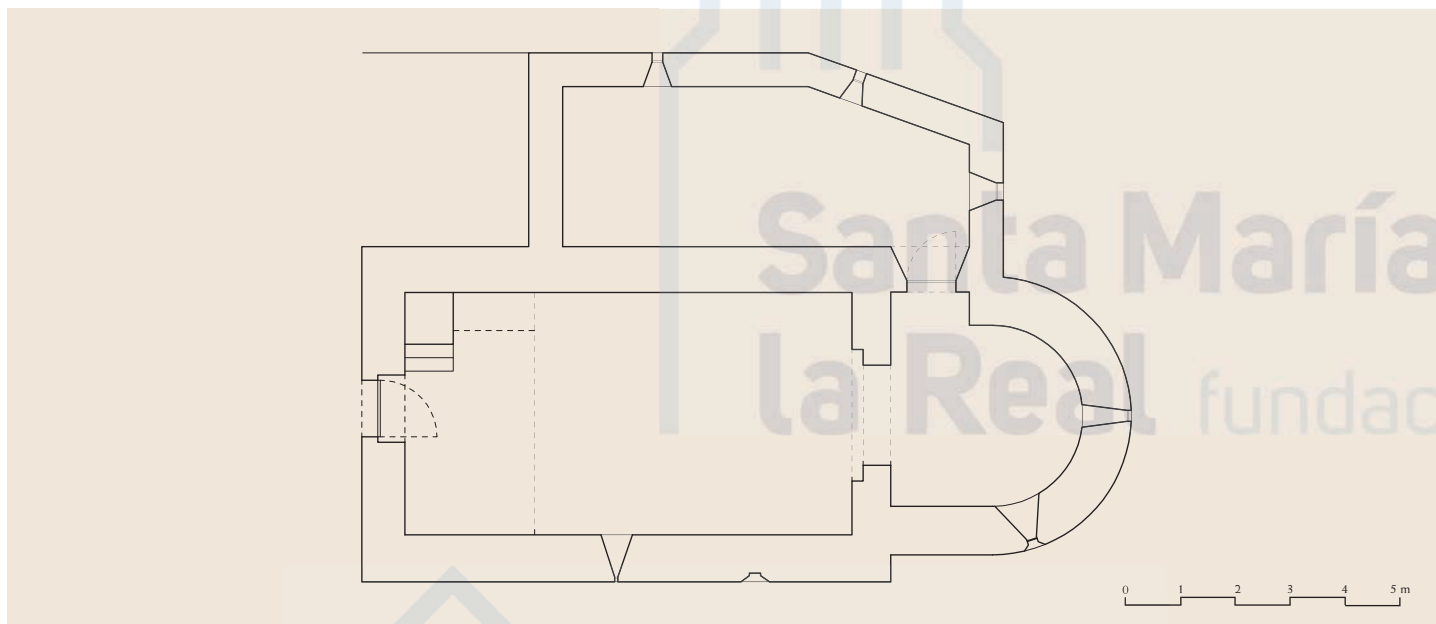
Iglesia de Santiago

LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO se levanta a la orilla de una suave colina arbolada y está rodeada por amplios espacios que resaltan su solemnidad. Al contrario que la mayoría de los templos de la zona, no está rodeada por el cementerio, que fue trasladado en los años ochenta del siglo XX a las afueras de la localidad.

La iglesia conserva prácticamente íntegra su fábrica románica tardía, a la que se ha anexionado una sacristía en la parte norte y se ha renovado la fachada. La planta es la tradicional de nave única y cabecera semicircular. La nave, más grande en altura, longitud y anchura, genera un importante juego de volúmenes escalonados en el exterior.



Vista general



Planta

Alzado norte



El material utilizado en los muros es el granito, cortado en grandes sillares regulares en las partes más nobles, como los ángulos de la nave y los marcos de las ventanas. El resto de los muros, tanto del ábside como de la nave rectangular, se construyen con sillares más pequeños e irregulares.

El ábside semicircular, con cubierta de madera a tres aguas, es de factura sencilla. La continuidad del muro solo se ve interrumpida por una saetera en el eje del semicírculo que no es visible desde el interior debido al retablo y otra ventana más pequeña y cuadrangular que surge posteriormente ante la necesidad de un nuevo punto de luz en el presbiterio. La fuerte cornisa se apoya sobre once canecillos, ocho de ellos

lisos o con una ligera modulación y otros tres decorados con rostros humanos de factura tosca, deteriorados por el paso del tiempo.

A pesar de la pérdida de las bóvedas, en el interior del ábside se pueden diferenciar dos tramos, uno recto y el otro semicircular. El acceso al presbiterio se realiza a través de un arco triunfal de medio punto, doblado y en arista viva. El arco menor se apoya mediante una imposta de nacela en dos pilastras, mientras que el arco mayor carga directamente sobre el muro. Encima del arco de acceso se abre una saetera, de remate semicircular y derrame interno, que proporciona luz a la nave.

*Arco triunfal*

La nave rectangular está cubierta de madera a dos aguas que se apoya en sencillos muros de mampostería. En los muros norte y sur se abren sendas saeteras, de remate semicircular y derrame interno que, junto con la que se localiza sobre el arco triunfal, se encargan de iluminar la nave. Además, en el muro norte se abre una segunda puerta construida con posterioridad, seguramente en época renacentista, muy amplia y compuesta de grandes sillares, que da acceso a la sacristía. Por último, una fuerte cornisa de cantería recorre el exterior de ambos muros apoyada en veinticinco canecillos, doce en el muro norte y trece en el muro sur. La mayoría de ellos son lisos o tallados en forma de quilla, excepto cuatro en el lado sur, donde se representan bustos y bolas, y otro en el lado norte, que se decora con lo que parece un roleo.

En la sacristía se conserva la sencilla pila bautismal coetánea a la iglesia. Esta se compone de dos partes, el pie cilíndrico y la copa con la base semicircular y el borde rectangular. Durante los trabajos de adecentamiento de la iglesia y reorganización del presbiterio para adaptarlo a la nueva liturgia, realizados en la década de los ochenta del siglo xx, se encontró en la parte inferior del altar mayor una caja rectangular de madera de roble. Esta urna se localizaba en el pedestal que sostenía la primitiva mesa de altar de cara al retablo, como era la tradición, y contenía en su interior otra caja más pequeña donde se han encontrado restos de tela y huesos. Como nos informa la inscripción que lleva la caja mayor en una de las caras, las reliquias pertenecerían a Santiago y San Pedro junto con otros santos y mártires de Espasande (Ares Vázquez nos ofrece una traducción aproximada de la

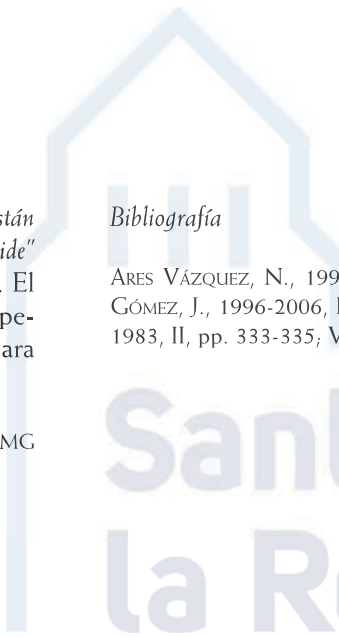
Pila bautismal

inscripción en un artículo para el diario *El Progreso*: *Aquí están as reliquias de Santiago apóstolo e de San Pedro apóstolo nunha "péxide" e dentro outras reliquias de mártires e santos da igrexa de Espasande*. El 9 de agosto de 2003 la caja de reliquias, junto con una pequeña espada encontrada junto a ella, se depositó como ara en la mesa de altar.

Texto: APV - Fotos: APV/YMG - Planos: YMG

Bibliografía

ARES VÁZQUEZ, N., 1990; ARES VÁZQUEZ, N., 1999b, p. 50; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, II, pp. 61-65; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, II, pp. 333-335; VARELA ARIAS, M. E., 1984a, p. 183.



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación