INSUA

Sitúase la feligresía de Insua en el concejo de Taboada, comarca de Chantada. En su término, delimitado al Este por el río Miño, se localizan los montes de Toiriz y O Salvador, de 514 y 406 m de altura respectivamente. La abordaremos, desde la capital municipal Taboada, por la LU-611 hasta el lugar de Tuiriz, donde a nuestra derecha tomaremos una estrecha pista que conduce al templo.

En enero de 1211 doña Gontroda Roderici dona a la Catedral de Lugo, a cambio de ser enterrada en su cementerio, varias posesiones entre las que se encuentra *"ius meum in monasterium Sancte Marie de Insula"*. Años más tarde, en 1274, doña Urraca Eanes de Cercio (Lalín) deja al monasterio de Oseira el patronato que le corresponde en distintas parroquias, junto a otras heredades. Entre estas últimas cuatro se localizan en tierras de Insua.

Frente al templo de San Salvador de Insua se documenta el topónimo "Mosteiro". Este lugar, además del primer documento señalado anteriormente, corrobora la existencia de un monasterio en dicha feligresía, cuyo origen pudo ser dúplice y haber estado dedicado a Santa María y San Salvador.

Iglesia de San Salvador

La actual iglesia de San Salvador, situada en el lugar de Tuiriz, es de factura moderna. Consta de planta sencilla, de nave única y cabecera recta, ligeramente más estrecha esta última. Sus muros, según Rielo Carballo, fueron reformados en el siglo XVIII y su fachada en el XIX. Los vestigios medievales de su arquitectura se localizan en el ábside que, aunque remodelado en tiempos modernos, los sillares que lo componen denotan una filiación última prerrománica.

En su interior, la capilla conserva pinturas dispuestas en los muros laterales: una Visitación (Sur) y el Nacimiento de la Virgen (Norte), fechadas, al igual que las anteriores, en el siglo XVI. Sin embargo, bajo ellas, se dispone otra capa

Interior

Santa María la Real fundación

Pila bautismal

pictórica de época medieval. A su vez, el muro central se halla oculto por un retablo ornado con columnas salomónicas que cubre totalmente su estructura.

El único elemento románico del templo es la pila bautismal, que se sitúa a los pies de la nave, del lado del Evangelio, siguiendo la norma. Se compone de una taza, realizada en un único bloque granítico, completamente lisa y de tipo semiesférico. Un modelo de gran sencillez casi "atemporal". No obstante, es sustentada por un soporte no románico. Su datación puede llevarse a las últimas décadas del siglo XII.

Texto y fotos: BGA

Bibliografía

DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, II, pp. 244-254; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XVIII, pp. 31-32; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, III, pp. 305-306; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1995a, X, p. 147.

Santa María la Real fundación