

MEIXIDE

A orillas del río Pambre, Meixide está a 5 km del ayuntamiento de Palas de Rei. Hay que salir de esta localidad en dirección a Melide por la N-547 y, a 4,4 km, tomar un desvío a la izquierda que recorreremos durante poco más de 200 m hasta toparnos con la iglesia.

Iglesia de San Pedro

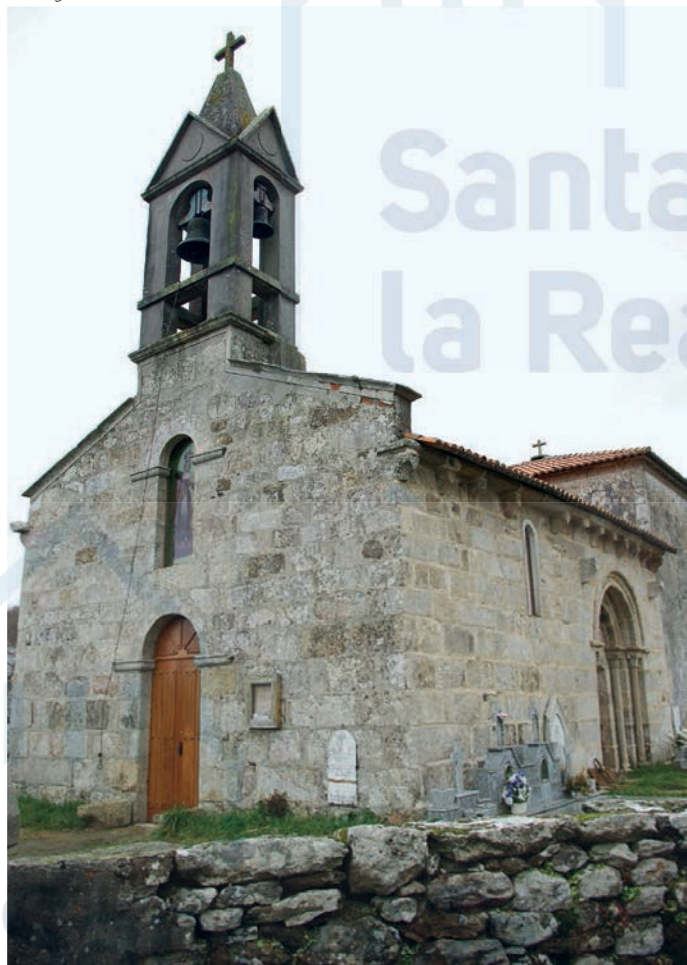
LA IGLESIA, un tanto apartada del núcleo de población, se encuentra a 500 m del Camino francés a Santiago y forma parte de un conjunto compuesto por la casa rectoral, con un escudo de los Camarasa, y el barroco Pazo de Mariño, actualmente convertido en casa rural.

Los datos documentales, según Delgado, refieren que existió una iglesia anterior, probablemente un monasterio de monjas, emplazada en el mismo lugar y denominada San Sal-

vador de Meroseti (Monsenti o Meusiti). Así lo indica un escrito de 1182 donde se expone que le sería concedida a doña Urraca Alfonso esta iglesia y que estaba obligada a construir otra en tres años.

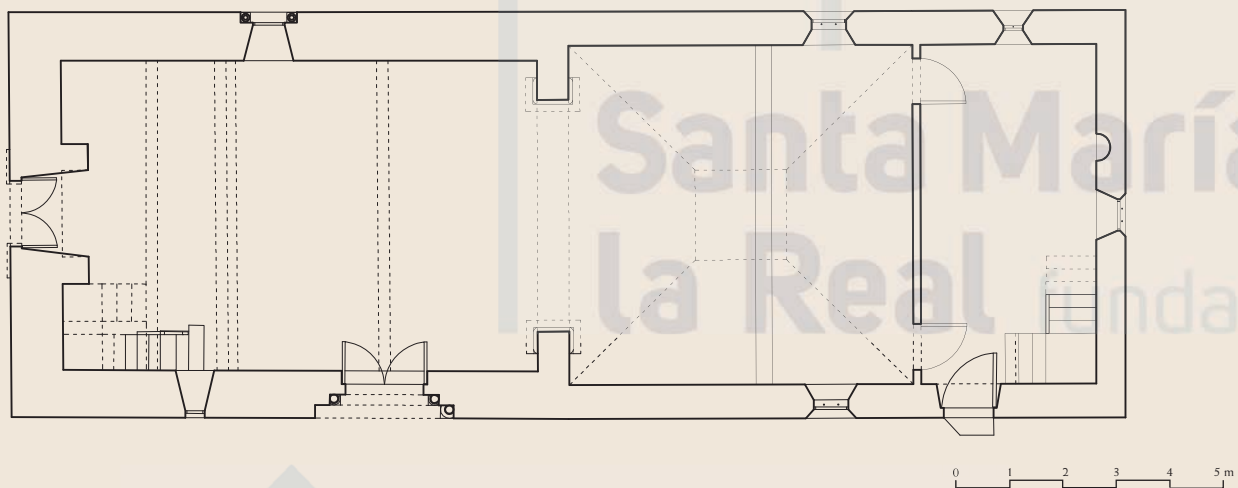
Rodeada del atrio cementerio, este templo de San Pedro de Meixide posee una planta de una nave y cabecera rectangular, esta última se ha modificado para igualar la anchura de la primera, ampliar su longitud y levantar su alzado.

Vista general



Puerta sur





Planta

Alzado sur



De la original obra románica queda el muro sur y su vano de entrada. Los paramentos son de buena sillería románica y cubierta con teja dispuesta a dos aguas. En la base del muro septentrional se pueden observar los restos del anterior paramento. Y a los pies de la puerta occidental descansan dos mochetas en proa de barco que bien pudieran haber formado parte del vano de entrada.

La puerta meridional se organiza con doble arquivolta de medio punto, ceñida por una chambrana de billetes. El borde de los arcos se trabaja en bocel y forma una escocia en la rosca y otra en el intradós de cada uno de los arcos. El tímpano es liso.

Dos pares de columnas acodilladas conforman los apoyos de los arcos. Se ha perdido la columna exterior occidental, el resto presenta basas áticas, fustes monolíticos y lisos y capiteles vegetales de esquemáticas hojas rematadas en bolas. La pieza interior oriental cambia las hojas por ondulantes tallados unidos en la parte superior. Sobre ellos, los cimacios lisos en nacela se prolongan para servir de descanso a la chambrana, añadiendo en su parte inferior un detalle decorativo con billetes en su recorrido por el muro. Los codillos se trabajan en baquetón.

El tímpano descansa en jambas en arista a través de mochetas decoradas. La occidental muestra un motivo vegetal

con alargado tallo rematado en una esfera con incisiones y un par de hojas lanceoladas adheridas a su parte central. La oriental muestra una figura humana de cabeza de gran tamaño, brazos y busto, bajo incisiones curvilíneas.

A los lados de la puerta se hallan dos ménsulas talladas en proa de barco que servirían de apoyo a un pórtico actualmente no conservado.

Los aleros, tanto del muro sur como del norte, conservan los canecillos originales, sin ornamentación y tallados, en su mayoría, en caveto o en proa, salvo dos piezas, una en el norte con una forma ovalada con incisiones a modo de venera y otra en el sur con forma de piña. Las cobijas se trabajan en bisel.

En la base del paramento septentrional se pueden observar los restos de la anterior sillería. Y a los pies de la puerta occidental descansan dos mochetas en proa de barco que bien pudieran haber formado parte del vano de entrada.

Como colofón, los restos románicos de este templo, según Yzquierdo, estarían datados en el último tercio del siglo XII, a partir del estilo de sus elementos decorativos, lo que encajaría con la fecha marcada en la documentación, como encargo a doña Urraca Alfonso en 1182.

Texto y fotos: PSM - Planos: JAVA

Bibliografía

AA.VV., 2003-2006, XXIX, p. 8; CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972, p. 311; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, III, pp. 396-399; MORALEJO LASO, A., 1977, pp. 344, 352; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XX, p. 240; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, IV, pp. 129-131; VÁZQUEZ CASTRO, J., 1995, pp. 124-128; VÁZQUEZ SACO, F., 1944, p. 240; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a, p. 203.



Mocheta de la puerta sur



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación