

MONTÁN

Esta parroquia, perteneciente al municipio de Samos, es paso del Camino de Santiago, por el itinerario francés en el tramo de Triacastela a Sarria. Apenas 7 km la separan del monasterio benedictino de San Julián, siguiendo la carretera LU-5602, y de Sarria solo 13 km, por la LU-5602, en un hermoso recorrido que vadea los montes O Bouzallón, das Parrochas y Pedra do Lobo.

Iglesia de Santa María

SU DENOMINACIÓN ha variado a lo largo del tiempo apareciendo en varios documentos como San Miguel de Montán, San Miguel da Costa, *Vila Sancti Michellis* o *Sancti Michaelis*. De esta manera, López Arias relaciona el escrito número 138 del Tumbo de Samos, donde el presbítero Riquila realiza testamento a favor de la comunidad de monjes de San Miguel, con este lugar, actualmente llamado Santa María de Montán. Así aparece también en el más antiguo, de 993, como confirmación por parte Bermudo II de las donaciones realizadas. Es de destacar también, entre otras citaciones, la del número 53 del año 1175, con la ratificación del papa Alejandro III sobre los bienes otorgados por sus antecesores a Samos, así como la del número 49, con la famosa Avenencia entre la iglesia de Lugo y el monasterio benedictino de 1195.

Se levanta este templo a la entrada de la localidad, en una amplia curva que dibuja el camino de Samos. Construido en pizarra y con cabildo anterior cubriendo la entrada occi-

dental, la iglesia está rodeada por el arroyo Montán. El acceso al atrio-cementerio que lo rodea se corona con una pila bautismal románica, de amplio y liso vaso.

La obra original románica se ha modificado en planta, siendo esta de una única nave y cabecera, ambas rectangulares, añadiendo una sección más hacia el este que sirve de sacristía.

En lo que respecta al interior, la nave se cubre con madera a doble vertiente sobre tirantes, mientras que la cabecera lo hace con una cúpula tronco-piramidal, fruto de modificaciones posteriores. La sacristía se encuentra detrás de este presbiterio-espacio con dos alturas.

Sostiene al altar un pódium invertido cuya basa está decorada con medias pirámides.

Desde el interior de la cabecera se aprecia como las reformas sobre la techumbre produjeron que el arco triunfal quedara encajado y sin apenas espacio de separación con la cubierta y sus soportes. El arco triunfal que da paso a la cabecera se



Vista general



Portada occidental

organiza como un arco de medio punto, más estrecho que el muro del testero, de sección prismática que se apea en el paramento. Una línea de imposta en listel separa arco y soporte, cuya anchura es mayor. La imposta en listel se prolonga hasta la confluencia con los laterales de la nave y en el interior de la cabecera, por la misma superficie de cierre del presbiterio. En lo que respecta a los muros de la nave, se abren dos vanos en cada uno de los lados, con amplio derrame interior y el borde superior diseñado con arco de medio punto.

En el exterior, en el frontis occidental levantado en pizarra como todo el edificio, se abre el acceso a la iglesia, protegido por un pórtico. El vano de ingreso se decora con un arco doblado de medio punto. La dobladura se sitúa a paño con el muro y el menor se retranquea, sin que ciña ningún tímpano. Ambos cargan sobre el muro a través de una línea de imposta con poco relieve. Al igual que en el arco triunfal, la línea del semicírculo no continúa por el borde de la jamba, pues el ancho del soporte es mayor.

Sobre el pórtico se abre un vano que aporta luz de poniente, con derrame a ambos lados, que en el exterior se resuelve con un arco de medio punto. Sobre él se levanta la espadaña de doble hueco en un solo nivel, ceñidos los dos con sendos arcos semicirculares unidos por una línea imposta que marca el inicio de la curvatura y se prolonga hasta los extremos. Dos contrafuertes de escaso desarrollo y estructura escalonada se erigen en la parte baja de esta fachada occidental,



Piezas reutilizadas como pie de altar

hacia sus extremos norte y sur, fuera ya del pórtico. En el lado norte de la nave se localiza otra puerta, que en la actualidad está cancelada. Se trata de un único arco de medio punto, a paño con el muro, más estrecho que su soporte, el propio muro, que sirve de apoyo también al tímpano liso que corona el vano y se encuentra al fondo del ancho del paramento.

A los lados de esta puerta aparecen dos contrafuertes que no completan la altura de la nave, así como, en el margen oriental, un basamento de apoyo, en sillar regular, y una basa tórica. Dos vanos rectangulares sin decoración rasgan los muros laterales. Por su parte, el tejado se apoya directamente en los paramentos, sin que haya quedado resto alguno de canecillos o cobijas.

Para finalizar, Santa María de Montán sería un sencillo ejemplo de iglesia románica rural en un momento avanzado del siglo XII.

Texto y fotos: PSM

Bibliografía

AA.VV., 2003-2006, XXX, p. 97; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, III, pp. 59-61; LÓPEZ ARIAS, X., 2007; LÓPEZ PACHO, R., 1983, pp. 438-440; LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986, pp. 134, 146, 154, 298, 594; VALIÑA SAMPEIRO, E. et alii, 1975-1983, IV, pp. 231-233.