

MONTE DE MEDA

La parroquia de San Martiño de Monte de Meda se localiza en el municipio de Guntín, a unos 5 km dirección norte. Desde la villa se llega siguiendo la carretera N-540 de Lugo a Santiago hasta el km 12 aproximadamente. Una vez aquí, se toma un pequeño desvío a la derecha que lleva directamente a la iglesia, localizada al pie de la carretera.

Esta parroquia, ligada al camino de Santiago, es muy popular en la diplomática medieval. La razón de ello es, como en el caso de Vilamaior de Negral, que era uno de los límites del señorío de los Obispos de Lugo. La documentación con referencias al territorio se remonta al 897, año en el que Alfonso III realiza una donación a la Iglesia de Lugo, restituyendo algunos de los bienes que había perdido.

A partir de aquí, el nombre de *Montem de meta* se hace común en la documentación de la época, destacando sobre todo la Bula papal de Lucio III (1185), donde se reconoce como parte de la diócesis de Lugo bajo el nombre de *Ecclesiam Sancti Martini de Meda*. Otros documentos importantes son: la donación de Monte de Meda al monasterio de Ferreira de Pallares en el 1257 y la promesa escrita del soldado Gonzalo Rodríguez de Rodeiro de velar por los intereses de la Iglesia de Lugo *in Goon sub signo Sancti Martini de Meda*.

Iglesia de San Martiño

LA IGLESIA DE SAN MARTIÑO es un edificio más bien modesto que ha sido objeto de fuertes reformas a lo largo del tiempo. El templo conserva como testimonio de su pasado medieval la nave, de finales del siglo XII. Una de las renovaciones más importantes es la realizada en los últimos años del siglo XVIII, que afecta al presbiterio y a la fachada,

transformándolos completamente. La nave todavía conserva su sabor románico aunque no estuvo libre de intervenciones. La más notable es la realizada ya en el siglo XX, en la cual se tapia la puerta meridional.

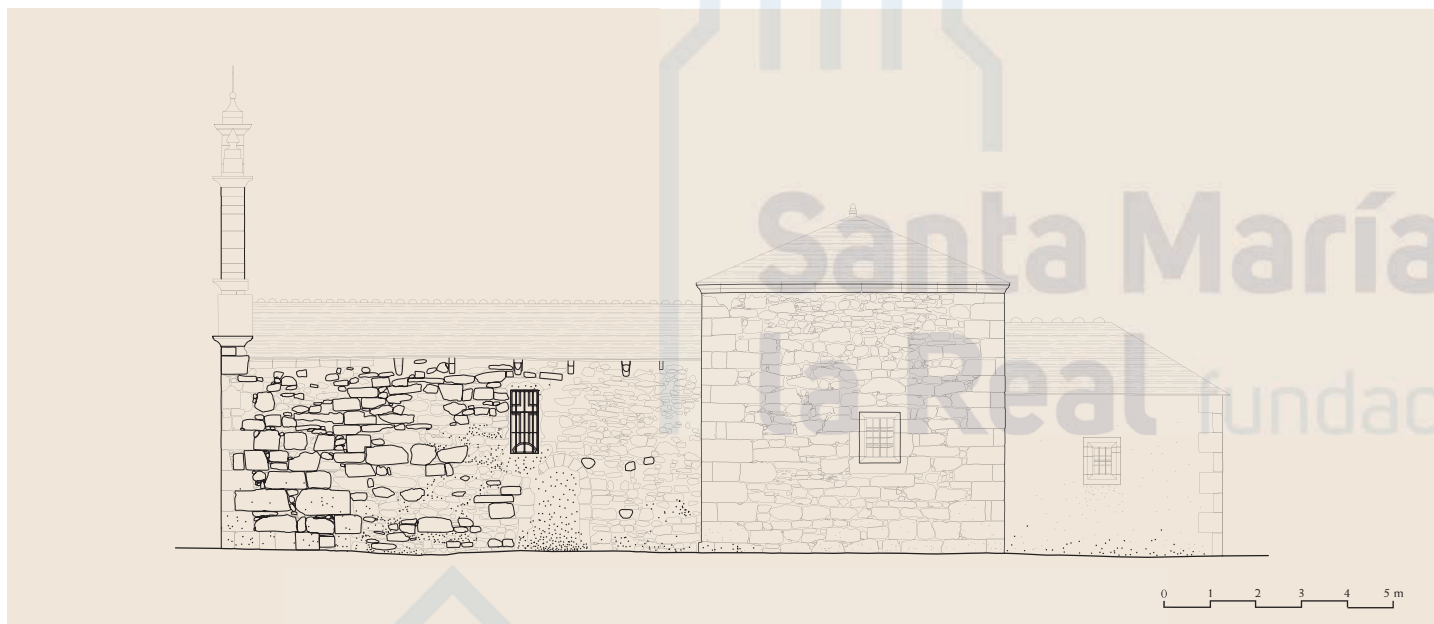
El material utilizado en los muros de la nave es el granito, cortado en sillares irregulares que no siguen un orden

Muro sur de la nave



Muro norte de la nave





Alzado sur

regular. Tanto el muro norte como el sur evidencian intervenciones posteriores en sus límites oriental y occidental, debido, con toda seguridad, a la adaptación de la nueva cabecera y la nueva fachada.

A pesar de todas las alteraciones, aún se conserva la puerta sur, hoy tapiada. Esta se abre con un arco de medio punto, en arista, que carga directamente sobre el muro. Por otro lado, otro de los testimonios románicos de la iglesia son los canecillos que soportan el tejeroz. Se conservan un total de nueve, cinco en el lienzo meridional y cuatro en el sep-

tentrional. Su talla es muy rústica y han sido maltratados por el tiempo, pero aún se pueden diferenciar algunos de sus motivos zoomórficos.

Texto y fotos: APV - Plano: ANC

Bibliografía

LOPEZ VALCARCEL, A., 1971-1972, pp. 27-29; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, IV, pp. 247-249; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a, p. 199.