# PACIOS

Pacios es una pintoresca aldea situada en el margen derecho del río Lor, en una ladera de los montes de o Cebreiro que protegen la zona de los vientos fríos por lo que en sus alrededores abundan los pastos y la ganadería.

Tan solo debemos recorrer 9 km para llegar a Pacios desde O Cebreiro. En primer lugar tomaremos la carretera que se dirige a Samos y luego la LU-1301 en dirección a Seoane do Courel, y al poco divisaremos la pequeña aldea en la que destacan sobre el caserío la iglesia de San Lourenzo con el antiguo pazo anexo.

La toponimia del lugar, que también fue conocido como Pacios del Señor, alude al antiguo "pacio" o casa-torre fortificada que existió en el lugar y del que es heredero el actual pazo blasonado anexo a la iglesia, y donde se cobraban los tributos o rentas reales

## *Iglesia de San Lourenzo*

El edificio se nos presenta hoy muy afectado por una serie de reformas de época moderna que le han dado el aspecto actual pero que no han debido de modificar en gran manera su antigua planta. La mitad occidental de la nave y el coro alto que comunica con la casa torre que se encuentra pegada al frontis occidental de la iglesia, fue reconstruida en una fecha desconocida del siglo XVII, así como el cuerpo superior del campanario. Al mismo tiempo, se levantó un muro para cerrar el ábside y convertirlo en una sacristía tras el nuevo presbiterio que desde entonces ocuparía la parte oriental de la antigua nave. Todo el conjunto sufrió una profunda restauración en el año 1963 gracias a una subvención de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda conseguida por D. Elías Valiña Sampedro, entonces párroco de Santa María de O Cebreiro y que se incluyó en una gran iniciativa de puesta en valor del patrimonio artístico y etnográfico de la zona que entonces se hallaba en un lamentable estado de deterioro. En los últimos años, se ha vuelto a renovar la cubierta del todo el templo para evitar las filtraciones de humedad a su interior pero, sin embargo, no se ha retirado todavía

*Vista del emplazamiento*

Santa María la Real fundación

*Vista general de la iglesia*

el antiestético portalón que los actuales dueños del pazo han colocado adosado al ábside para cerrar su patio interior.

La iglesia es una sencilla construcción levantada con pequeñas lajas de piedra pizarrosa con una sencilla planta de nave única y ábside semicircular. Este se conforma como un gran tambor semicircular sin tramo recto marcado, y acusado, sin embargo, en planta y alzado por la ligera diferencia de dimensiones con respecto a la nave. Carece de cualquier tipo de articulación arquitectónica o decorativa en su exterior rematando en la parte superior únicamente por una mínima cornisa sin canecillos. La nave continúa con la misma línea maciza de la cabecera, solo rota por dos contrafuertes en el muro norte y uno en el muro sur, y dos ventanas rectangulares modernas en este último. El cuerpo inferior del campanario debió de formar parte también de la obra medieval ya que tanto sus pesadas proporciones como su función de acceso a la iglesia a través de una sencilla puerta adintelada permiten relacionarla con las torres-pórtico de las iglesia filiales de O Cebreiro como Hospital da Condesa y Liñares.

Se trata de una construcción que, aunque continúa con la extrema sencillez que caracteriza a las construcciones medievales de la zona, muestra ya la asimilación por parte de los talleres locales de elementos del románico pleno como el ábside semicircular o la articulación de los muros a través de contrafuertes situados ya no de forma aleatoria, lo cual permite retrasar su cronología hasta el siglo XIII.

Texto y fotos: VNF

*Bibliografía*

CELEIRO, L., 2007, p. 39; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XXIII, p. 200; VALIÑA SAMPEDRO E. *et alii*, 1975-1983, III, pp. 19-21; VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1955-1973 (1997), V, pp. 183-188.

Santa María la Real fundación