

PARTE, A

Ubicada muy cerca de Valverde, esta pequeña parroquia de Monforte de Lemos se levanta en la ladera de O Castro, a unos 10 km de su capital municipal. Para llegar al templo parroquial se debe tomar la LU-546 dirección norte, desviarse entre los puntos kilométricos 49 y 50 por la LU-109. En menos de 2 km, se debe tomar la carretera local por la derecha, bordeando el Monte Valverde, que conduce hasta A Parte.

En sus tierras las aguas del río Mao confluyen con las del Cabe. Es muy popular, en todo el municipio de Monforte, la romería de San Mateo que se celebra en septiembre y que desde Ribas Altas llega a esta parroquia por la denominada Ruta dos Muiños (*de los Molinos*) o de San Nicolás.

Iglesia de Santa María

AL PIE DE LA CARRETERA, la iglesia de Santa María se presenta rodeada por el atrio cimiterio, en un hermoso paraje entre tierras de cultivo.

La fábrica románica ha sido alterada casi completamente, restando la puerta occidental y la planta, aunque ambas han sido, de algún modo, modificadas también.

La planta original con ábside rectangular y una única nave permanece, pero se le ha añadido otra nave más en el Sur,

abierta por una arcada. Se elevó también la altura de la cabecera y con ello se modificó la estructura del arco triunfal. La única ventana que se abre en el muro norte es de trazado rectangular y derrame hacia el interior.

Por lo que respecta a la puerta occidental, se estructura en una doble arquivolta de medio punto rebajada, de sección prismática, que se apoya en jambas, en el caso del arco inferior, y, a través de una línea de imposta en bisel que se



Vista del templo



Portada oeste

prolonga por el muro, en columnas acodilladas, en el caso del arco superior. La imposta sobre las jambas interiores se ha sustituido por una de cemento en listel. Hay una marca en el muro que indicaría la existencia de una chambrana sobre la arquivolta superior.

En la rosca de la arquivolta interior la pintura oculta parte de una inscripción que recorre el semicírculo, de la cual se transcribe:

(...) DE CASAL

OREN PATRON[A] DESTA IGLES(i)A DE BR.

El tímpano en piedra se ha sustituido por otro en madera, con el símbolo de los maristas en el centro.

Las columnas acodilladas, de grueso fuste sobre basas áticas, poseen unos capiteles de temática vegetal. En el norte gruesas hojas se pegan a la cesta y solo la situada en el ángulo



Capitel de la portada

vuelve su ápice hacia el frente, sobre ellas se disponen esquemáticas ramas en forma de tridente que se unen a la hoja del vértice por un tallo. El capitel meridional repite la iconografía de su opuesto, pero las hojas son de menor altura. En general la talla es gruesa y tosca, mostrando cierto esquematismo en su decoración.

En definitiva, podemos afirmar que la puerta es la consecuencia de una reestructuración del frontis en tiempos posteriores. Con ella, la decoración se ha desmontado y vuelto a montar con un resultado diferente a lo que hubiera sido la original románica, de ahí la depresión de las arquivoltas, el cambio en la línea de imposta y el tímpano, y el tamaño de los capiteles que indican que, en proporción, el vano de entrada debió de ser mayor.

Para terminar, la construcción de la iglesia original románica debió de estar entre finales del siglo XII y primeros del XIII, dada la esquematización de los elementos vegetales que decoran los capiteles de esta puerta.

A los pies de iglesia, en la nave sur, se sitúa la pila bautismal de amplio vaso, sin decoración, elevado unos 30 cm sobre un pie cilíndrico.

Texto y fotos: PSM

Bibliografía

AA.VV., 2003-2006, XXXV, p. 40; CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972, pp. 269-421; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, V, pp. 209-210; RIELO CARBALLLO, N., 1974-1991, XXIV, p. 47; RUIZ ALDERAGUÍA, F. J., 2011, pp. 165-166; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, V, pp. 70-72; VÁZQUEZ, G., 1990, p. 174; VÁZQUEZ SACO, F., 1948, pp. 173-174.