

REIRIZ

Se accede a Reiriz desde la carretera LU-546 que une Lugo con Sarria y se toma la carretera LU-633, que lleva a Samos, durante unos 5 km, hasta que se encuentra el desvío a la izquierda. Se halla a 37 km de Lugo.

Se trata de una feligresía de pequeño tamaño compuesta por los núcleos de Reiriz, Aián y el caserío de Veiga. Dista solo 5 km de Samos y se encuentra en la ribera izquierda del río Ouribio, al que se accede desde la carreta que une Samos y Sarria.

Se encuentra en un paisaje boscoso y quebrado, pero dentro de una zona poblada con algunas construcciones rurales típicas.

No se conocen hasta la fecha documentos medievales que den testimonio de la construcción o de la existencia de dicho templo.

Iglesia de Santo Estevo

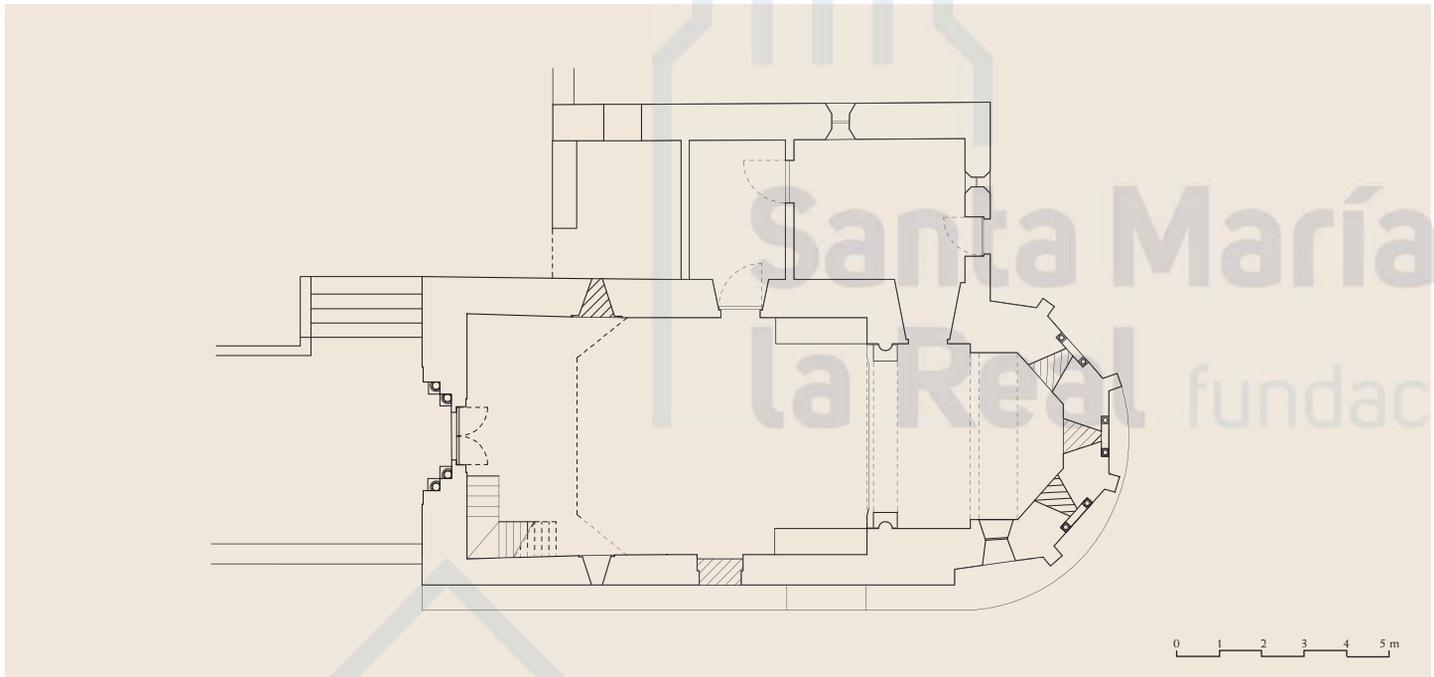
EL TEMPLO ha sufrido diversas restauraciones, pero en lo esencial no se ha perdido su carácter medieval. La planta está compuesta por una única nave longitudinal con un complejo ábside. Este tiene dos cuerpos, uno rectangular y otro poligonal. El lado norte está completamente alterado por la desafortunada presencia de un cuerpo adosado en época moderna que sirve como sacristía. Las actuales cubiertas son a dos aguas y están realizadas en pizarra local. Los muros son también de mampostería, contruidos también con lajas de pizarra, a excepción de algunas zonas nobles, para las que se escogió el granito.

En el interior nos encontramos con un sistema de cubiertas de doble vertiente en madera en la nave y con los muros revocados, dejando la mampostería al aire en dos saeteras, una en cada paño de la nave. Los vanos presentan el característico derrame interno, pero con la particularidad de que el alféizar está escalonado. La saetera norte está cegada y sirve como repositorio de un relicario lúgneo. En el paramento meridional se abre además un enorme vano con arco de medio punto, de obvia factura moderna, que ilumina todo el interior.

La cabecera es el elemento más sobresaliente del interior, sin embargo, es el resultado de una fuerte restauración y solo se pueden considerar originales las columnas del arco triunfal. La cabecera, que al exterior presenta un cierre pentagonal, en el interior ofrece otra configuración, mostrando un clásico espacio compuesto por un tramo rectangular, cubierto con bóveda de cañón, y otro semicircular, con una bóveda de cuarto de esfera. Un gran vano con arco de medio punto se abre en el paño meridional. Todo ello es obra moderna, por lo que solo nos vamos a detener en las magníficas columnas del arco triunfal, que son las únicas piezas que podemos datar como románicas, aunque sus fustes embebidos en el muro

Ábside





Planta

Alzado sur

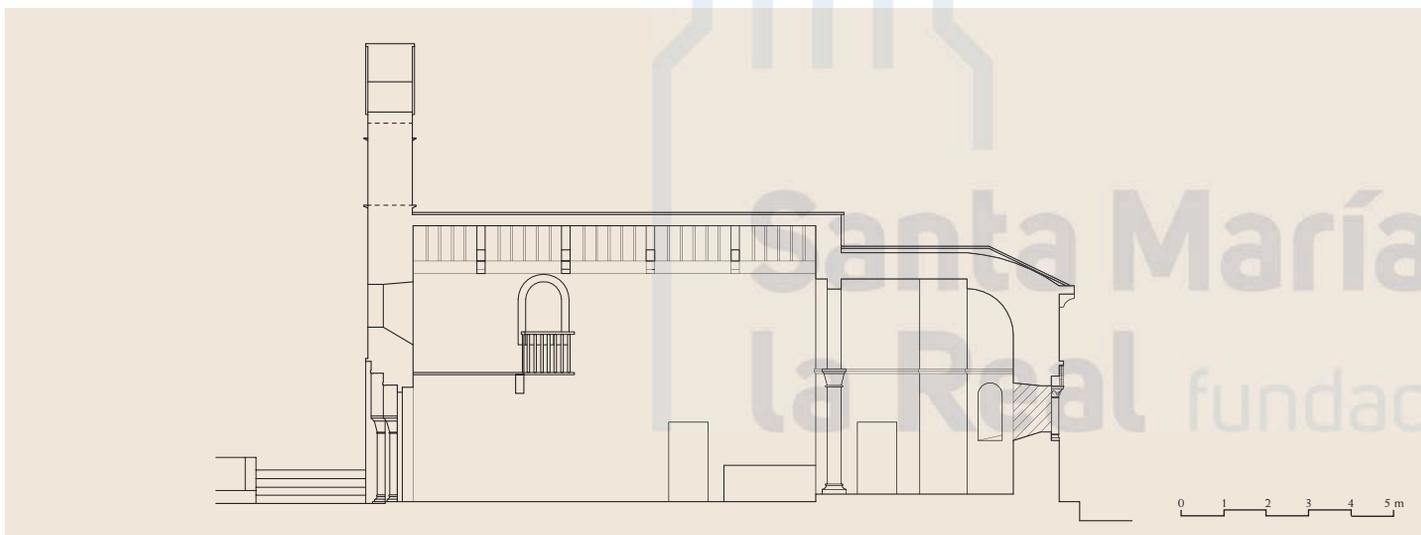


correspondan a la reforma moderna. Se trata de dos piezas de basas áticas sobre plintos con garras, fustes lisos y sendos capiteles fitomórficos de gran calidad. Los *calathoi*, de enorme tamaño, presentan una doble hilada de exuberantes hojas, que en el ejemplar meridional rematan en bolas.

En cuanto al exterior cabe señalar que se conservan con mayor fidelidad las trazas románicas, a pesar del ya reseñado cuerpo de la sacristía. La cabecera es, sin duda, el elemento más característico de toda la fábrica. Tanto la cornisa como los canecillos son obra moderna que deben datarse en la misma época que la reforma de la techumbre. La bella articulación mural de la cabecera, compuesta por cinco tramos separados por lesenas de sección prismática y en arista viva, le da

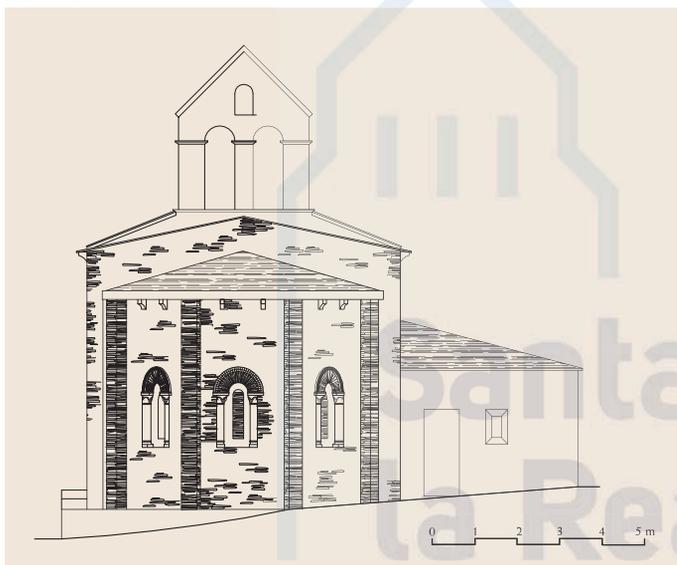
una sobria elegancia al conjunto. Esta solución la hemos visto en San Román de Lousada y Santalla de Pascais, con las que comparte el mismo tipo de construcción. Todo el perímetro de la cabecera está rodeado por el típico retallo realizado también en pizarra.

Cada uno de los tres paños, correspondientes con el segundo cuerpo de la cabecera, tiene un vano en arco de medio punto realizado con lajas de pizarra, cobijado por una chambrana ajedrezada granítica y soportado por impostas biseladas del mismo material. También pétreas son las dos columnillas de fuste liso, basas simples y capiteles vegetales, que flanquean las saeteras (hoy ciegas), así como la moldura ajedrezada que cierra cada arcada.



Sección longitudinal

Alzado este



Puerta oeste



En cuanto al alzado de los muros de las naves, solamente el meridional conserva su estructura original con una cornisa sin tallar de pizarra y diez canecillos lisos. Se ve también la presencia de una antigua puerta que hoy está tapiada. El paño norte ha sido modificado en su práctica totalidad, aunque conserva cuatro canecillos y restos de la cornisa prismática de granito. Todos los canecillos presentan una uniformidad y un buen estado que nos hace sospechar que fueron añadidos en el transcurso de la restauración moderna.

El frontis es de factura moderna a excepción de la bella portada en arco de medio punto doblado y ligeramente abocinado. Las dos arcadas presentan molduras en bocel con una chambrana en bisel. Ambas arcadas se apoyan sobre una sencilla imposta biselada. Dos columnas flanquean cada lado de la puerta. Son de fuste liso y monolítico y basas áticas sobre plin-

tos con garras. Los capiteles están decorados con lisas hojas de acanto terminadas en bolas y son todos de granito a excepción del interior de la izquierda, que es de mármol. El espacio del tímpano ha sido modificado y prueba de ello son las dovelas modernas que adornan el arco interior. El resto de la fachada es moderna, así como la espadaña a doble vano que la corona.



Interior

En el interior se conservan sendas pilas bautismales. La más antigua muestra una base reaprovechada de época barroca, pero se puede inferir que el cuerpo es medieval. La otra presenta una decoración en gajos bastante extendida en el área y una base original con el mismo tipo de ornamento.

A pesar de las modificaciones, sufridas sobre todo en el interior, este conjunto todavía revela con claridad la fuerte impronta del románico del área del Camino de Santiago. Sus elementos más significativos, tanto en lo estructural como en lo decorativo, evidencian su parentesco con las fábricas del área de Samos y con el templo de Hospital de O Incio. Esta filiación permite datar el templo en una fecha avanzada del siglo XII, próxima al año 1200.

Texto: PDCC - Fotos: PCCC/MJGG - Planos: MJGG



Capitel del arco triunfal

Bibliografía

CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972, pp. 492-493; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, III, pp. 86-92; LÓPEZ PACHO, R., 1983, p. 459; LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986, doc. 53 y 49; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XXVI, p. 60; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, V, pp. 311-314; VÁZQUEZ SACO, F., 9 (1944), pp. 242-245; YZQUIERDO PERRÍN, R., 2001, pp. 67-68.