

VERAL, O

La parroquia de San Vicente de O Veral, de cuya jurisdicción depende Santa María de Alta, pertenece al concejo y diócesis de Lugo, arciprestazgo de Coutos da Dereita. El caserío de esta localidad se desdobra a ambos márgenes de la carretera local, cuyo acceso desde Lugo debe hacerse por la vieja carretera de Santiago. Sin desviarnos, enlazaremos directamente con la carretera local LU-232, que une los municipios de Lugo y Friol, donde encontraremos, al cabo de 2 km, la debida señalización que nos indicará la entrada a San Vicente de O Veral. La distancia total a Lugo es de apenas 9 km.

Tenemos noticia del lugar y del templo en abundantes documentos medievales. El más antiguo carece de fecha, pero se cree que data del siglo XII y se encuentra en el Archivo Histórico Nacional. En él se enumeran los hospedajes o *pousadas* que se debían dar al obispo en las casas de su diócesis, derecho que le pertenecía por razón de foro o por otro título de su dignidad episcopal: *Hospitii seu Pausae quae Episcopo donari debebantur in dominus suae Dioecesis, quae ratione fori, vel alterius tituli dignitatis Episcopalis erant.*

En este documento también aparece recogida la posada propiedad de Froila García, *In sco. vincencio de adral casa quae fuit froyla garsiae est pausa*, y a continuación se alude a San Vicente de O Veral y otros lugares de la comarca de Mera, como Real y Carballido: *Regalia seu Jura Pausarum, quae ad canonicos expectant (...) omnia ista casalia seu regalia Sancte Mariae Lucensis. De Sancto vincencio de ederal Didactus Petri de Rial. Pelagius Manchion, Pelagius Ruderici, Suerius Petri, Johannes Suerii, Menendus didaci, Petrus Pelagij de carualido, Menendus froila, Petrus froylae, Veremudus froyla.*

Parece claro que los términos tanto *adral*, como *ederal*, mencionados aquí, tanto de una forma como de otra, hacen referencia a la parroquia de O Veral de la comarca de Mera, puesto que así nos lo sugiere el hecho de que se cite de modo muy similar en las siguientes noticias y además no exista en toda la comarca otro lugar al que podamos atribuirle el citado topónimo.

De fecha muy posterior, del año 1221, es el documento en el cual aparece de nuevo recogida la parroquia de San Vicente de O Veral. Concretamente, se trata de la donación que realiza Fernando García de Sarria para sufragio de su alma y de la de su madre Doña Jimena Muñiz, a la iglesia de Lugo y a su obispo Ordoño. En ella se incluye entre otras propiedades lo que le pertenece de la iglesia de "Sancti Vincentii de Ederal", noticia en la que se emplea el mismo topónimo al que anteriormente hacíamos referencia.

La siguiente referencia documental que se conserva data del año 1289, en la que Doña Urraca Yáñez, hermana del que fuera obispo de Lugo D. Alonso Yáñez, formaliza la permuta de sus bienes con el obispo D. Fernando Pérez de Páramo, quien en desagravio le ofrece el *Cellarium* de Vila Chá de Mera, con los derechos y pertenencias que poseía en varias parroquias limítrofes como "San Vicente de Deral", lo que viene a confirmar de paso la contracción lingüística de este topónimo.

Ya con fecha muy posterior, se recoge el patronato laical de la parroquia ejercido en 1663 por el mayorazgo de la Casa de Lamas de Moreira y que recae en la figura de Don Pedro del Riego Lamas y Valdés, señor de Sangoñedo y Lamas de Moreira.

Iglesia de San Vicente

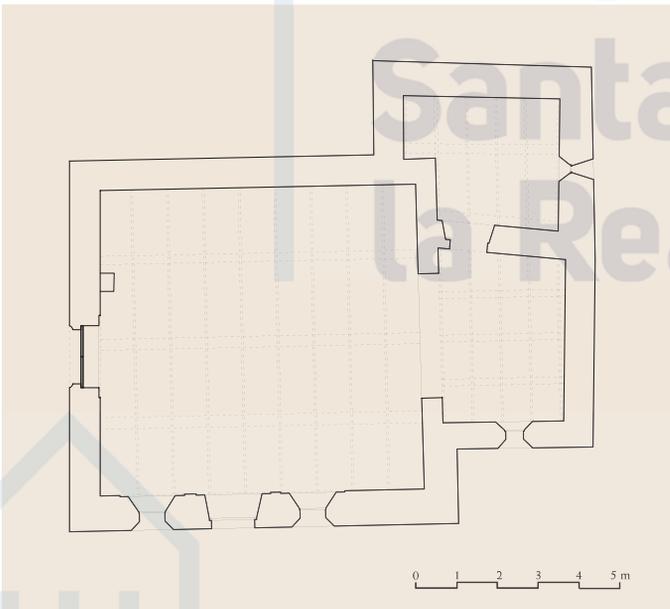
SALVANDO EL PUENTE que cruza el arroyo Mera, a una altura de casi 500 m, dominando el valle, se alza la iglesia parroquial de San Vicente de O Veral, enclavada en pleno núcleo de esta localidad. Se encuentra, por tanto, en medio de un hermoso paraje formado por grandes terrazgos en desnivel, salpicado por estrechos barrancos de agua que

riegan sus fértiles prados. Desde el punto de vista constructivo es un buen ejemplo de las edificaciones románicas más humildes de la provincia de Lugo. Se trata de una iglesia de estilo románico que fue construida avanzado el siglo XII. Consta de planta de nave única y ábside rectangular de proporciones muy reducidas. En el exterior, el ábside, de menor altura, se



Vista desde el noreste

Planta



Alzado oeste



vio modificado al adjuntarle en el muro septentrional la sacristía que fue construida en una reforma moderna de la que no tenemos fecha.

El conjunto de la iglesia está realizado con aparejo de sillares graníticos irregulares, aunque en el muro meridional y septentrional se vislumbra el uso de un tipo de aparejo muy

heterogéneo, lo cual pone de manifiesto que la fábrica no ha estado exenta de reformas y añadidos, si bien, todavía, mantiene el original esquema planimétrico debido al reaprovechamiento que se hizo de su antigua cimentación.

La fachada occidental, tal como la vemos hoy, es producto de una reconstrucción llevada a cabo con piezas

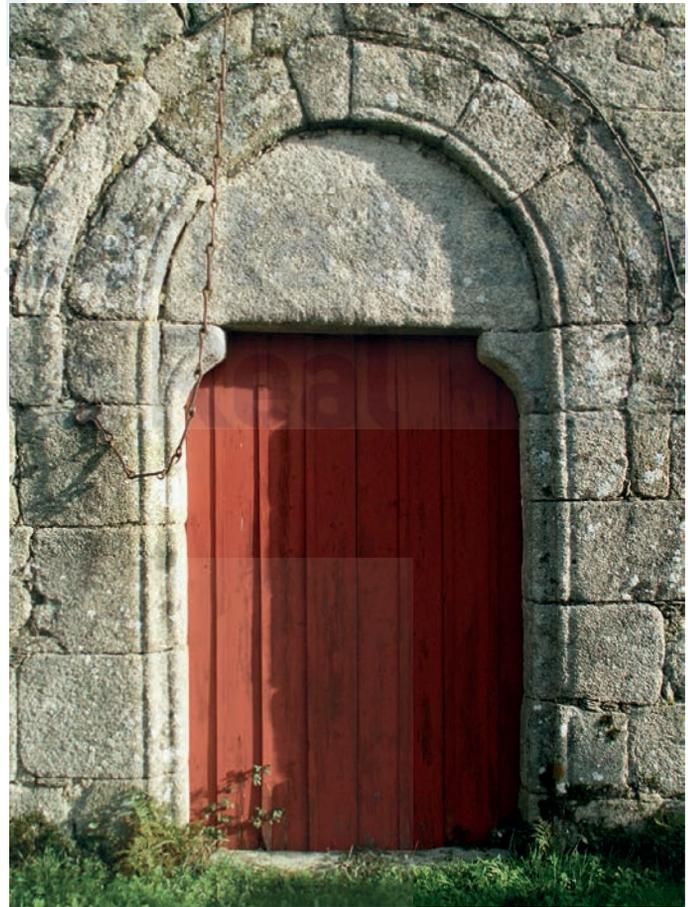
procedentes de la estructura de la que la precedió. El muro está realizado a base de grandes sillares irregulares, de piedra granítica, asentados sin argamasa. En su centro se abre la puerta, sin duda el elemento arquitectónico más interesante del templo. Se organiza a partir de un arco doblado de medio punto a paño con el muro. Las dovelas del arco interior se disponen de forma radial y su rosca se perfila en la arista con un baquetón bien labrado que recorre todo el perfil del arco y desciende hasta llegar al suelo. Una solución que también adoptan otras iglesias del entorno, como por ejemplo la puerta meridional de la vecina iglesia de San Miguel de Bacurín. El arco interior se trasdosa con un segundo arco labrado de forma más tosca, cuyas dovelas situadas a paño con el muro aparecen colocadas de modo longitudinal, por lo que la rosca de las dovelas se presenta de menor tamaño. Este doble arco abraza el tímpano semicircular compuesto por una sola pieza totalmente lisa, que descansa sobre sendas mochetas en caveto, apeadas, a su vez, en las jambas interiores del muro.

Por lo que se refiere a la organización, la puerta tiene una similitud formal y estructural muy destacable en cuanto a la colocación de las dovelas con la puerta occidental de Santiago de Prógalo, en el mismo concejo de Lugo, y con la de Santa María de Cortapezas, en Portomarín. También podemos ver este modelo en algunas iglesias asturianas y en otras zonas de la península, como en el área del Pirineo catalán, donde su uso, incluso, fue más generalizado y se dio en construcciones de ejecución más temprana, por cuanto, sin deber nada directamente a esta última, puede haberla tomado como punto de partida, entre las cuales cabe recordar la iglesia Sant Jaume de Frontanyà, consagrada en 1066, en la que se ejecuta tanto en la puerta occidental como en los vanos abiertos en el ábside.

En el exterior del hastial de San Vicente de O Veral llama la atención la extraña ubicación de una pieza de granito, con forma de arquito semicircular, en el paño izquierdo del muro. Siendo probable que esta pieza pudiera corresponder al arco de una saetera abocinada, hoy podemos observar como curiosamente se ha reutilizado con otra finalidad. El conjunto de la fachada se completa con la apertura de un pequeño óculo labrado en un solo bloque de granito, ubicado a escasos centímetros por encima de la puerta. Coronando el imafronte se eleva una espadaña barroca de una sola tronera.

Los muros de la nave han sufrido diversas reformas. El muro meridional fue reconstruido con nueva sillería dispuesta en hiladas horizontales para cuya construcción se emplean bloques de granito escuadrados en ángulo recto, de acabado liso, sin apenas variación, colocados a soga. En este muro se abrieron una puerta adintelada y dos vanos modernos. En cuanto al muro septentrional de la nave, no solo presenta un tipo de sillar más irregular, sino que además en su parte superior se hace visible el uso de sillarejo, mampostería y mortero.

En el exterior, las intervenciones que se llevaron a cabo en el ábside tampoco ofrecen dudas, puesto que el aparejo que culmina el muro, inmediatamente debajo de la cubierta, fue reconstruido de nuevo a base de sillarejo y mortero. En



Portada oeste

el costado meridional se abrió un vano de forma rectangular que ilumina su interior. Asimismo, dentro de las diversas reformas y añadidos que afectaron a la cabecera de la iglesia, cabe destacar la construcción de una sacristía moderna aneja al muro septentrional, la cual está provista de un sencillo vano rectangular en el lado Este del muro. Sin embargo, en la parte central del testero aún se percibe una antigua aspillera de luz muy estrecha, seguramente derramada al interior, actualmente tapiada, pero que, con toda probabilidad, correspondería a la saetera original románica.

El interior de la iglesia muestra una absoluta desnudez arquitectónica y no conserva ningún elemento románico. La nave se cubre actualmente con un tejado de madera a dos aguas, que suponemos, por la estructura que presenta, que debe de ser muy similar al que había originalmente. El espacio de la nave se comunica con el ábside a través de un arco triunfal de medio punto desprovisto de capiteles y sin ningún elemento ornamental. Los soportes del arco se resuelven mediante sendas pilastras que muestran una línea de imposta en corte recto. El ábside aparece cubierto con una techumbre a doble vertiente. Con todo ello, el interior no aporta ninguna información relevante en cuanto al estilo y cronología del templo, precisamente por su innegable sencillez constructiva y su filiación moderna.



Arco triunfal

Para concluir, podemos afirmar que son escasos los elementos románicos que se han conservado de la iglesia de San Vicente de O Veral. De su fábrica románica, por ejemplo, ha perdido las saeteras, el alero y los canecillos, y si a ello sumamos la parquedad y tosquedad de los restos conservados, resulta difícil situar la datación de esta iglesia ya que solo cuenta con la puerta de ingreso como único elemento arquitectónico significativo y de época románica, muy similar, por cierto, a la de su vecina iglesia de Prógalo, la cual, por otro lado, también recoge una concepción planimétrica muy semejante a la de las iglesias rurales repartidas por el territorio lucense, por lo que su cronología convendría establecerla hacia los últimos años del siglo XII.

Bibliografía

AA.VV., 1974-1991, XXX, p. 21; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, II, pp. 83-86; LÓPEZ VALCÁRCEL, A., 1971-1972, pp. 25-27; MESTRE I GODES, J. y ADELL I GISBERT, J. A., 1999, II, pp. 122-124, 143-145; MESTRE I GODES, J. y ADELL I GISBERT, J. A., 2001, V, pp. 56-57; VALIÑA SAMPE-DRO, E. *et alii*, 1975-1983, VI, pp. 218-219; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a, pp. 199-200.

Texto y fotos: IRS - Planos: ANC