

VISO, O

Cercana a la parroquia de Goó, en el valle formado entre el Alto do Coto y el Monte Freixedo, a orillas del Mao, se encuentra esta parroquia de O Incio, con cuya capital se comunica por la LU-642 a una distancia de 6 km.

El castro de Santa Cristina fue escenario de la batalla de Alfonso II (792-842) el Casto contra Mahamud, por lo que aparece mencionado en el diploma del 841 como donación a la iglesia de Lugo y descrito como tierra arrebatada a los sarracenos.

Igualmente, en la documentación del Tumbo de Samos, se nombra en diversos documentos desde el 1009 (documento 129) hasta 1064 (documento 231).

Iglesia de Santa Cristina

EN UNA ELEVACIÓN con respecto al caserío se localiza esta iglesia, en cuyo atrio cimiterio se encuentra la tumba del poeta Lois Pereiro.

En primer lugar, la planta es de una única nave más cabecera rectangular. La construcción está precedida por un pórtico. La factura románica presenta grandes modificaciones, de tal forma que de la obra original no queda más que el diseño de planta y algunos elementos decorativos.

En el interior, solo dos vanos en el muro norte de la nave mantienen su forma románica, mostrando su derrame interior con cierre en semicírculo. El resto de la iglesia ha sido reconstruido, incluido el arco triunfal y la cabecera.

Sin embargo, la pila bautismal, situada a los pies de la iglesia, es un amplio vaso decorado con líneas oblicuas y borde labrado en baqueta. El pie es un añadido posterior.

En el muro sur, una pieza tronco piramidal invertida con decoración de bolas hundidas, se ha transformado en pila de agua bendita.

En las reformas del exterior de la iglesia se han reutilizado ciertos elementos de origen románico. De esta forma, aparecen, en los muros de la nave, las ventanas del lado norte y los canecillos de cada alero. La mayoría son lisos y labrados en caveto, pero dos de ellos son figurados y representan, respectivamente, a una persona sentada y a otra agachada que enseña sus nalgas, ambas piezas de talla tosca. Por otra parte, han perdido su función, pues no sirven de apoyo al tejado y las cobijas han desaparecido.

En el flanco norte de la cabecera se conservan cuatro canecillos que señalan la que fue la altura original de la cabecera. Al igual que los de la nave, ya no funcionan como soportes y son de talla tosca. Como motivos decorativos uno de ellos representa a una mujer que apoya su mano en el vientre.

En el frontis occidental se eleva una espadaña que, como afirma Delgado Gómez, parece mantener la misma forma y materiales que la original románica. Bajo un tejeroz a

Canecillos reutilizados en el muro norte de la cabecera





Pila bautismal



Capitel reutilizado como pila de agua bendita

doble vertiente se abren tres huecos en dos alturas, los tres conformados como arcos de medio punto. En los dos vanos inferiores, de mayor tamaño, sus arcos cierran un poco sus extremos insinuando arcos de herradura. Una línea de imposta en bisel abraza los soportes, en un nivel más bajo que el fin de los arcos.

Para concluir, los escasos elementos románicos no proporcionan la información necesaria como para poder precisar la fecha de construcción de esta iglesia, que según Delgado Gómez podría estar en la segunda mitad del siglo XII.

Bibliografía

AA.VV., 2003-2006, XLIV, p. 113; CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1987, pp. 648-649; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, VI, pp. 41-44; LÓPEZ PACHO, R., 1983, pp. 518-519; LÓPEZ POMBO, L., 2003, pp. 146-147; LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986, pp. 215, 282 y 311, 416, 418; NOVO CASÁN, M., 2002, pp. 37-40; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, VI, pp. 424-426; VÁZQUEZ SACO, F., 1949, pp. 306-307.

Texto y fotos: PSM