

PIÑANA

Esta localidad, situada en la comarca de La Litera, pertenece al municipio de Castillonroy y se levanta en las cercanías de la ribera del Noguera Ribagorzana, justo ya en la inmediatez de la frontera con la provincia ilderdense.

Virgen con el Niño (Museu Diocesà y Comarcal de Lleida)

DE ESTA POBLACIÓN OSCENSE, cercana a Tamarite de Litera, salió la talla que nos ocupa trasladada al Museu Diocesà i Comarcal de Lleida, donde ingresó poco antes del año 1897 y no ha vuelto a su iglesia de origen. Esta pieza, de madera policromada y con una altura de 46 cm, forma parte del tesoro litúrgico que debe ser reintegrado a la nueva diócesis de Barbastro-Monzón.

Nos encontramos ante una imagen que responde a la típica representación de la Virgen como trono del Niño, que sentado en su regazo constituye una pieza separable. Esta particularidad es ciertamente importante pues nos abre conexiones con algunas representaciones litúrgicas navideñas típicamente medievales y que provocaron muchas veces la talla de estas efigies de María. A esta cuestión ayudaba sin duda las grandes proporciones del niño, tal y como se indicó al presentarse en la exposición ilderdense *Pulchra* (1993).

En general, es una talla inconfundiblemente románica y muy vinculada al taller de Roda de Isábena, que se puede situar en el tránsito del siglo XII al XIII. Precisamente en el año 1200 la sitúa Montserrat Maciá, cronología con la que coincidimos plenamente puesto que esta talla hay que incorporarla a esa corriente tipológica de los talleres ribagorzanos, en concreto ubicados en la antigua sede episcopal de Roda de Isábena.

Texto: DJBC

Bibliografía

AA.VV., 1993, p. 121; AA.VV. 1997d, p. 15; BUESA CONDE, D. J., 2000b, pp. 56-57; NAVAL MAS, A., 1999, p. 137.

