

QUART

El término municipal de Quart se encuentra al Sur de la ciudad de Girona, en el margen derecho del río Onyar. Se extiende por un amplio territorio limitado por el macizo de les Gavarres, en el sector noroccidental, y la sierra de Montnegre en el sur. Los principales núcleos de población se localizan en las llanuras del río Onyar; además del pueblo de Quart, integran el municipio los agregados de Castellar de la Selva, Montnegre, Palol d'Onyar, la Creueta y Montall.

Las antiguas parroquias de este término municipal eran el centro de pequeños núcleos dispersos por el bosque. La aldea de Castellar aparece citada por primera vez en un documento del año 928; el término de Montnegre, en 998; y la villa de Quart en 1047.

La economía tradicional ha tenido siempre una base agrícola y ganadera, complementada con una activa y reputada manufactura alfarera localizada en el pueblo de Quart. Esta actividad artesana se documentada ya en el siglo XVI y tiene su origen en unos *terrissers* (alfareros) de Sant Dalmai, denominados *terrissers negres* por que producían cerámica negra o *fumada* (ahumada).

Iglesia de Santa Margarida

LA IGLESIA DE SANTA MARGARIDA DE QUART está situada encima de una colina que se encuentra en los alrededores del núcleo urbano de Quart. La mención más antigua que conocemos de esta iglesia se remonta al año 1028. En 1279, la *fabrica de Quarto* aparece mencionada en el *Rationes Decimarum Hispaniae* y un año después se registra en el mismo volumen la *fabrica ecclesie de Quarto*, lo que indica que por esos años se debía estar construyendo alguna parte del edificio. La iglesia parroquial había sido posesión de la catedral de Girona y pertenecía al archidiaconado de la Selva.

El edificio original ha sido muy modificado por diversas reformas realizadas durante los siglos XVII y XVIII. De la primitiva obra románica sólo se conserva un lienzo del muro de levante y el campanario, fechado entre finales del siglo XI e inicios del XII.



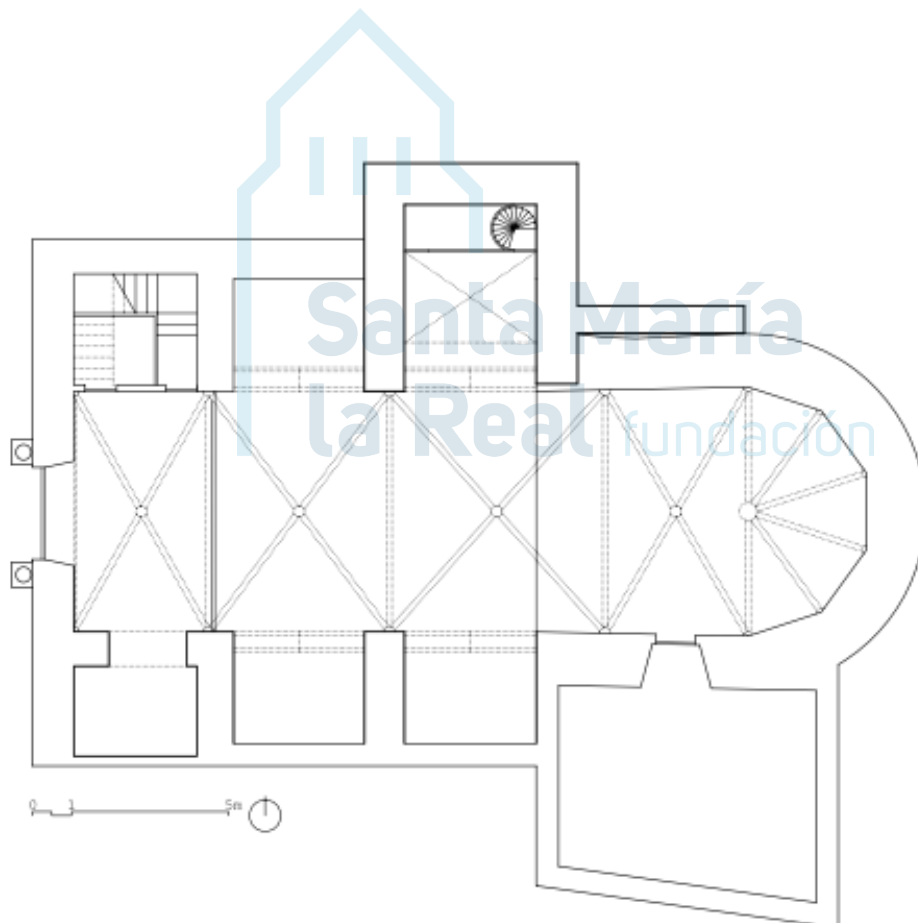
Cabecera

El campanario está situado en el lado norte de la iglesia. Se trata de una torre de planta cuadrada y cubierta a cuatro aguas que, en su parte superior, se divide en dos pisos abiertos a los cuatro vientos con parejas de ventanas geminadas. Cada vano consta de un arco de medio punto apoyado sobre columnas centrales de fuste liso y capiteles mensuliformes sin decoración. Los muros del campanario están desprovistos de ornamentación. Su aparejo es de ripio combinado con sillares de piedra caliza en los ángulos, los arcos de las ventanas y las columnas.

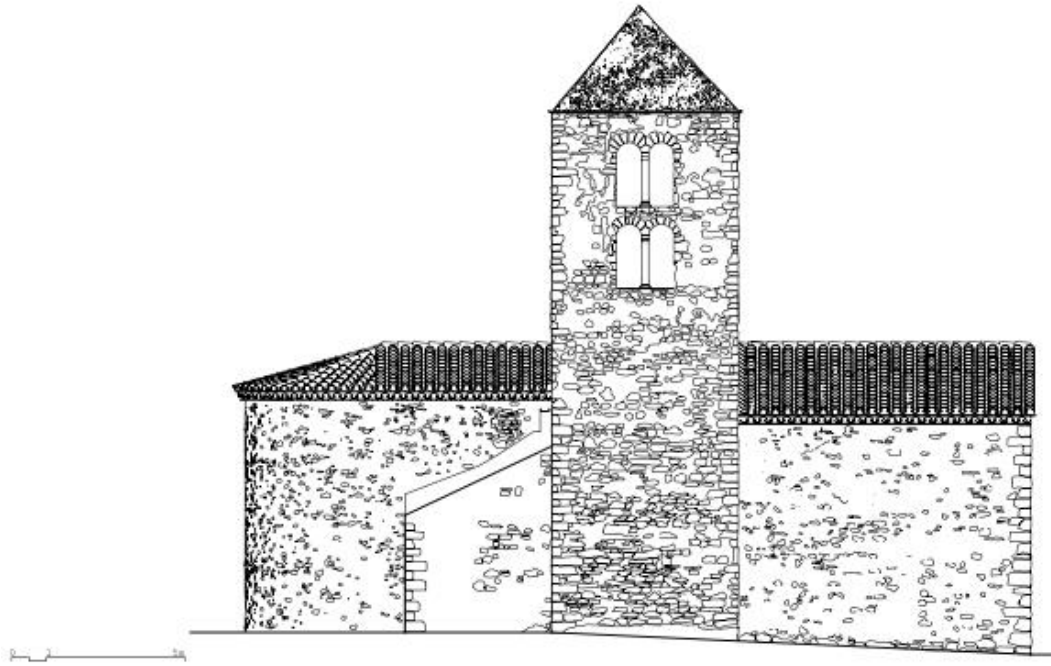
El campanario fue restaurado entre los años 1980 y 1983 por la Generalitat de Catalunya y la Diputación de Girona. La intervención permitió consolidar y restaurar su estructura, recuperar los vanos que se habían cegado, y reconstruir la cubierta.



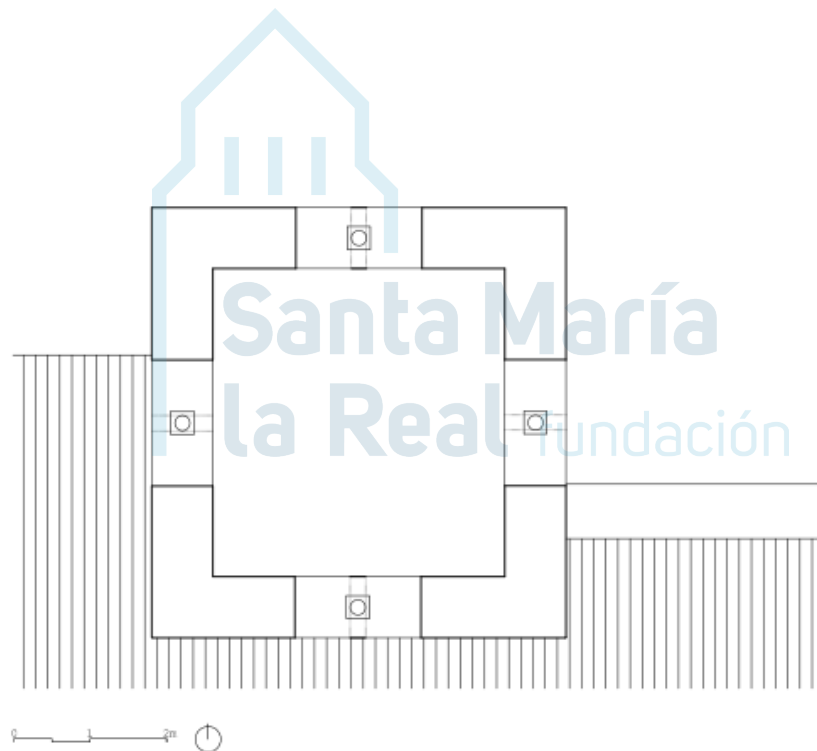
Detalle de la saetera en la base del campanario



Planta



Alzado norte



Planta torre nivel campanario

TEXTO Y FOTOS: LUISA AMENÓS MARTÍNEZ – PLANOS: ROSA MELÉNDEZ FRIGOLA

Bibliografía

AA.VV., 1995, p. 327-328; AA.VV., 2002, p. 704; BADIA I HOMS, J. Y OLAVARRIETA I SANTAFÈ, J., 1987, pp. 180-181; BOTET Y SISÓ, J., S.D., p. 375; CATALUNYA ROMÁNICA, 1984-1998, V, p. 188; MONTSALVATJE Y FOSSAS, F., 1889-1919, XVI, p. 144; RIUS I SERRA, J., 1946, I, pp. 75, 103.

Iglesia de Sant Martí de Castellar de la Selva

LA IGLESIA DE SANT MARTÍ está situada en la carretera de Quart a Montnegre y es la parroquial del núcleo rural de Castellar de la Selva, situado a unos 4 km al Noreste de Quart, cerca del torrente de Bugantó. Se llega a ella, desde Quart, por la carretera local GIV-6641.

La iglesia aparece citada por primera vez en un documento del año 1197, aunque el lugar de Castellar de la Selva podría corresponder al *villare Castellani* citado en otro documento del año 928. A partir del siglo XIV, la iglesia consta registrada en el nomenclátor como *Sacti Martini de Castellario*.

Sant Martí de Castellar de la Selva es un edificio reconstruido en el siglo XVIII que integra elementos del antiguo templo románico en los muros de la nave y la cabecera. Consta de una única nave –de la cual se conserva la mitad– y un ábside rectangular, ligeramente más estrecho, en el que se aprecian restos del arranque de la bóveda de cañón que en origen cubría la nave y del arco triunfal –sólo en la jamba norte–. Los muros de la nave fueron reforzados con arcos formeros, de los cuales el adosado al lado oeste conserva la impronta de la cintra de encañizado.

Los muros del ábside y de la nave presentan un aparejo uniforme de sillarejos combinados con grandes sillares de piedra arenisca dispuestos en los ángulos. En algunos puntos, se pueden observar todavía los restos de rejuntado y revoque.

La historiografía supone que el edificio se construyó en dos fases: una originaria, que correspondería al siglo X y afectaría a la nave y al ábside; y otra ocurrida hacia finales de ese mismo siglo, que afectaría a los arcos formeros y a la cubierta de la nave.



Vista general

TEXTOS Y FOTO: LUISA AMENÓS MARTÍNEZ

Bibliografía

AA.VV., 2002, p. 222, 704; BADIA I HOMS, J. Y OLAVARRIETA I SANTAFÈ, J., 1987, p. 182; BOTET Y SISÓ, J., S.D., p. 375; CATALUNYA ROMÁNICA, 1984-1998, V, pp. 188-189.

Ermita de Santa Maria de Montnegre

LA CAPILLA DE SANTA MARIA DE MONTNEGRE se encuentra a 11 km de Quart, en el sector montañoso de la sierra de Montnegre. Se trata de una iglesia rural construida entre fines del siglo XI y comienzos del XII, pero completamente transformada por una reforma efectuada después del incendio sufrido en 1928. Se llega a ella tomando la carretera GIV-6641 a la salida de Quart, que en su último tramo es pista forestal.

Consta de una nave única, actualmente incompleta, que cierra con un ábside semicircular más estrecho, en el que se abre una ventana doblemente abocinada y descentrada. La nave va cubierta con una bóveda de cañón reforzada por un arco formero y presenta una altura muy superior a la que es habitual en las iglesias románicas, lo que ha llevado a suponer que debió sobrealzarse durante la intervención efectuada en el primer tercio del siglo XX. La puerta de acceso a la iglesia se abre a los pies de la nave y va precedida de un porche adosado a la masía adyacente, ejecutado en época muy posterior a la obra de la iglesia. A la izquierda de la puerta, se encuentra la escalera de caracol que sube al coro.

El campanario, construido o reformado tal vez en épocas más modernas, se alza encima de la nave. Consta de un solo piso abierto a los cuatro vientos con vanos arqueados y coronado por una cubierta a cuatro aguas. Arquitectónicamente, responde a la tipología de esconjuradero (en terminología local, *comunidor*), una construcción situada en la parte superior o en las inmediaciones de una iglesia en la que el sacerdote conjuraba y exorcizaba el tiempo. Gracias a los estudios etnográficos sabemos que, en las áreas rurales pirenaicas y prepirenaicas, este tipo de ritual de tentenublo estuvo activo hasta mediados del siglo XX y su función principal era provocar lluvias en épocas de sequía o amainar las temidas granizadas.



Vista general

TEXTO Y FOTO: LUISA AMENÓS MARTÍNEZ

Bibliografía

BADIA I HOMS, J. Y OLAVARRIETA I SANTAFÈ, J., 1987, pp. 182-183; CATALUNYA ROMÁNICA, 1984-1998, V, p. 189.

Iglesia de Sant Mateu de Montnegre

LA IGLESIA DE SANT MATEU DE MONTNEGRE se encuentra pasada la población de Castellar de la Selva, en la carretera que lleva de Quart a Montnegre, y se levanta a 356 m de altitud. Antigua parroquia, Sant Mateu presidía una población dispersa por un territorio que abraza el sector montañoso de la Serra de Montnegre; de ella dependía la ermita de Santa Maria de Montnegre. La única noticia encontrada hasta ahora del templo se remonta al año 1078.

La iglesia debió ser un edificio de estructura sencilla, que sufrió muchas transformaciones en época moderna. Se conserva un tercio de la construcción original en el sector oeste, donde todavía es visible una puerta cegada en la fachada norte, coronada por un arco escañado. Una segunda puerta en arco de medio punto, fruto de una reforma tardía, se abre en la fachada sur. A la derecha de esta puerta, empotradas en la pared, se hallan dos lápidas sepulcrales de los años 1336 y 1338.

El aparejo exterior del edificio es de piedra con grandes sillares de granito en los ángulos, aunque la parte superior de la fachada sur presenta unas hileras de *opus spicatum*. El alero original está formado por losas.

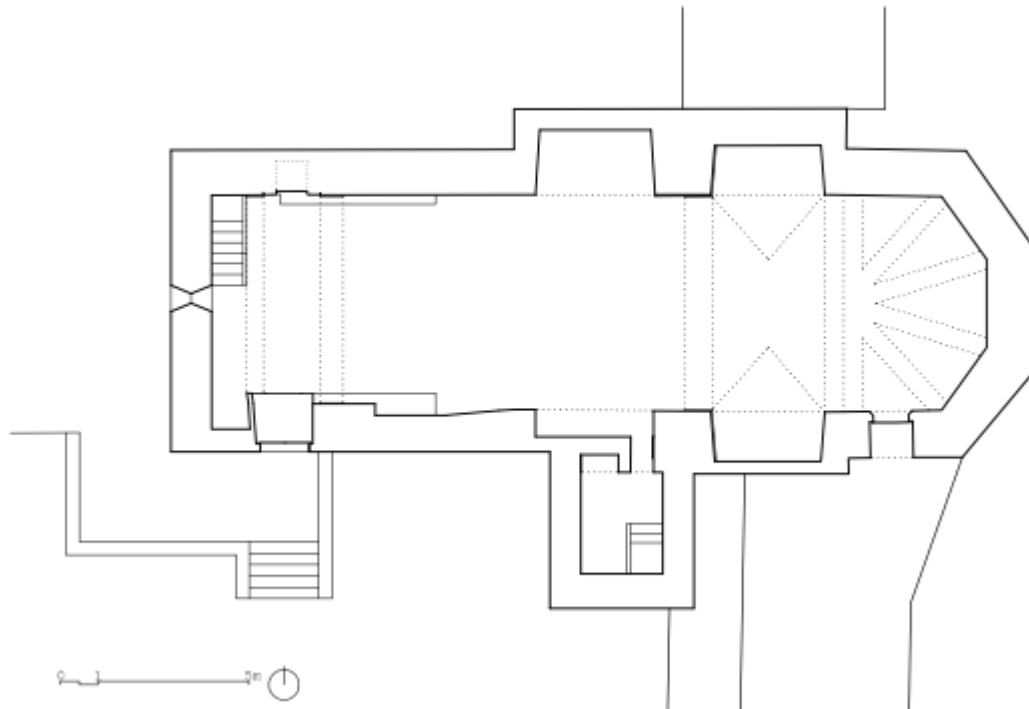
Sant Mateu de Montnegre se ha fechado a finales del siglo X o inicios del XI y se ha relacionado con edificios como Sant Joan de Bellcaire o Sant Genís de Fontanes.



Fachada meridional



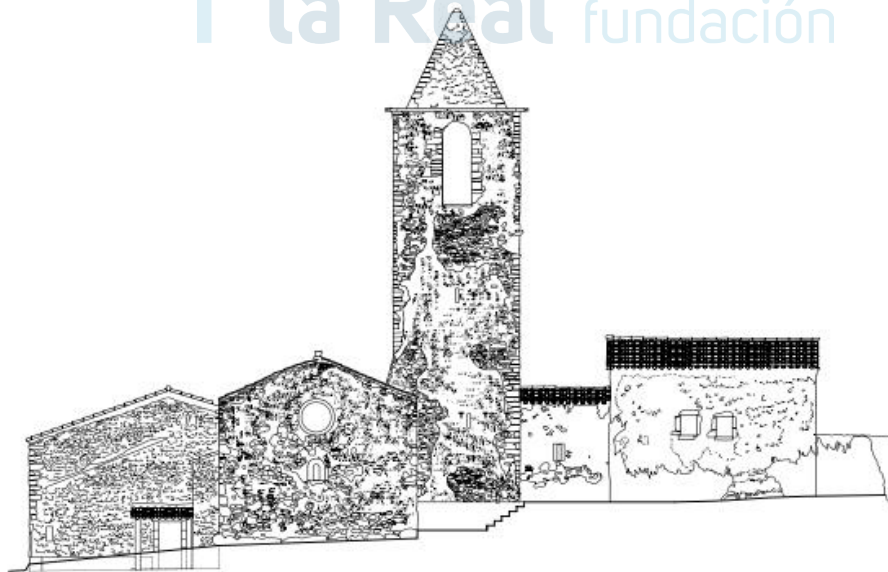
Cabecera y torre campanario



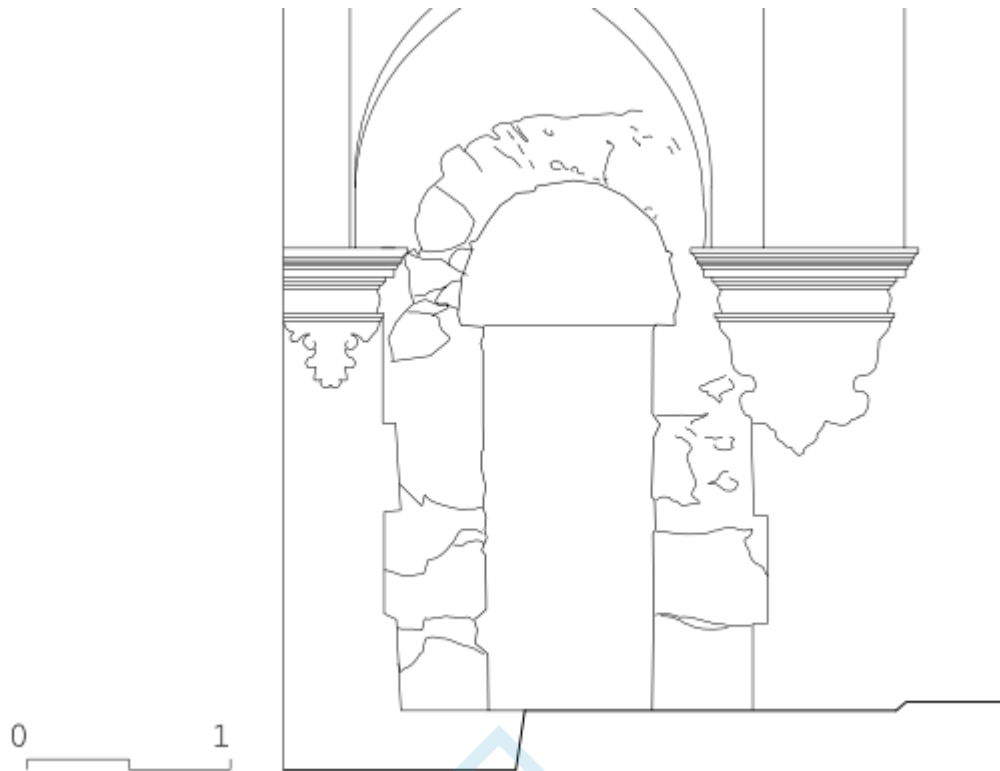
Planta



Santa María la Real fundación



Alzado oeste



Detalle muro nicho

TEXTO Y FOTOS: LUISA AMENÓS MARTÍNEZ – PLANOS: ROSA MELÉNDEZ FRIGOLA

Bibliografía

AA.VV., 2002, p. 704; ÀLBUM MERAVELLA, 1927-1933, V, p. 361; BADIA I HOMES, J. Y OLAVARRIETA I SANTAFÈ, J., 1987, pp. 182-183; BOTET I SISÓ, J., S.D., p. 375; CATALUNYA ROMÁNICA, 1984-1998, V, p. 189; MONTSALVATJE Y FOSSAS, F., 1889-1919, XVI, pp. 233-234.