

# SAN CIBRAO DA REPOSTERÍA

A unos 7 km de Palas de Rei, ayuntamiento al que pertenece, San Cibrao da Repostería se encuentra muy cerca del Camino de Santiago y también, por tanto, de otros enclaves románicos del mismo municipio.

Este lugar está emplazado en la vía que enlaza Pambre con San Xusto de Repostería. Para llegar desde Palas hay que salir por la Av. de Ourense, que enlaza con la LU-221. Seguiremos durante poco más de un kilómetro hasta desviarnos por la LU-4002. En otros 3,5 km nos encontraremos con la LU-4001, que tomaremos a la derecha en sentido Melide. Seguiremos durante 2,3 km hasta el desvío a la izquierda, hacia el castillo de Pambre, que nos lleva por la LU-4008 durante 600 m hasta la iglesia, pasado ya el caserío de San Cibrao.

## Iglesia de San Cibrao

**D**OCUMENTALMENTE APARECE MENCIONADA en donación de don Pelagio a la iglesia de Lugo en el 998. Rodea a la iglesia de San Cibrao el clásico atrio cimiterio en el que se incluye un *cruceiro* de factura contemporánea. Su planta es de única nave y cabecera rectangulares, pero esta última fue modificada, con la adición de la sacristía al norte. Igualmente, sus alzados están transformados y de la fábrica

románica solo se conservan las portadas. En la occidental destaca un tímpano pentagonal donde se labra una cruz de doble brazo horizontal que semeja una cruz patriarcal o arzobispal. Las jambas son lisas y carece de mochetas.

El otro elemento original románico del edificio es la portada sur, que presenta una organización completa con un arco de medio punto, a paño con el muro, que descansa en el



*Vista general*



Puerta sur

muro de cierre a través de una línea de imposta con decoración de tallos ondulantes atados entre sí con palmetas, que se prolonga por el muro, pasando a ser biselada y lisas.

Enmarca este arco un tímpano decorado con un crismón de ocho brazos con forma de llaves cruzadas en el centro. Este mismo motivo, que ya aparece en la puerta de Platerías de Santiago de Compostela, puede verse también en el mismo municipio de Palas de Rei, en los cercanos templos de San Xusto de Repostería y San Miguel de Coence. El tímpano está apoyado en jambas de arista viva a través de mochetas en forma de cuarto de círculo que carecen de decoración.

Sobre la puerta y desplazada hacia el este con respecto a su eje, se abre una saetera, con arco de medio punto en su parte superior.

Para finalizar ofreciendo una cronología para San Cibrao de Repostería, seguimos a Yzquierdo en la tipología de las palmetas y la cruz del tímpano, lo que llevaría a situar su construcción alrededor de 1175.

Texto y fotos: PSM

#### *Bibliografía*

AA.VV., 2003-2006, XXXIX, p. 190; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, III, pp. 388-389; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XXVI, p. 158; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, V, pp. 323-325; VÁZQUEZ SACO, F., 1950, p. 35; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a, p. 205.