

SAN PEDRO DE FROIÁN

Se accede a la localidad por la carretera de Sarria, LU-546, y se sobrepasa Sarria unos 10 km y se verá un desvío a la izquierda por la LU-5703. Dista 42 km de Lugo.

Se trata de un templo enclavado en un paisaje llano y fértil, rodeado de pastos y de fácil visibilidad y acceso desde la carretera principal. La iglesia está dentro de un atrio-cementerio cerrado.

La mención más antigua que se conserva de este templo está fechada en el 1057 y forma parte de una donación al monasterio de Samos: *et inde per Argiviti et inde per terminos de Froian, et inde per terminos Sancti Petri*. Así aparece también inventariada en el monasterio de Samos el 15 de junio de 1125: *Item in Sancto Petro de Froian villa que fuit de Exemena Sancí (quam) in era MC dedit pro anima sua*. Se conservan otras dos menciones, una de 1168: *quem pro ipsis dedit predicto iam monasterio cum ecclesia Sancti Petri de Froian*. Por último, la parroquia aparece en la confirmación del papa Alejandro III (1159-1181) al ya citado monasterio: *in terra de Froian (...) ecclesiam Sancti Petri*.

Iglesia de San Pedro

EL TEMPLO ACTUAL ES FRUTO de diversas intervenciones que han desvirtuado en gran medida la fábrica original. Hoy tan solo la portada occidental y una pequeña parte del lienzo meridional de la nave se pueden considerar románicos.

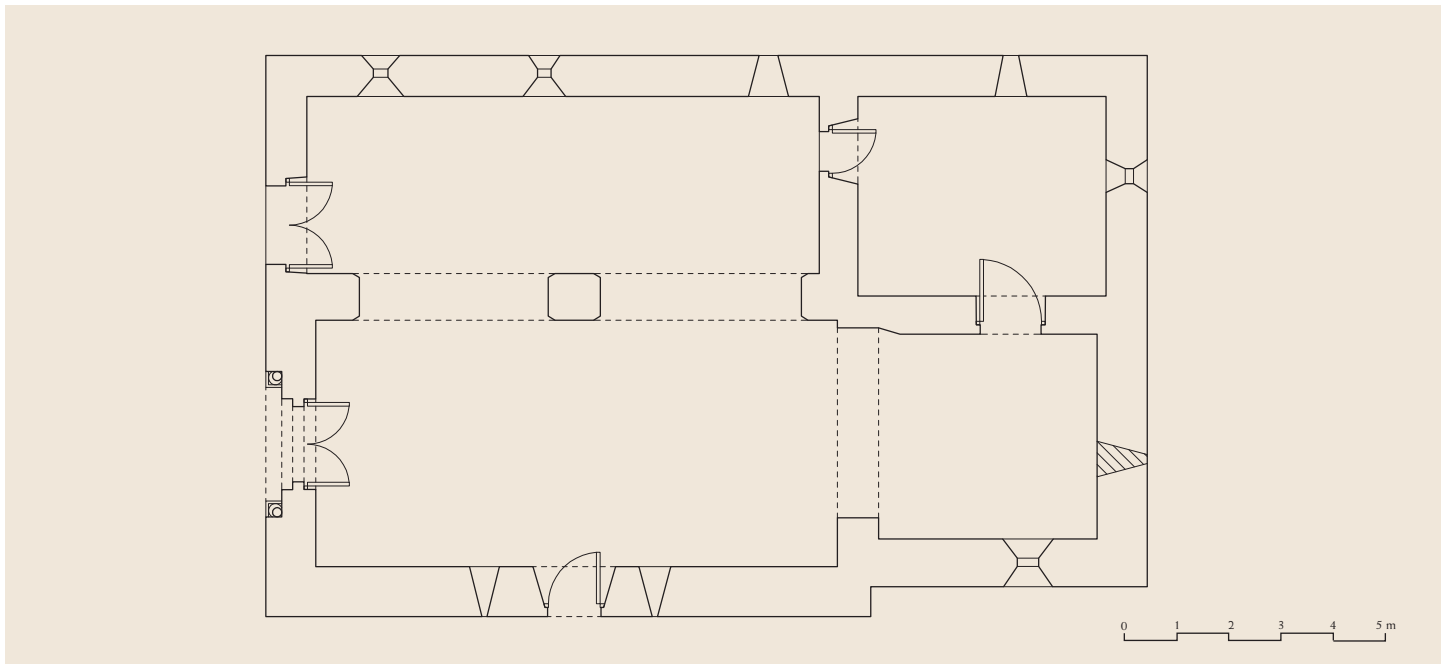
La planta original debió de constar de una nave única longitudinal, con una cabecera cúbica; en la actualidad se ve una nave nueva en el lado septentrional junto a la habitual

sacristía adosada a la cabecera. Las cubiertas son a dos aguas en pizarra local, probablemente replicando las originales, mientras que al interior se traduce en cubiertas a doble vertiente de madera. Se ve un uso de granito en las zonas nobles mientras que el resto de la fábrica, al estar revocada, es muy posible que esté compuesta por mampostería.

La portada occidental es el único elemento que sabemos con certeza que perteneció a la fábrica románica. Es obvio,



Vista general



Planta

Portada oeste



no obstante, que en el proceso de reconstrucción o restauración de la fachada la portada sufrió modificaciones que han hecho que el original arco de medio punto resulte hoy un poco apuntado. Se trata de una portada abocinada por medio de tres arquivoltas; las dos interiores son de sección prismática en arista viva, mientras que la exterior es una moldura tórica seguida de un baquetón y una escocia. No queda rastro del tímpano y la primera arcada cae directamente sobre las jambas, lisas, mientras que la segunda lo hace sobre una imposta en nacela, siguiendo las jambas de nuevo lisas. La dobladura cae sobre la misma imposta, pero esta vez sendas columnas acodilladas y de fuste liso y monolítico flanquean el acceso. Las basas son áticas y están montadas sobre plintos cúbicos con garras. Los capiteles se encuentran muy deteriorados, sin embargo, todavía es visible la decoración fitomórfica de hojas rematadas en volutas.

En eje sobre la portada occidental se conserva también una saetera de factura románica. Está enmarcada por una arcada pétrea de medio punto, bajo un robusto baquetón, que se apoya sobre una imposta lisa y dos columnas adosadas de fuste liso y monolítico. Sus basas son áticas y sus capiteles están demasiado erosionados para ser legibles, aunque se apuntan hojas en el norte y quizá entrelazos en el sur.

Tan solo parte de los fundamentos del muro meridional de la nave se pueden considerar como pertenecientes a la fábrica románica. En la actualidad se conserva en esta zona una puerta adintelada sobre la que se abre un vano moderno flanqueado por sendas saeteras que es posible que repitan el modelo original. Sin embargo, resulta muy arriesgado aventurar hasta qué altura se puede considerar medieval y qué parte corresponde a una adición tardía.

La falta de elementos decorativos de relieve y la gran transformación que ha sufrido el templo desde su consagración dificulta la datación de la fábrica románica. Sin embargo, tanto Yzquierdo Perrín como Delgado Gómez han apuntado a los primeros años del siglo XIII.

Texto: PDCC - Fotos: PDCC/MJGG - Plano: MJGG

Bibliografía

CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972, pp. 208-209; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, III, pp. 158-161; LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986, doc. 54, 90 y 125; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XIV, p. 132; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, III, pp. 164-166; VÁZQUEZ SACO, F., 1944, p. 319; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1996, pp. 68-69.



Ventana en la fachada occidental

