

SAN ROMAO DA RETORTA

La parroquia de San Romao da Retorta se localiza en el municipio de Guntín, a unos 12 km sentido noroeste. Desde la villa se coge la carretera N-540 de Lugo a Santiago. Tras unos 4 km y medio se toma el desvío de la izquierda dirección Friol. Unos 8 km después se encuentra el pueblo de San Romao da Retorta.

Las tierras de Retorta son mencionadas con mucha frecuencia en la documentación medieval. En primer lugar, en el privilegio de Alfonso III de 897 se señala la zona como límite del Coto de Lugo. Surge de nuevo en el 1078 en relación a un pleito sostenido entre el obispo Don Vistuario y los condes realengos Vela y Rodrigo Ovéquiz, donde Retorta se vuelve a mostrar como delimitación de las posesiones de la Iglesia lucense.

El territorio se hace común en los documentos de finales del siglo XI y principios del XII. En 1092, el conde Don Sancho pide perdón en la Catedral por la invasión de los territorios de la iglesia, entre los que se nombra Retorta. En 1123, el cónsul Munio dona a la Mitra lucense el castro de Retorta. Por último, en 1130, es la condesa Doña Mayor quien dona a la iglesia de Lugo sus bienes en el lugar. Finalmente, el antiguo Coto de Retorta se vuelve a citar como término de las posesiones del Coto de la Iglesia de Lugo en un documento de Fernando II del 11 de julio de 1167.

La primera noticia documental de la iglesia de San Romao se encuentra en una donación de 1089 de la condesa Doña Elvira a la Iglesia de Lugo. En ella se detallan sus posesiones entre Santa Cruz y San Romao. El templo vuelve a aparecer en la documentación en 1108, en el testamento de Don Suario Amíquiz a favor de su esposa Doña Marina Odoáriz. En el documento se puede leer lo siguiente: *discurrente ad ecclesiam Sanctae Crucis et Sancti Romani in villas vocitatas Retorta et Osorci*.

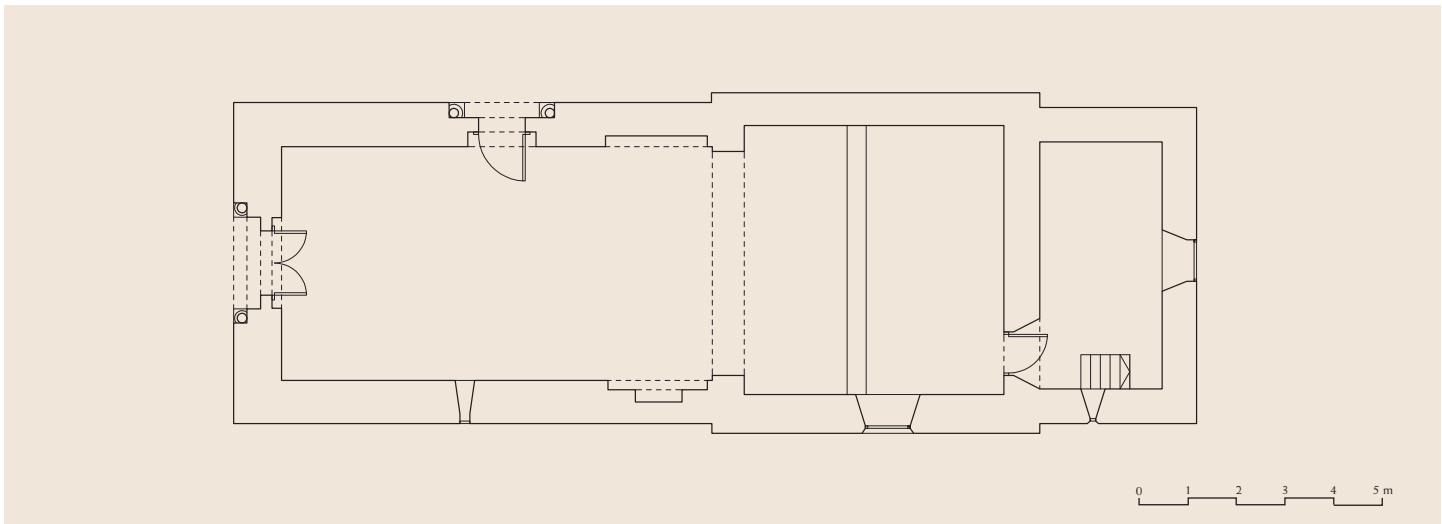
Iglesia de San Romao

LA IGLESIA TAN SOLO CONSERVA LA NAVE de la fábrica románica del último cuarto del siglo XII. El ábside desapareció tras la reforma del siglo XVIII, siendo sustituida por otra

más amplia que lleva adosada la sacristía al muro este. En el interior, la nave está cubierta de madera. El material utilizado en sus muros es el granito, cortado en sillares regulares que se



Vista general



Planta

Portada oeste

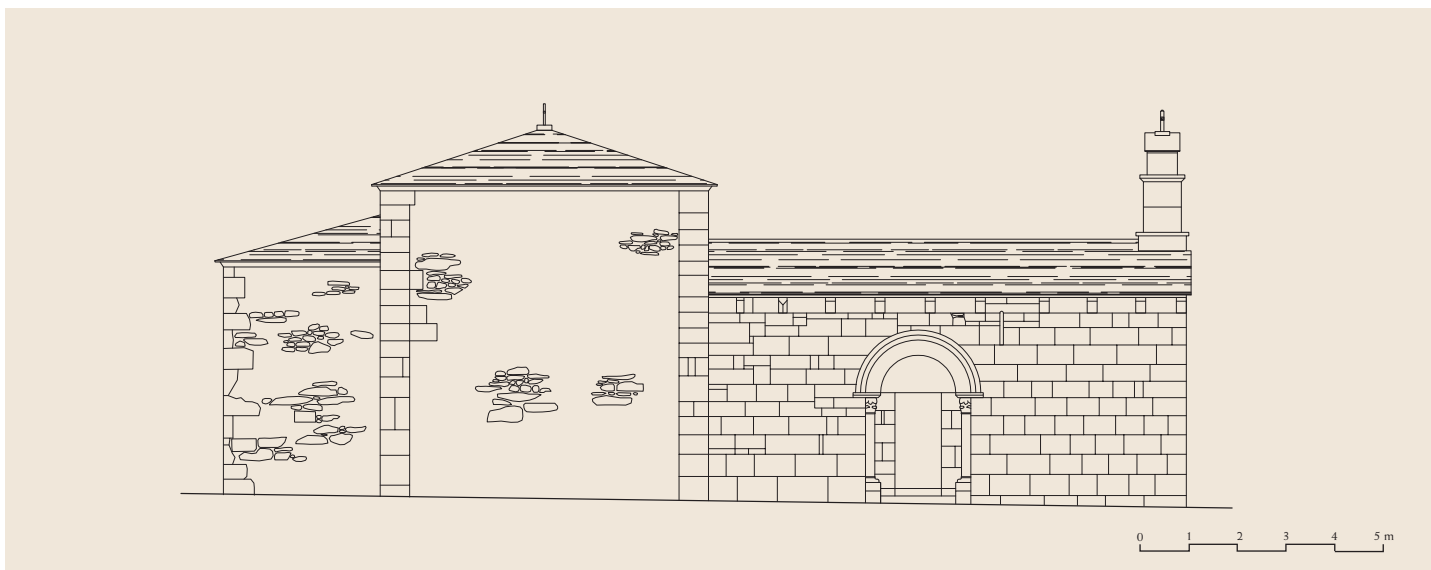


Portada norte



disponen en hiladas horizontales. En los muros laterales de la nave se abren dos ventanas con derrame interno y una puerta en el lado norte, que junto a la principal son los dos elementos

más destacados de la iglesia. En la parte superior de los paramentos destaca un fuerte alero, soportado por diecinueve canecillos, diez en el lado septentrional y nueve en el meridional.



Alzado norte

La puerta principal consta de una arquivolta de medio punto cuya arista se talla en bocel, mientras el intradós y la rosca se molduran mediante medias cañas. La arquivolta se apoya en dos columnas acodilladas con fuste liso que descansan a su vez en basas de tipo ático sobre plintos. Los capiteles se decoran con motivos vegetales de hojas rematadas en bolas, dispuestas en dos filas superpuestas. Sobre los capiteles se colocan cimacios lisos en nacela que se extienden hacia las jambas, para dar apoyo al tímpano, y, hacia el exterior de la portada, para apea el arco de medio punto y la chambrana que conforman su cierre.

La puerta norte sigue el esquema de una arquivolta sobre columnas acodilladas con capiteles vegetales como la principal, aunque se observan algunas diferencias. En primer lugar, el arco de medio punto que define la arquivolta no es

liso, sino que se decora con billetes en damero. En segundo lugar, el cimacio de los capiteles no se prolonga en forma de imposta hacia el interior para apoyar el tímpano liso, sino que descarga directamente en las jambas.

Texto y fotos: APV - Planos: MGR

Bibliografía

CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972, p. 496; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, II, pp. 123-129; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1983, V, p. 336; VÁZQUEZ SACO, F., 1943, pp. 189-191; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a, p. 200.

