

# SAN XIL DE CARBALLO

Pertenciente al municipio de Samos, San Xil, como se le conoce habitualmente, se levanta en una variante del Camino a Santiago, una vez pasado Triacastela, de la que le separan un poco más de 2 km por una sinuosa carretera local que une este ayuntamiento con Sarria a través de la parroquia samonense de Montán.

Es una zona de valles y altos, como el Monte da Medorra, con 1142 m de altura, por la que discurren frondosas sendas verdes, como así indica el apelativo *de Carballo* que denomina a esta parroquia, nombre en gallego del roble, y pequeños regatos que bordean las tierras de labor y los pastos.

Aparecen varios topónimos en los alrededores que hacen referencia a monumentos funerarios prehistóricos, como el mencionado anteriormente, *medorra*.

## *Iglesia de San Xil*

**A**PARECE CITADA como *Sancti Egidii de Carvalio* en la Avenencia con la Iglesia de Lugo de 1195, en el Documento 49 del Tumbo de Samos.

El templo se erige en la parte baja del caserío de San Xil, junto a una fuente y un espacio de descanso para vecinos y peregrinos. Está precedido por un cabildo cerrado y su planta es de una única nave y cabecera rectangulares. La obra románica se ha visto alterada, pues el ancho de esta última coincide con el de la nave y se ha añadido la sacristía en el este. También en los alzados, como consecuencia del levantamiento de la cubierta de la cabecera, ha sufrido transformaciones.

En el interior, la cubierta es de madera en ambas secciones, nave y ábside, este con mayor altura que aquella. El arco triunfal no es el original con ese gran arco de medio punto sobre el muro, pero mantiene la imposta en bisel que abraza los soportes.

En el muro norte se conservan los vanos con amplio derrame interior. Las dos ventanas se enmarcan con un arco de medio punto.

A los pies de la nave se abre el arco de medio punto realizado en pizarra, que da cobijo al vano de entrada occidental, cuya arista viva continúa por el muro sin interrupción.



*Vista general*



Arco triunfal



Portada oeste

En el exterior se aprecian mejor las diferentes alturas en las que ahora se estructura la iglesia: cabildo, nave, cabecera y finalmente sacristía. Tan solo los vanos del muro norte quedan como huella del románico en la vista exterior.

Los escasos elementos románicos conservados no facilitan la tarea de datar la construcción de esta iglesia. La *normalidad* de sus componentes dentro de las pautas usuales del estilo permite, no obstante, situarla en una fecha avanzada del siglo XII.

Texto y fotos: PSM

#### Bibliografía

AA.VV., 2003-2006, XXXIX, p. 244; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, III, pp. 57-58; LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986, p. 146; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, II, pp. 61-62.