

ULTRAMORT

Arracimado alrededor de la iglesia parroquial de Santa Eulàlia, el pueblo Ultramort se dispone sobre una pequeña elevación de la llanura del bajo Ter, limitando con las poblaciones con Verges, Parlavà, Serra de Daró y Foixà. Un tramo de la C-252, cruza el término y es el acceso principal al municipio, que no tiene hábitat diseminado.

La etimología del particular término es desconocida. Una *villa Vultur Murt* está documentada por primera vez en el testamento que, en febrero del año 989, firma el conde Gausfred de Empúries y Rosselló. En el año 1062 el nombre del lugar es referido como *Vulturis mortui*, citándose *Vulture mortuo* en 1123, en el acta de consagración de la iglesia de Sant Iscle d'Empordà, con cuyo término limita. Un siglo después, en 1269, Ultramort pasó a formar parte del término del castillo de Rupjà, tenencia de los obispos de Girona. La vinculación con el obispado gerundense se mantuvo largamente, siendo todavía bien documentada en el siglo XVII.

Iglesia de Santa Eulàlia

LA IGLESIA DE SANTA EULÀLIA aparece en un documento del año 1046, en el que se refiere su antigua consagración, celebrada por el obispo de Girona Gualaric, en una fecha incierta, probablemente entre los años 800 y 817; desde este punto de vista, es la iglesia más antigua que se conoce en todo el obispado gerundense.

El edificio actual, sin embargo, es bastante más moderno. Conserva solo la nave de una construcción de época románica tardía, sin ábside destacado; a dicha nave se añadieron una sacristía, tres capillas laterales y un coro a los pies, todo ello obra de los siglos XVI-XVIII. La nave cubre con una bóveda de cañón apuntado, que sustituyó a otro anterior, acaso de medio punto. En la parte superior del muro de la cabecera se abre una ventana abocinada de arco de medio punto. La entrada actual, en la fachada de occidente, es una puerta moderna de mármol—fechada de 1745— culminada por un rosetón de la misma factura. Por encima todavía son visibles los vestigios de un pretérito campanario de espadaña formado por cuatro pilares dobles adosados entre si —que actualmente semejan almenas—, marcando las antiguas



Vista exterior

aperturas sustentadoras de las campanas. En el presente, el campanario erige su torre de planta cuadrada en el ángulo suroccidental del edificio; culminado por una arcada ligeramente apuntada por costado, muestra en sus muros unas aperturas aspilladas.

Las estructuras internas, recientemente saneadas, lucen al interior su aparato constructivo (exceptuando pequeños tramos, como el interior de las capillas o la sacristía) formado por una austera mampostería dispuesta en hiladas horizontales; es más tosca en la bóveda, constituida por lajas a sardinel. El muro de la cabecera tiene un paramento diferente al resto de la construcción, combinándose algunos sillares con sillarejo más irregular. La fábrica exterior descubre un aparato de sillares escuadrados pero irregulares; la fachada oeste revela claramente las reformas de diversas épocas.

El actual edificio de Santa Eulàlia d'Ultramort corresponde a una obra del románico tardío de los siglos XII-XIII. Paralelos en la comarca, de la misma cronología y tipología constructiva, son las antiguas iglesias de Santa María de Palau (en Torroella de Montgrí), Sant Andreu d'Ullà y Sant Cebrià dels Alls (en Cruïlles, Monells y Sant Sadurní).



Interior

TEXTO Y FOTOS: ANA VICTORIA PAUL MARTÍNEZ

Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1989, VIII, p. 341; ORDEIG I MATA, R., 2004, pp. 471-482; SOBREQUÉS I VIDAL, S. ET ALII, 2003, I, p. 463.