

# VIÑAL

La aldea de Montanuy es mencionada en la documentación medieval como Viñal de la Val de Barabés, como Viñals en la edad moderna y como Viñal desde 1857. Siendo la primera mención de 1083, en un acto de homenaje de tres personas al rey Sancho Ramírez, es importante señalar que era lugar del condado de Ribagorza, ya en 1385, y dependía religiosamente del obispado de Urgel hasta el siglo XIX. Para llegar hasta ella se toma la carretera de Pont de Suert al Valle de Arán, desde la que habrá que coger una estrecha carretera a la izquierda, un poco antes de llegar a la central eléctrica de Bono. Hechos los 500 m de fuerte subida se llega a Viñal; aunque no sería complicado llegar a este lugar por la pista que parte a la derecha de la carretera que va a Ginast.

## *Iglesia de San Martín*

**L**A IGLESIA DE SAN MARTÍN ha sido restaurada recientemente cuando hubo necesidad de acudir a reparar la grieta que recorría el eje de la bóveda, anunciando la

posible ruina del edificio. Hoy podemos contemplarla, con la nave cubierta con bóveda de cañón, ábside semicircular orientado y cerrado con una bóveda falsa y una espadaña de

*Ábside*



*Interior*



dos ojos, en el muro oeste, que conserva una campana del siglo XVIII.

Los vanos que iluminan el interior del templo nos vuelven a mostrar la sencillez y rusticidad de esta construcción. En básica aspillera, hacia el interior, se abren en el muro de poniente, y de mediodía, y por dos aspilleras en la cabecera, una de las cuales está cegada. La puerta, en arco de medio punto abierto al Sur a través del cementerio, se configura también con rusticas dovelas que se marcan en unos muros, que tras repicarse, se muestran con un sillarejo irregular, próximo al mampuesto según Iglesias Costa, que nos habla de reformas y reparaciones sin ningún cuidado estético. Este autor la menciona como dedicada a San Esteban.

Aramendía plantea que, en su criterio, no sabe "si considerar románica la parroquia de San Martín de Viñals. Construcción no anterior al siglo XIII, más parece una burda obra ejecutada por artesanos que la realizaron a destiempo", cuestión a la que podría no faltarle razón a la vista de esta fábrica. Lo que está claro es que es muy tardía y popular.

Texto: DJBC - Fotos: JLAF

#### *Bibliografía*

ARAMENDÍA, J. L., 2001a, pp. 179-180; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 4, pp. 308-311; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, III, pp. 1372-1373.