

## VILAMAIOR DE NEGRAL

La parroquia de Vilamaior de Negral se localiza en el municipio de Guntín, a unos 16 km dirección noroeste. Desde la villa se toma la carretera N-540 de Lugo a Santiago. Tras unos 4 km y medio se coge el desvío de la izquierda dirección Friol. Una vez en el pueblo de San Romao da Retorta, se continúa por la vía de la izquierda hacia Retorta. Después de unos 3 km se encuentra el pueblo de Vilamaior.

Este territorio, en los límites del municipio con Palas de Rei y Friol, ha sido mencionado en repetidas ocasiones en la documentación medieval, posiblemente por ser el término suroeste de los dominios de los obispos de Lugo. Precisamente, por su carácter de límite entre territorios, aparece bajo la denominación de *Negrale* en el Concilio Lucense del 572, donde se tratan las fronteras de los once condados de Lugo.

Posteriormente, se nombra de nuevo en un escrito de Alfonso III del 897. En el 1027, en un privilegio de Alfonso V, surge por primera vez el nombre de *Uilamaior*. De entre todos los documentos históricos destacan dos: la Bula papal de Alejandro III (18 de Junio de 1179), donde se confirman las posesiones de la sede lucense, y la Bula de Lucio III (2 de Agosto de 1185). Por último, cabe mencionar también la carta donde se confirman los privilegios del señorío de los obispos de Lugo que Alfonso IX expide el 18 de octubre de 1189 en Zamora. En ella se refiere al territorio como: *ecclesias de paleares, de ferraria, et de nigral: cum cauto suo*.

### *Iglesia de San Lourenzo*

LA IGLESIA DE SAN LOURENZO, a pesar de estar tan presente en la documentación medieval, resulta ser un edificio modesto y austero. De la fábrica primitiva de los últimos años del siglo XII tan solo se conserva la nave, pero incluso esta ha sido objeto de reformas. La iglesia sufre profundas transformaciones, sobre todo a principios del siglo XIX y a raíz de un incendio provocado el 9 de abril de 1936. De esta forma, se reconstruye el presbiterio que, aunque conserva su anchura, aumenta en altura, destacando sobre la nave; por otro lado, la nave también padece restauraciones que se hacen notar en la ausencia de la típica cornisa, con amplio vuelo, apoyada en sus correspondientes canecillos.

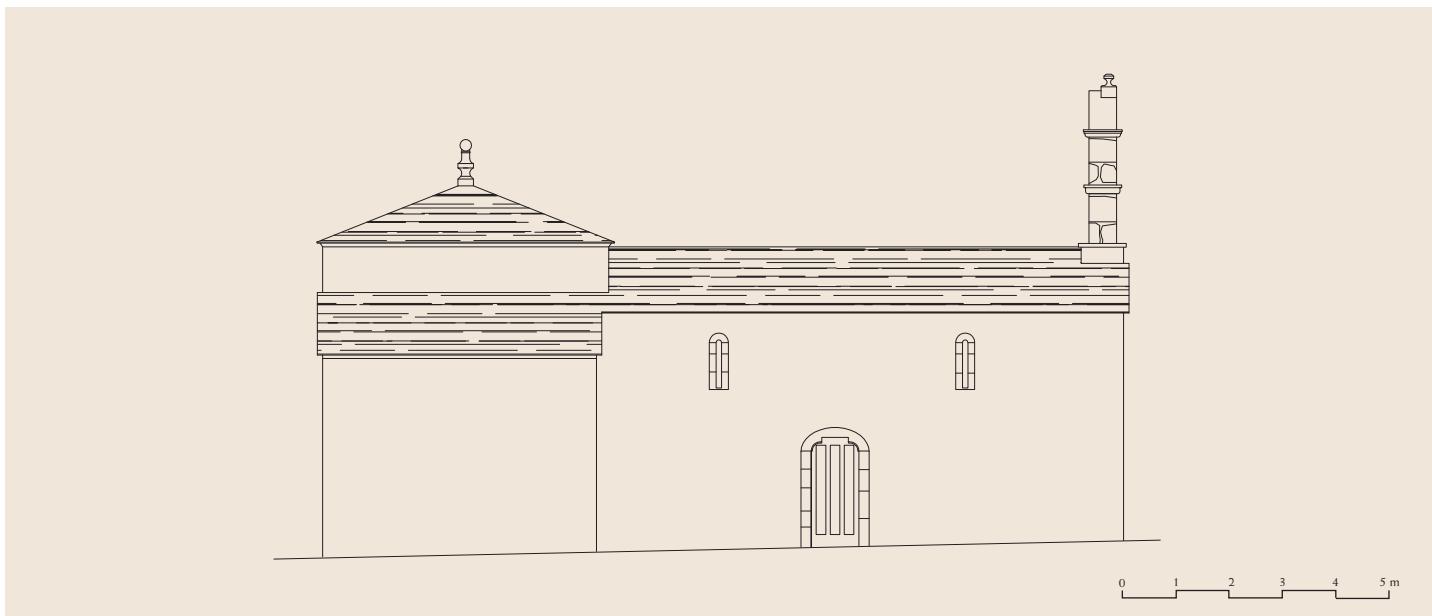
El templo está revocado con cal tanto en el exterior como en el interior. Solo en las partes más nobles, como ventanas y puertas, se puede observar el material utilizado en su construcción: el granito, cortado en sillares regulares.

La puerta principal se abre con un sencillo arco de medio punto, de sección prismática, a paño con el muro. El arco cobija en su interior un tímpano liso que descansa sobre las jambas de la puerta. Al igual que en el exterior, en el interior se conserva también el arco de medio punto, que se puede observar de forma completa dada la falta del tradicional coro alto en la iglesia.

El muro norte conserva una puerta y dos ventanas, que rasgan la parte superior del paramento. La puerta está coronada en su cara interna por un arco apuntado, que no se traduce

Portada norte





Alzado norte

Alzado oeste



al exterior debido a la existencia de un tímpano adintelado y liso, que se apoya en mochetas "cortadas en proa de barco", como bien las define Yzquierdo Perrín. Las dos ventanas aspilleras, de remate semicircular, amplio derrame interno y carentes de decoración, son los únicos puntos de luz de la nave.

Texto y foto: APV - Planos: MGR

#### Bibliografía

DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, II, pp. 159-162; LOPÉZ VALCARCEL, A., 1973, pp. 103-105; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1983, VI, pp. 290-292; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a, pp. 202-203.