

# VILASOUTO

Parroquia del municipio de O Incio cuyo núcleo de población fue trasladado en 1969 al lugar de A Illeira debido a la construcción del Embalse que lleva su nombre. Etimológicamente, *souto* es como se denomina en gallego al bosque de castaños.

Dista aproximadamente 8 km de A Cruz do Incio, la capital municipal, tomando la LU-644, que desemboca en la LU-2504, para seguir hasta el embalse que se bordeará por la izquierda, en dirección Oeste, durante 3 km, hasta llegar al actual núcleo de Vilasouto.

Las fluctuaciones de nivel del embalse hacen que, en determinadas estaciones, queden al descubierto rocas con petroglifos en el llamado Agro do Pepe, con más de cinco mil años de antigüedad. Igualmente hay una serie de grabados y cazoletas en el llamado O Penedo da Ferradura. La proximidad de un lugar denominado Modorra sugiere también la presencia de monumentos funerarios de tiempos megalíticos.

Su existencia en la época medieval está verificada en los documentos del Tumbo de Samos en los que Vilasouto está registrada como *Villa Sauto* y se describe como tierra de *Lemabus*. Así, el más antiguo, de 982, es una donación de Odoario al abad Mandino. Luego vendrán las menciones en los escritos sobre entregas al monasterio datadas en 1075 y 1107, así como el inventario realizado por el abad Pedro Froilaz en 1125.

## Iglesia de San Mamede

EN UNA EXTENSIÓN ELEVADA frente al embalse de Vilasouto, y apartada del caserío, se levanta esta iglesia de San Mamede. En la actualidad, no se celebra el culto en ella, trasladado a un templo nuevo en el núcleo de población, debido a la construcción de la presa. Sin embargo, se mantiene en uso su atrio-cementerio.

La planta es de cabecera y nave rectangulares a la que se le ha añadido otra más en el lado sur, al igual que se ha agrandado la cabecera. Protegida por un pórtico, el único resto románico que posee el templo es la puerta occidental que aún muestra restos de pinturas. Su estructura es muy similar a la de las portadas de San Xulián de Santalla de Bardaos, San Cristovo de A Cervela y, aunque apuntado, en San Vicenzo de Rubián de Cima, en el mismo municipio de O Incio. De esta manera, la puerta se compone de una triple arquivolta de medio punto ceñida por una chambrana con taqueado. El arco superior moldura su arista en bocel, formando una media caña en el intradós y en la rosca, donde se disponen grupos de tres bolas en cada dovela del semicírculo, aunque algunas ya se han perdido. Por su parte, la arquivolta media se trabaja en arista viva, al igual que el arco inferior, que, como el de los ejemplos antes mencionados, tiene un relieve poco destacado con respecto al tímpano al que ciñe, semicircular y liso.

En lo concerniente a los apoyos, mientras la arquivolta superior se apoya en columnas acodilladas, el tímpano y los dos arcos inferiores utilizan el propio muro como soporte. En cualquier caso, una línea de imposta en bisel separa ambos

Portada





Detalle de la portada

elementos prolongándose brevemente por el muro frontal a fin de sostener la chambrana.

Las columnas acodilladas se organizan en delgados fustes, monolíticos y lisos, sobre basas áticas. Ambos capiteles comparten el mismo tipo de decoración vegetal de anchas hojas que vuelven sus ápices hacia afuera. La pieza septentrional parece estar estructurada en dos órdenes pero la erosión no permite describir los motivos del nivel superior. En el capitel meridional, las hojas que surgen del astrágalo se extienden por toda la cesta y muestran los nervios grabados a modo de espina de pez.

Dadas las características de la decoración, podemos situar la portada de esta iglesia de San Mamede de Vilasouto a finales del siglo XII.

En 2011 ingresó en la Lista roja del Patrimonio de Hispania Nostra como edificio en riesgo. En junio de 2015, tras la campaña realizada por la asociación Lugo Patrimonio, la Diputación y el Obispado iniciaron una serie de trabajos de protección con los que consiguieron retirarla de la lista.

Texto y fotos: PSM

#### *Bibliografía*

AA.VV., 2003-2006, XLIV, p. 70; ARES VÁZQUEZ, N., 1999a, pp. 37-44; LÓPEZ POMBO, L., 2003, pp. 143-145; LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986, pp. 164, 189, 378, 381; RUIZ ALDERAGUÍA, F. J., 2011, p. 163; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, VI, pp. 395-396.