

# VILOBÍ D'ONYAR

Con una extensión de 32,6 km<sup>2</sup>, el municipio de Vilobí d'Onyar, a pesar de pertenecer a la comarca de la Selva, forma parte del área urbana de Girona. Se extiende a ambos lados del río Onyar, y su término municipal lo componen los pueblos de Salitja, Sant Dalmai y Vilobí que es el centro administrativo del municipio. Incluye, además, los vecindarios de les Boires, Cal Ferrer Pagès, Can Costa, la Carretera de l'Aeroport y la Sarreda, y las urbanizaciones de Can Bells y Can Terrer. En su término se ubica el Aeropuerto Internacional Girona-Costa Brava.

Se puede acceder desde la salida 8 de la autopista AP-7, o desde la C-25 o Eix Transversal, poco antes del km 229, tomando la GI-533, que atraviesa el término. Otras carreteras locales facilitan la comunicación por el territorio.

TEXTO: MONTSERRAT JORBA I VALERO

## *Castillo de Vilobí*

**E**L CASTILLO DE VILOBÍ se encuentra adosado a la parte trasera de la iglesia parroquial de Sant Esteve de Vilobí d'Onyar, justo en el centro de la población.

La primera referencia certera que se tiene de la existencia del castillo data del año 1241, cuando se menciona como *Castro Villabino* en el reconocimiento de Gardeny por el vizconde Guerau V de Cabrera. Cabe citar también la existencia anterior de un señor de Vilobí citado en un documento del año 1166 como *estradius de Villa Albini*; lo que no queda claro es si el castillo ya existía en ese momento.



*Vista general*

Durante el siglo XIV, el castillo fue cambiando de propietarios. En el año 1343 fue vendido a Ramon de Malarts por 4000 sueldos, y en 1345 dicho noble lo vendió por el mismo precio a la ciudad de Girona. En 1368, lo adquirió Francesc de Santmartí por 6000 sueldos, precio por el cual fue vendido a la ciudad de Vilobím que lo cedió al rey para redimirse. Pere de Sant Martí lo adquirió en el año 1380 por 20000 sueldos.

Se trata de un gran edificio de planta cuadrada, con dos torres cuadrangulares con base ataludada que lo flanquean. El acceso originario se encontraba en el extremo sureste. El edificio actual es producto de numerosas reformas y modificaciones. Una de las principales fue la que se realizó en el siglo XVIII, cuando se destruyó la capilla primitiva construir el presbiterio barroco de la iglesia parroquial de Sant Esteve.

TEXTO Y FOTO: MARINA GARCÍA CARBONELL

### *Bibliografía*

CASTELLS CATALANS, ELS, 1967-1979, III, pp. 466-469; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, V, p. 350; MARQUÈS I PLANAGUMÀ, J. M., 1976, pp. 73-74; MIQUEL I ROSELL, F. X., 1945-1947, I, pp. 415, 528; MONSALVATJE Y FOSSAS, F., 1889-1919, XII, p. 119.

## *Ermita de Santa Margarida*

**L**A PEQUEÑA ERMITA DE SANTA MARGARIDA está ubicada en un llano dentro del término municipal de Vilobí d'Onyar, a 2 km aproximadamente de esta población. Se accede a ella tomando una pista forestal que sale del Noreste de Vilobí.

Aunque presumiblemente se trata de un templo de mayor antigüedad, la primera noticia documental que se conoce de la iglesia es del 1290, cuando recibe un legado de unos libros.



*Vista desde el lado suroeste*

El edificio consta de una nave rectangular, cubierta por bóveda de cañón, sin diferenciación con el ábside; en el muro oriental hay una ventana en arco de medio punto, de doble derrame. Se

podría adscribir dentro de la tipología de iglesias construidas entre los siglos XII y XIII, con una estructura similar a la de algunos templos de la zona del Empordà.

En el año 1665 se realizaron grandes modificaciones en su estructura, como el añadido de un porche con cubierta a dos aguas y la construcción de un campanario de espadaña de dos ojos (del cual actualmente se conserva solo uno). Se trata, por lo tanto, de un templo de estructura románica tardía, con reformas de época barroca. En su interior se conservaba, hasta su destrucción en 1936, un retablo dedicado a santa Margarita que procedía de la catedral de Girona.



*Cabecera*

TEXTO Y FOTOS: MARINA GARCÍA CARBONELL – PLANOS: ISABEL FONT MERCADER

### *Bibliografía*

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, V, pp. 351-352; ESPAÑOL BERTRÁN, F., 1992-1993, pp. 35-43; MONSALVATJE Y FOSSAS, F., 1889-1919, XVIII, p. 148; SUTRÀ I VIÑAS, J., 1965, pp. 25-32.

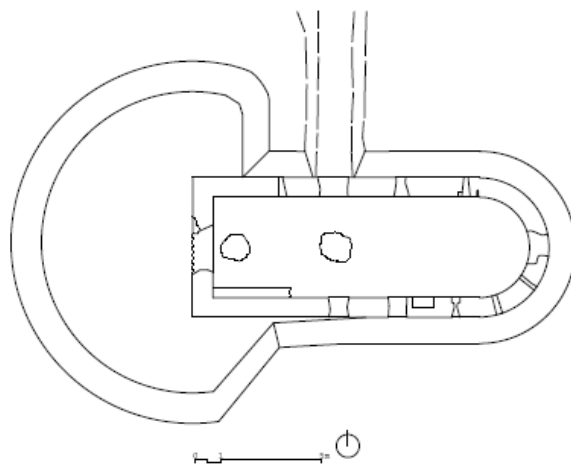
## *Ermita de Sant Llop de Sant Dalmai*

**L**O QUE FUE LA ANTIGUA ERMITA DEDICADA A SANT LLOP no es más que una edificación en estado de ruina, situada en el pequeño agregado de Sant Dalmai, perteneciente al municipio de Vilobí d'Onyar. Desde su posición, en el sector suroeste del volcán de la Crosa, se avista gran parte de la llanura de la Selva, Argimon, el Montseny, las Guílleries y el

Far. Se accede a dicho templo, dedicado a san Lope o Lupo de Troyes, tomando una pista forestal que sale de detrás de la iglesia parroquial de Sant Dalmai.

Los orígenes de Sant Llop podrían situarse alrededor del siglo X o del XI, aunque no hay referencias documentales al templo hasta el año 1279, cuando se menciona en un documento de venta del vizconde Ramon de Cabrera al noble Berenguer de Gornau. En ese momento la iglesia era propiedad del castillo de Brunyola. De origen románico, el edificio fue reconvertido, en el siglo XIX, en una torre de telegrafía óptica militar. En 1875, durante la guerra Carlista, el ayuntamiento de Vilobí costeó parte de las obras de fortificación de su recinto.

*Exterior*



*Planta*

*Vista interior hacía el Oeste*



Se trata de una iglesia de una sola nave, cubierta por bóveda de cañón ligeramente apuntada, y con un ábside semicircular. En su interior se pueden apreciar, en la bóveda, todavía restos del cañizo de la cimbra, y lo mismo en un nicho que hay abierto en el en el muro septentrional. En la parte central del ábside se abre una ventana de arco de medio punto con doble derrame. Los muros exteriores están acabados en forma de talud, y construidos con un aparejo de sillares irregulares de piedra volcánica local, colocados en hiladas horizontales.

TEXTO: MARINA GARCÍA CARBONELL – FOTOS: MARINA GARCÍA CARBONELL/ISABEL FONT MERCADER – PLANOS: ISABEL FONT MERCADER

### *Bibliografía*

CASTELLS CATALANS, ELS, 1967-1979, III, pp. 466-469;  
CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, V, pp. 350-351;  
MONSALVATJE y FOSSAS, F., 1889-1919, XVII, p. 175.

**Santa María**  
**la Real** fundación