

# BEMANTES

Santo Tomé de Bemantes es una de las feligresías del municipio de Miño. Está situada a tan solo 3 km de la capital municipal. Se llega hasta la iglesia parroquial por la carretera que comunica Miño y Vilarmajor (AC-160); a la altura del kilómetro 3 hay que tomar un desvío a la izquierda en A Tolda, en el que con un cartel está señalizada la iglesia.

## *Iglesia de Santo Tomé*

EL TEMPLO PRIMITIVO de Santo Tomé de Bemantes se vio afectado por múltiples reformas y ampliaciones a lo largo de su historia. Estas intervenciones se hacen evidentes por la presencia de diferentes aparejos en los muros.

Del templo románico se conservan sólo los muros de la nave. Están realizados con sillería granítica bien escuadrada, asentada sobre dos hiladas de sillares de mayores dimensiones que, aunque no sobresalen, actúan de zócalo. La parte occidental de los muros de la nave contrasta con la fábrica románica porque está realizada con mampostería sin recebar. Se corresponde con una reforma moderna que tenía como objeto desplazar la fachada principal unos metros hacia occidente y ampliar la capacidad del recinto.

El muro septentrional románico está poco modificado; en él se abren dos saeteras y una puerta. Las saeteras no cuentan con el característico arco de medio punto superior, sino que se opta por un remate triangular. La puerta, de

jambas lisas, fue reformada en la parte superior, donde se sustituyó el tradicional tímpano por un gran sillar rectangular. La cornisa se conserva íntegra, tiene cobijas achaflanadas y canecillos muy sencillos tallados en proa, en curva de nacela y uno rematado en la parte superior con una voluta labrada toscamente.

El lado opuesto está más alterado, como corroboran los múltiples engatillados en los tramos de muro contiguos, además una de las ventanas ha desaparecido y la otra es cuadrangular, con las jambas biseladas. El alero se compone de cobijas en nacela y canecillos en proa, nacela, cuarto de bocel y uno decorado con un aspa superpuesta a la curva.

En el interior sólo destacan los vanos abiertos en los muros. La puerta septentrional se cierra con un arco apuntado y los vanos cuentan con un peculiar remate triangular y escaso abocinamiento. A los pies del templo se conserva una pila bautismal granítica de tradición románica reali-

Muro norte



Muro sur





*Pila bautismal*

zada en dos piezas. La copa es semiesférica, con bandas verticales que alternan el trabajo en resalte y rebajado, con los que intentan emular de manera tosca una copa gallo-nada. La base es una pieza troncopiramidal invertida, sin decoración. La simplicidad de la pila bautismal no permite establecer una cronología precisa, si bien se puede afirmar que por sus amplias dimensiones y su tipología pertenece a la órbita románica.

En el atrio hay otra muestra del pasado medieval de Bemantes. Se trata de un sepulcro pétreo con el interior antropomorfo. Desafortunadamente falta la tapa y se desconoce su ubicación original.

A la hora de establecer una datación para el modesto templo de Bemantes hay que basarse en el reducidísimo número de elementos que son pocos en datos de índole cronológica. La desvirtuación de los arcos de las ventanas —que han evolucionado hasta un remate angular, ya no en arco de medio punto—, unido al apuntamiento que muestra en el interior el arco de la puerta y la ausencia de canchillos figurados, inducen a considerar que la edificación tuvo lugar en un momento avanzado del siglo XIII.

Texto y fotos: AMPF

#### *Bibliografía*

HOYO, J. del, s. a. (1607), p. 311; MADOZ, P., 1845-1850, IV, p. 159, SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), 1995-2010g, VII, p. 202.