

# BORRIFÁNS

Borrifáns es una parroquia del municipio de Cesuras. El templo se ubica en la población denominada A Igrexa y dista unos 6 km de la capital municipal. Desde ésta se toma la carretera DP-0104 en dirección Paderne. Al llegar al kilómetro 7 se gira a la izquierda en un desvío señalizado. Recorridos unos 2,5 km en estas vías, hay que apartarse a la izquierda y tras varios centenares de metros se llega hasta el templo.

En las proximidades de A Igrexa está la aldea de O Castro, la cual, como revela el topónimo, está vinculada a un espacio habitacional fortificado que podría ser el germen de ambas poblaciones llegada la Alta Edad Media.

La primera mención documental de Borrifáns data de 1161 cuando Fernando II acota la villa y la iglesia para el monasterio de San Nicolao de Cis (Oza dos Ríos). En la segunda referencia, en 1173, aparece citada bajo la advocación de *Sancta Eugenia de Borrifanes*. Podría deberse a un cambio en el titular de la iglesia o bien a un error en el *scriptorium*.

Como las menciones medievales de la iglesia se producen con posterioridad a esta fecha, así como por otra serie de cuestiones, Sánchez Pardo ha planteado que la creación de la iglesia de San Pedro de Borrifáns debió de producirse a lo largo del siglo XII, durante el período de consolidación del sistema feudal, cuando se produjo una expansión de la red parroquial.

## *Iglesia de San Pedro*

LA ACTUAL IGLESIA DE SAN PEDRO conserva escasos restos románico reutilizados en sus muros. Los sillares graníticos que componen las esquinas de los muros del ábside y de la sacristía, sus proporciones y el tipo de talla revelan que se trata de piezas de origen medieval. Además, algunos de los sillares inmediatos, los de la esquina septentrional del presbiterio, podrían ser incluso de origen prerrománico dada su escasa altura. Independientemente del estilo al que se adscribiese el edificio del que formaron parte, se trataría de un inmueble con un paramento con unas características similares al actual, dada la escasez de canteras locales y la tipología del resto de los templos de la zona. Se trataría, pues, de piezas que conformarían los esquinales y una de ellas, incorporada a una de las aristas de la sacristía, estaba situada bajo la vertiente de un testero, como revela su talla con una de las caras inclinada.

Los restos que presentan más interés pasan prácticamente inadvertidos y son un fuste y varias cenefas decoradas con círculos radiados. Se trata del fuste de una columna, situado en el alero de la sacristía. Está tumbado, lo que no permite determinar si tenía el frente decorado, aunque en el románico rural gallego es infrecuente, pero por su modesto diámetro debió de formar parte de una puerta con arquivolta. Las franjas decoradas son por lo

menos tres, aunque podría tratarse de un número mayor, puesto que la exposición a la intemperie ha causado un gran desgaste. Los bloques de piedra son estrechos y se ornamentan con círculos rebajados con seis radios incisos. El número de circunferencias en las piezas son uno, dos y tres, respectivamente; en las que aparecen más de una, se

*Vista general de la iglesia*





*Pieza reutilizada*

disponen próximos pero sin llegar a tocarse. En algunos de los discos el centro está perforado con un punto trepanado. La escasa calidad de la talla se debe atribuir a la falta de pericia del artesano que, posiblemente, intentaba reproducir esquemas decorativos de amplia difusión en el románico, como rosáceas o estrellas, aunque también

podría relacionarse con formas arcaicas, como las decoraciones laterales de los modillones de rollos.

El motivo decorativo de las ruedas con radios se puede poner en relación con la ornamentación del tímpano de la puerta y la basa meridional del fajón de San Xoán de Anzo (Lalín, Pontevedra) o con el disco de seis radios que decora la cara interna del capitel septentrional del imahfronte de San Salvador de Vilanuñe (Antas de Ulla, Lugo).

La escasez de restos, unida a la parquedad de los de carácter ornamental, hacen casi imposible establecer una cronología para el templo, aunque basándonos en la presencia de ruedas radiadas y la factura de las mismas se edificaría ya entrado el siglo XIII.

Texto y fotos: AMPF

### *Bibliografía*

- BANGO TORVISO, I. G., 1979, pp. 99-100, 268; LOSCERTALES DE G. DE VALDEAVELLANO, P., 1976, II, doc. 27, pp. 50-51; LUCAS ÁLVAREZ, M., 1999, II, docs. 10.12, 10.1.37, 10.1.42, pp. 1037, 1055; SÁNCHEZ PARDO, J. C., 2010a, pp. 15-16; SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), 1995-2010m, XVI, p. 82; VEIGA FERREIRA, X. M. y SOBRINO CEBALLOS, J., 2010, pp. 11-12; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983b, pp. 78-79, 287.