

CALO

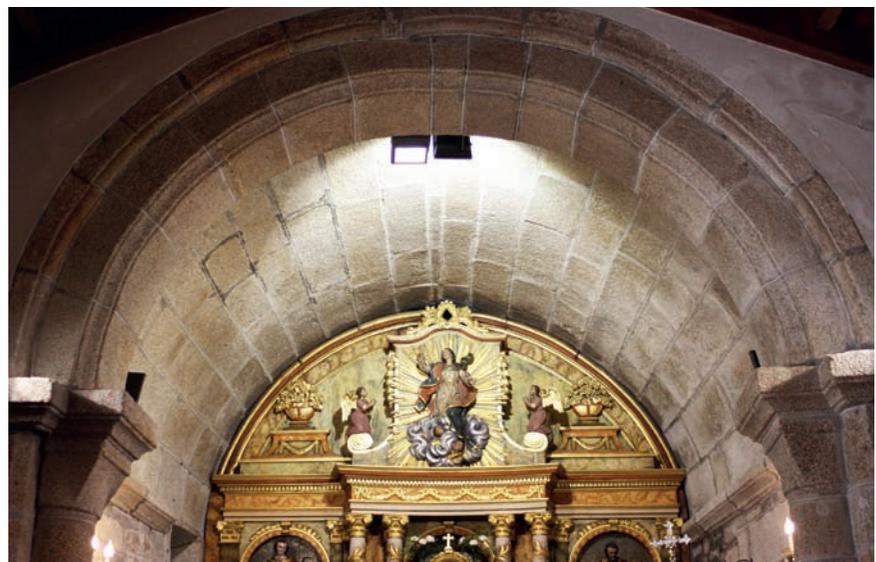
Calo es una parroquia situada a escasos 3 km al noroeste de Vimianzo, en dirección a Camariñas. El templo parroquial se erige en la parte baja de la aldea, que se dispone en la ladera sur del valle que surca, entre labradíos, el río Grande. Por su ubicación queda oculta desde la carretera.

Carecemos de noticias sobre la historia medieval de esta parroquia, así como de la construcción de su templo. No obstante, sabemos que se encontraba en una zona bien comunicada; por su territorio pasaba el camino real que unía los puertos de Ponte do Porto, Cereixo y Camariñas con Santiago, y otro que procedía de Ponteceso y pasaba por Laxe y Traba. La parroquia formó parte de la jurisdicción de Vimianzo, perteneciente al señorío del conde de Altamira. Entre 1712 y 1714 el curato de presentación era de Andrés Mariño, quien se encargó de la reconstrucción de la capilla mayor, una reforma que está bien documentada. En la visita pastoral de 1702 se insta a construir con nueva planta la capilla mayor y la nave, que amenazaban ruina, al tiempo que se sugería la construcción de una sacristía. Las reformas se realizaron en la segunda década del XVIII, en las fechas antes señaladas. Los trabajos del ábside fueron financiados por Andrés Mariño, que dispuso su escudo en el exterior del testero, y los de la nave fueron dirigidos por el maestro de cantería Bernando da Porta. La obra de la sacristía y de la tribuna se ordenó en 1721, año en que el visitador estipuló que también se debía demoler y reconstruir la capilla sur, construida en las últimas décadas del siglo XVI y citada por Jerónimo del Hoyo en su visita. Las intervenciones se sucedieron durante la primera mitad del siglo, terminándose la remoción con la construcción de la torre-campanario entre 1794 y 1799.

Iglesia de San Xoán

SU PLANTA ES LA PROPIA de los templos románicos del rural, con nave y ábside rectangulares. Este templo presenta la particularidad de haber sido levantado

con una disposición opuesta a la canónica, con el presbiterio al Oeste. Con el tiempo se adosó al norte de la capilla mayor la tradicional sacristía y al sur de la nave se abrió



Arco triunfal

una capilla. El presbiterio se cubre con bóveda de cañón y la nave con techumbre de madera. Del edificio románico ya sólo se conserva el arco triunfal, que es de medio punto doblado. La arquivolta inferior se asienta sobre columnas entregas con basas áticas de plintos destacados en planta, decorados con bolas, toros gruesos y escocia desarrollada. Los capiteles han sido retallados, perdiéndose toda la decoración. Sobre ellos se conservan los cimacios en nacela, coronados por un ancho listel, que se impostan en el testero de la nave. En dichas impostas descarga la dobladura, de medio punto y con el perfil recorrido por un bocel fino. En el interior de la capilla mayor tanto la bóveda de cañón como los muros de mampostería de granito han sido reconstruidos. La imposta que recorre sus lienzos laterales se inspira en los cimacios de las columnas del arco triunfal, pero su factura es posterior, debiendo de haber sido realizada al mismo tiempo que la nueva cubierta.

En el exterior ya no quedan elementos de la edificación románica, cuya datación no resulta sencilla dados los pocos restos conservados. El tipo de basas y el arco triunfal sugieren que nos hallamos ante un templo tardío, que pudo levantarse hacia el último cuarto del siglo XII, o en sus últimas décadas, momento en el que se construyeron otros templos de románicos de la comarca.

Texto y foto: PPG

Bibliografía

LEMA SUÁREZ, X. M., 1993, I, pp. 435-446.