

CAMBEDA

El lugar de Cambeda pertenece administrativamente al término municipal de Vimianzo, localidad de la que dista unos 2 km.

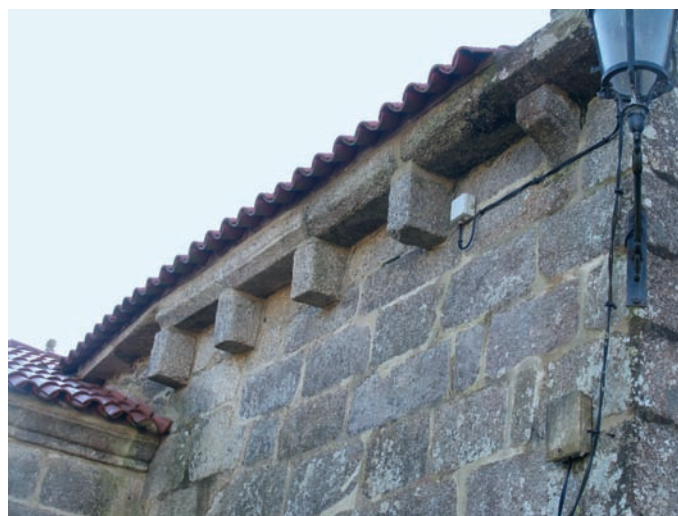
Iglesia de San Xoán

LA IGLESIA PARROQUIAL de San Xoán de Cambeda se encuentra en la aldea homónima, inmediatamente al sur de la localidad de Vimianzo. El lugar es atravesado por la carretera AC-552 y la iglesia se sitúa unos 400 m al sur de la misma.

Los restos arquitectónicos más antiguos que conserva esta edificación son los pertenecientes a época románica. No se conocen datos que ayuden a conocer períodos anteriores de esta parroquia, si bien la tradición local habla de que la iglesia habría sido trasladada desde su ubicación original en la vecina aldea de Ogas, creencia que tal vez tenga su origen en el recuerdo de la desaparecida capilla barroca de San Alberte de Ogas, de la que en la actualidad apenas se conservan restos. En cualquier caso, los vestigios conservados permiten identificar en la parroquial actual una planta románica de nave única y cabecera rectangular, muy modificada en siglos posteriores.

La primera reforma estructural de importancia se lleva a cabo en el siglo XVI, con la construcción de la capilla dedicada a San Miguel, adosada a la nave por el Norte, que conserva una interesante bóveda nervada de tradición gótica. A finales del siglo XVII se construye la actual sacristía, dentro de la cual cabe destacar una serie de canzorros adscritos estilísticamente a la escuela de Fr. Tomás Alonso. Las mayores modificaciones las sufre, sin embargo, a finales del siglo XVIII, período en el que se construye la capilla de San Vicente Ferrer en el lado sur de la nave y se levanta la torre-campanario. Es entonces, igualmente, cuando se levanta la actual fachada. Ya en el segundo cuarto del siglo XIX se acomete la reforma de la capilla mayor.

En la actualidad, y tras las obras llevadas a cabo en 1988 y 1989, en las que se procedió a repicar el exterior del edificio retirando el enlucido y dejando la obra de cantería a la vista, es posible identificar algunos restos del primitivo templo románico. En el muro norte, entre la capilla de San Miguel y la fachada, se conserva un tramo de muro de unos tres metros de longitud correspondiente a la obra original. En su zona superior, bajo el alero, se disponen



Alero del muro norte

cinco canzorros de sencilla decoración geométrica, solo uno, el extremo, de tiempos románicos. En el resto del edificio, especialmente en el interior de la capilla mayor y en menor medida en la fachada, se localizan algunos sillares que probablemente pertenecieron al desaparecido edificio románico, si bien el cambio de ubicación y la sencillez de las piezas no permiten un análisis de mayor profundidad.

Texto y foto: JGC

Bibliografía

LEMA SUÁREZ, X. M., 1993, I, pp. 504-514; SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), 1995-2010j, X, p. 176.

