

FERVENZAS

San Vicente de Fervenzas es una parroquia situada al suroeste del municipio de Aranga y limítrofe con los de Coirós y de Oza dos Ríos.

La forma más sencilla de llegar a la localidad es desde Coirós por Lugo (N-VI). Nada más superar el cartel de Ois se toma la carretera a la derecha que conduce a Teixeira (CP-302) y que cuenta con un indicador. Transcurridos casi 2 km por esta vía, hay un desvío a la derecha que lleva hasta la iglesia.

El topónimo se debe a la existencia de saltos de agua en el río homónimo. El nombre de Fervenzas hace referencia a la parroquia, puesto que ninguna de las aldeas de la feligresía se llama así.

En los términos de la parroquia existen varios castros que atestiguan la población del entorno desde tiempos pretéritos. Además, en el curso de una restauración del templo, en 1967, se encontró en el subsuelo del presbiterio un ara romana dedicada a Júpiter que ha hecho plantear la posibilidad de que por allí discurriese la vía XX que unía Betanzos con Lugo.

Iglesia de San Vicente

DEL PRIMITIVO TEMPLO tan sólo se conserva el ábside y el arranque de los muros laterales de la nave. Estas partes originarias están realizadas con sillares bien escuadrados, dispuestos en hiladas horizontales. El ábside tiene oculto el muro meridional tras la sacristía adosada en época moderna. En el lateral visible se colocó, con posterioridad a la edificación, un contrafuerte en la parte central que no tiene correspondencia en el interior con un arco fajón. El estribo no está trabado con el muro y está construido con sillares con múltiples engatillados que revelan que se trata de una edificación posterior.

El presbiterio sufrió un aumento de altura que se percibe en el testero, donde se observa la diagonal de la vertiente original, y en el lateral, donde se pierde la regularidad de los sillares y pasa a emplearse mampostería. Sólo se conserva in situ el canecillo más oriental, que está tallado en proa; sin embargo las cobijas se han perdido en su totalidad.

En el muro del testero se abre una saetera terminada en arco de medio punto, sobre el que corren dos incisiones paralelas que lo bordean. La ventana, aunque de características románicas, resulta excesivamente alta.

Sobre el piñón hay una cruz antefija, de brazos iguales flordelisados, dispuesta sobre el lomo de un *Agnus Dei* con las patas delanteras flexionadas, gran cornamenta, una gran boca abierta y enormes ojos circulares.

En el interior, el ingreso al presbiterio se realiza a través de un arco apuntado, doblado y de una gran luz.

El arco menor está sostenido por un par de semicolumnas con altos basamentos compuestos por zócalos, plintos y basas. El zócalo moldura su arista con un baquetón y está decorado en los frentes con recuadros incisos, uno en el lateral y dos en el lado mayor. Sobre el zócalo hay un plinto cúbico con los mismos cuadros y una basa ática con garras parcialmente mutiladas; la meridional tiene dos pequeñas bolas pegadas al toro inferior y una hoja apuntada orientada hacia la esquina y la septentrional está demasiado mutilada, pero se aprecia que era alargada.

Los capiteles son vegetales, con un gran orden de hojas que ocupa toda la superficie de la cesta. Aunque el septentrional está mutilado en una esquina, la composición es idéntica. En la cara mayor hay, en el centro, una hoja lisa con forma de lengua, y en las esquinas, dos grandes hojas terminadas en dos volutas acaracoladas que ocupan casi toda la superficie; los laterales tienen el espacio muy reducido, por lo que sólo cabe una hoja rematada en voluta.

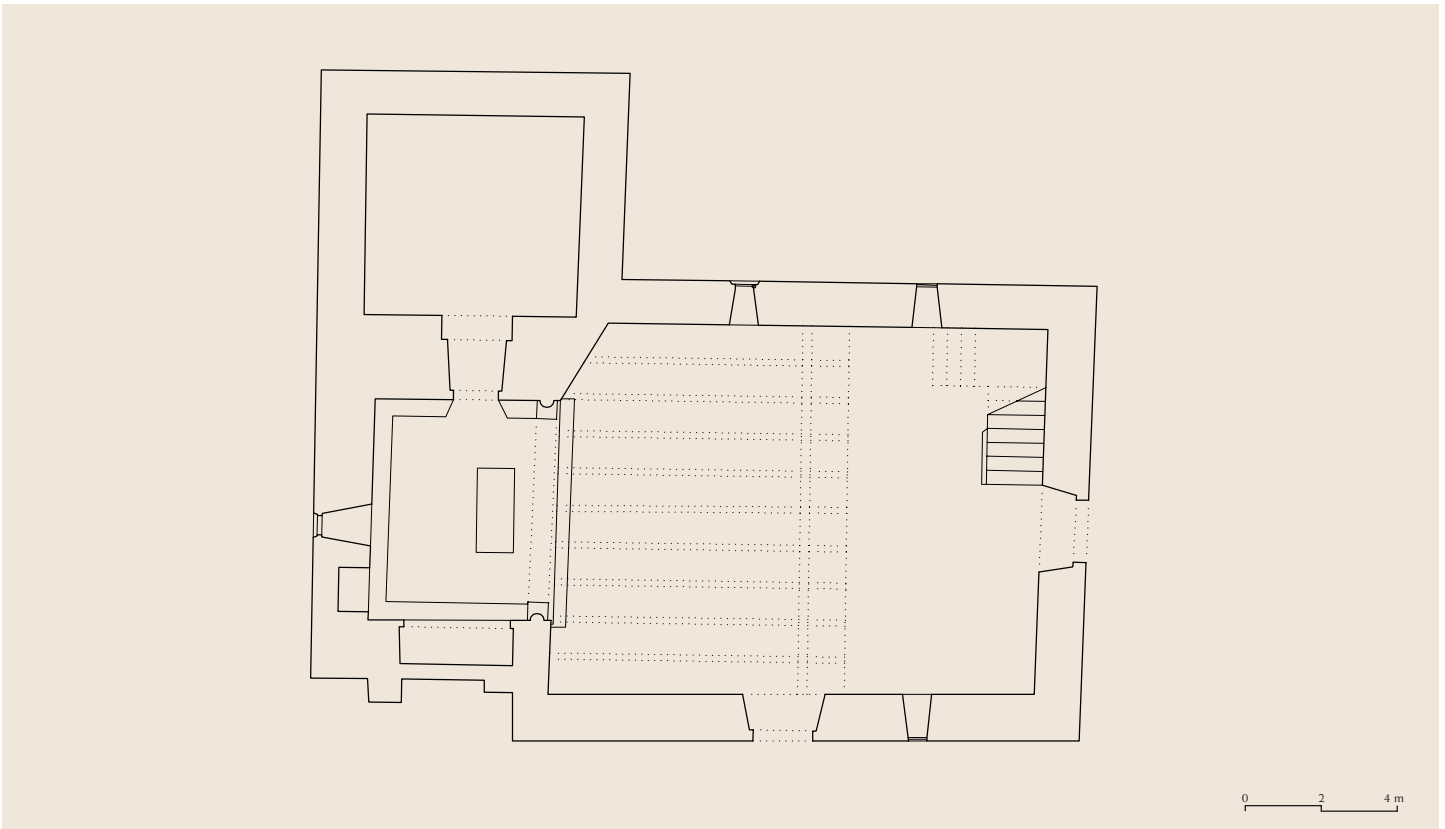
Sobre las cestas hay cimacios achaflanados que se continúan por el testero de la nave lo justo para recibir la dobladura del arco y por la cara interna de la capilla, donde sirven de arranque de la bóveda. Por debajo de la imposta se abren, en el muro meridional, la puerta de acceso a la sacristía, y en el septentrional, un arco apuntado que cobija un sepulcro.

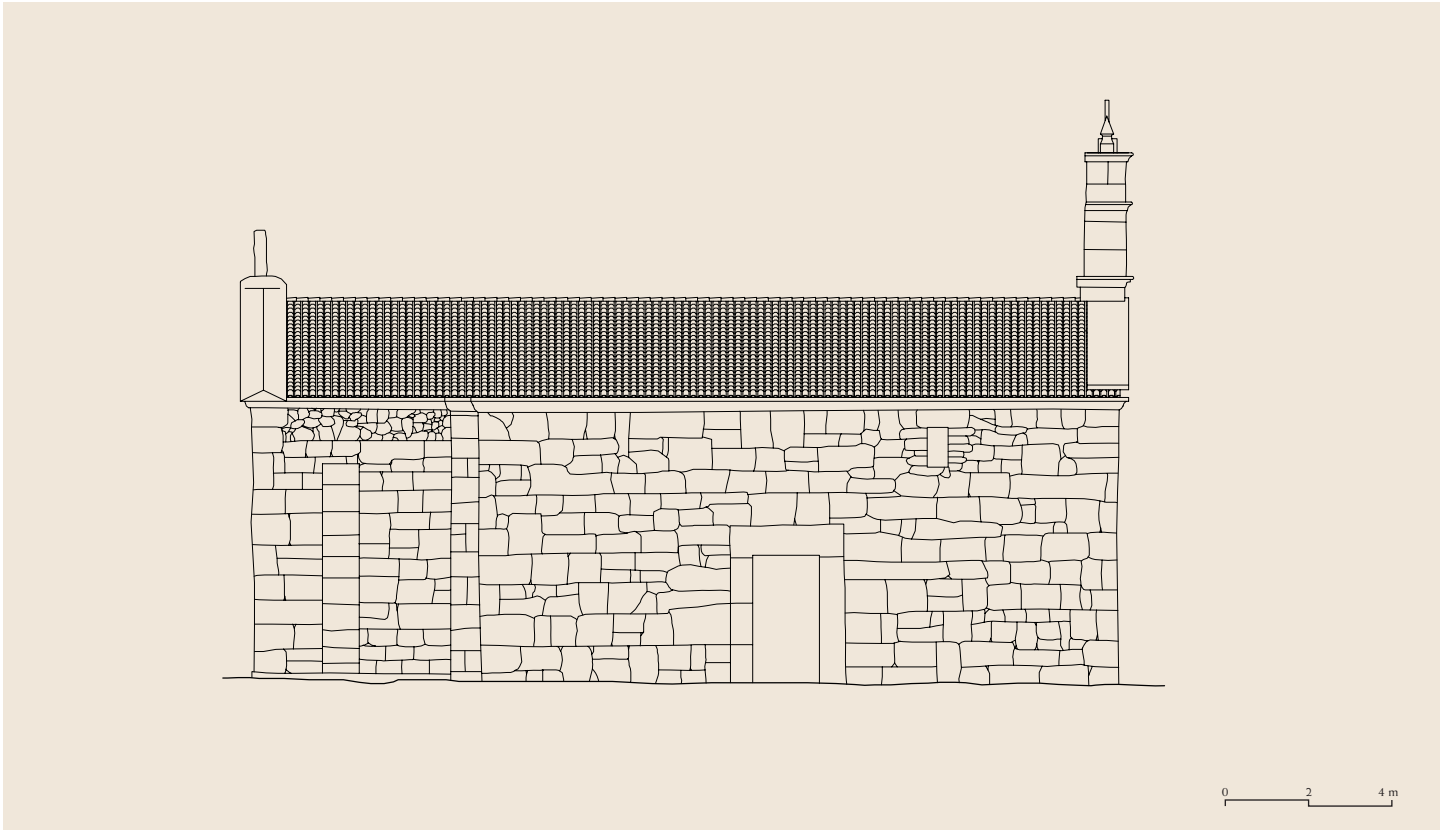
En el testero del presbiterio se abre una saetera con un arco de medio punto tallado en un único bloque. Cerca de



Exterior

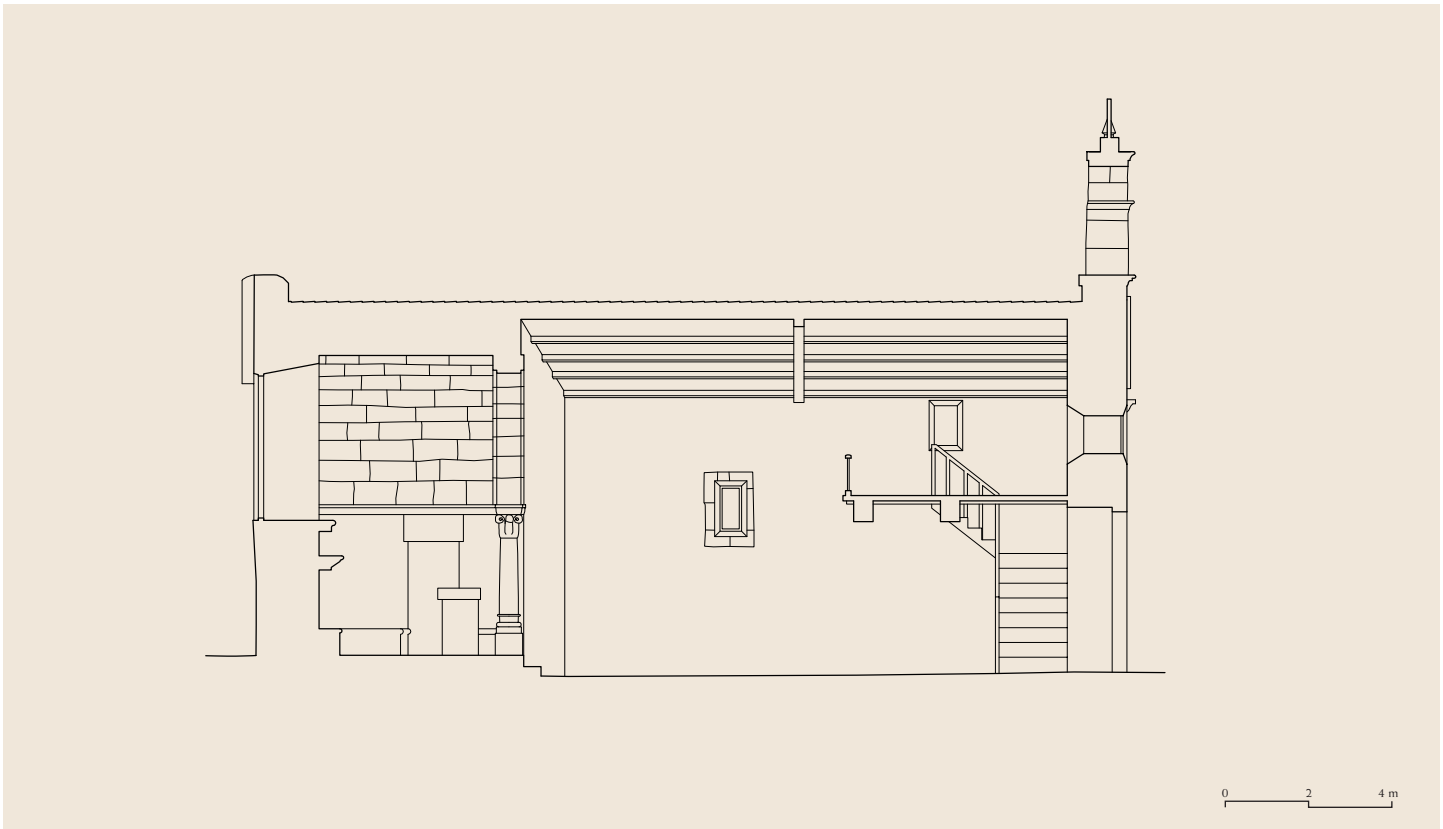
Planta





Alzado norte

Sección longitudinal





Interior

la ventana hay un sillar, a la izquierda, decorado con una cruz tallada que imita modelos de orfebrería. Se alza sobre un montículo con tres piedras. La cruz es de brazos iguales, con macollas ovaladas y los extremos flordelisados.

Los restos conservados en San Vicente de Fervenzas son escasos, lo que dificulta poder establecer una cronología precisa de su edificación. El apuntamiento del arco es la señal más evidente de que se trata de un templo de cronología avanzada. Los capiteles cuentan con hojas terminadas en volutas, modelo de hoja más frecuente en el románico rural gallego, a la que se suma una hoja central en lengüeta, que es menos habitual. Este tipo de hojas redondeadas aparecen en los templos tardíos de San Tomé de Monteagudo (Arteixo) o Santa María de Doroña (Vilarmaior), mezclados con pomas en el segundo ejemplo.



Capiteles del arco triunfal

Las cestas tienen una gran volumetría en la parte superior, donde las pomas sobresalen. El único canecillo conservado apunta en la misma dirección. La cronología del templo podría fijarse en la segunda o tercera década del siglo XIII.

Texto y fotos: AMPF - Planos: GFL/HSP

Bibliografía

LÓPEZ FERREIRO, A., 1898-1911, II, p. 546; PÉREZ LOSADA, F., 2002, 136, n. p. 236; SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), 1995-2010m, XVI, pp. 48-49; VALES VILLAMARÍN, F., 1969, pp. 109-113.