

# FOXADO

Santa María de Foxado pertenece al municipio de Curtis, de cuya capital, sita en Teixeira, dista unos 5,5 km. Desde Teixeira se toma la carretera AC-231; tras recorrer 5 km, al llegar a la altura de las viviendas, se gira a la izquierda. La iglesia se encuentra al final de esta carretera.

## *Iglesia de Santa María*

LA PRIMERA REFERENCIA A SANTA MARÍA de Foxado la realiza el cardenal Del Hoyo, quien indica que de una cuarta parte de los frutos de la feligresía disfrutaba el monasterio de Sobrado y la presentación estaba en manos de los legos.

La iglesia se encuentra muy modificada, pero conserva la planta románica y parte de los muros. Se trata de un templo de una nave y un ábside rectangular a los que se adosaron una capilla en el muro sur de la primera y una sacristía en el norte del segundo.

Se conserva una pequeña porción de los lienzos de la nave y la cabecera, cuyas partes originales están construidas con sillería granítica bien escuadrada y se diferencian bien de las partes modificadas. Aunque en el ábside se aplicó mampostería —a la vez que se recolocaron piezas reutilizadas románicas junto con otras nuevas— en ocasiones de menor calidad y con una disposición tosca.

En el exterior la cabecera de la iglesia sufrió varias reformas pero es fácil hacerse una idea de cuáles eran sus características originales. El único muro lateral visible desde el exterior es el meridional, pero el opuesto se conserva intacto dentro de la sacristía. El perímetro del presbiterio está recorrido por un zócalo poco sobresaliente en los laterales pero que tiene una presencia más marcada en el testero porque el terreno experimenta un ligero desnivel. En el punto medio de los laterales se disponen sendos contrafuertes prismáticos que llegan casi a la altura del tejado. Respecto a los tradicionales aleros románicos con canecillos, en el meridional se han sustituido por una moldura en gola, y el del lado opuesto queda oculto por el techo de la sacristía. El único testimonio es un canecillo que se encuentra en la esquina norte del testero. Aunque permanece parcialmente oculto por la mampostería de la sacristía, se percibe el perfil en nacela con tres rebajes, por lo que podría ser tanto un canecillo en nacela como en proa con placas superpuestas. En la parte media del testero se conserva la saetera románica, que ha sido cegada con dos sillares;

aun así, se percibe que estaba rematada con un sillar tallado en arco de medio punto.

Buena parte de los muros laterales de la nave han sido modificados. En ambos lados se conserva el zócalo achaflanado en la parte superior y una buena cantidad de hiladas donde los sillares presentan gran regularidad. En el costado norte se abrieron una puerta y una ventana rectangular, a la vez que se perdieron las románicas, de las cuales sólo quedan como testigos tres sillares descolocados que conformaban el cierre interior de saeteras rematadas en arco de medio punto. El frente sur se vio más afectado, puesto que se deshizo la mitad oriental para construir la capilla lateral, pero la porción occidental conserva un mayor número de hiladas, aunque no se ha conservado la saetera. En los muros de la capilla lateral, que fue reedificada en 1886 según indica la inscripción en la rosca del arco interior, se aprovecharon sillares románicos, entre los que destacan tres decorados con cruces patadas con los brazos curvos inscritas en círculos. Se trata de las cruces ceremoniales que se realizaban para la consagración del templo y que tenían diferentes disposiciones a lo largo de los muros del edificio.

En el interior, los muros están enlucidos, a excepción de los de la capilla mayor. Estos enlucidos no permiten conocer cuál es la longitud del original. La nave se cierra con un artesonado de madera a tres aguas que, según indica un epígrafe en el testero, fue construido en 1891. Por el tipo de cubierta, la parte superior del testero de la nave queda oculta, no pudiéndose determinar si se conserva aún la saetera, lo que sería el único resto románico en la nave.

El presbiterio es interesante. El acceso se realiza mediante un arco triunfal doblado. Las dovelas de ambos arcos se resuelven en arista viva y descansan sobre molduras en nacela con una incisión en la parte superior. Esta moldura se prolonga hacia el interior de la cabecera, donde funciona como imposta de la bóveda, y por el exterior del testero de la nave, donde soporta la dobladura del arco triunfal y llega hasta los muros laterales de la nave. En la parte



Cabecera

Canecillo reutilizado



central de la cabecera, coincidiendo con el contrafuerte exterior, hay un arco fajón sustentado por una ménsula de forma troncopiramidal. La apariencia de esta capilla mayor es románica, pero sólo se trata de una repetición de la organización más tradicional de las iglesias rurales. Apuntan a la existencia de esta remodelación tanto los sillares de gran longitud que forman la bóveda como las piedras, colocadas con disposición radial en el testero por el aumento de altura del presbiterio.

En el muro que cierra el patio de la casa rectoral se ven con dificultad entre la maleza dos piezas románicas. Se trata de una sección del fuste de una columna y el sillar de cierre de una saetera. El primero, por su diámetro reducido, debía de formar parte de una puerta con arquivoltas. El segundo presenta la estructura tradicional de arco de medio punto sin decoración.

Las cruces de consagración, aunque no son muy frecuentes, responden a la tipología tradicional y son similares a las conservadas en San Martiño de Asperelo o San



Interior

Muro de la capilla lateral con sillares románicos reutilizados



Xiao de Pedroso (ambas en Rodeiro, Pontevedra). La capilla tiene en el interior los muros encalados, por lo que la retirada de la capa de enlucido podría sacar a la luz más restos románicos.

Dentro de los escasos elementos que nos han llegado del antiguo templo románico de Santa María de Foxado, el único que puede dar pistas sobre la cronología es el canecillo conservado. Lo poco que se ve de él revela que se trataba de uno de tipo geométrico, lo que apunta a una obra construida a partir de las décadas finales del siglo XII.

Texto y fotos: AMPF

### Bibliografía

HOYO, J. del, s. a. (1607), p. 428; POUSA FERNÁNDEZ, A. M., 2012a, I, p. 243; POUSA FERNÁNDEZ, A. M., 2012e, II, p. 910; SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), 1995-2010m, XIV, pp. 174-175.