

LUAÑA

La parroquia de Luaña se encuentra en el municipio de Brión. Dista 25 km de Santiago de Compostela, en dirección Noia. La parroquia es eminentemente rural y destaca su carácter montañoso.

Iglesia de San Xulián

LA IGLESIA PARROQUIAL DE LUAÑA se sitúa junto a una arboleda, en el centro de una pequeña población. Al Norte del templo encontramos un camposanto.

No conservamos noticias documentales acerca de su fundación ni de su historia en los siglos medievales.

La planta es rectangular de una sola nave, el ábside es rectangular y en su muro norte se abre una sacristía. La cubierta de la nave es a dos aguas y el ábside se cubre con bóveda de cañón. La planta del edificio románico sería de una nave, siendo los añadidos del siglo XVIII los que le otorgan la actual forma de cruz latina.

Los vestigios de la obra románica en el interior del edificio se concentran en la capilla. El arco triunfal es doblado y con un dovelaje de sillares bien labrados. El arco descansa sobre semicolumnas de fuste liso, basas de tipo ático y capiteles vegetales con un solo orden de hojas y cimacios sin decoración.

En el interior del presbiterio, el arco fajón apoya sobre una nueva pareja de columnas con características similares a las del arco triunfal. El mismo tipo de capitel lo encontramos en la cercana iglesia de Leroño. Sobre el arco triunfal y en el muro del testero se abren ventanas abocinadas.

En el exterior sobresale la ventana decorada del muro oriental del ábside. La saetera se enmarca por un arco de medio punto moldurado con dos arquivoltas, con decoración de tacos la exterior. La rosca apoya sobre una pareja de columnillas de fuste liso, basas áticas y capiteles vegetales. El muro de cierre del ábside tiene dos contrafuertes. En el muro sur los contrafuertes se entrelazan por medio de arcos de medio punto, ciegos. Esta configuración de arcadas entrelazadas no es común en el románico gallego y se emparenta directamente con las obras del crucero y las de la catedral de Santiago.

En el interior del ábside destacan unas pinturas de época gótica tardía, con los temas del Calvario, la Crucifixión y la Piedad.

Las similitudes en el tipo de capitel con la vecina iglesia de Santa María de Leroño permiten asignar a la de Luaña una cronología en torno a 1170-1180.

Texto y fotos: JCL

Bibliografía

GENDE FRANQUEIRA, G., 1981, pp. 17-18; GONZÁLEZ PÉREZ, C., 1998, pp. 59, 260-264.

Ventana de la cabecera



