

OLVEIRA (Dumbría)

La parroquia de Olveira pertenece al ayuntamiento de Dumbría en el occidente de la provincia. La región pertenece a la Costa da Morte, pero la aldea de Olveira se encuentra en el interior a 20 km de la costa. La región es llana, dominada por los cultivos y con una densidad de población baja. A escasos kilómetros destaca la presencia del embalse de Fervenxa con agua recogida del río Xallas.

Iglesia de San Martiño

EL ACCESO A LA IGLESIA se realiza por una carretera local desde la capital del municipio hacia Pino de Val, a unos 50 km de Santiago de Compostela. Olveira se sitúa a unos 13 km, desviándose a la izquierda en dirección Bañas. La iglesia puede verse a mano derecha de la carretera.

La iglesia domina una explanada con escasas construcciones en su entorno. Frente al templo destaca un cruceiro de piedra con una imagen de la Crucifixión. Se trata de un edificio de pequeñas dimensiones con planta de una nave y transepto. Los muros son de sillería granítica, y la cubrición es a dos aguas. En el muro norte se adosa una sacristía.

Los restos de la primitiva fábrica románica son escasos. Se reducen a la capilla mayor y a un grupo de canecillos en el exterior del templo. El arco triunfal es de medio punto con dovelaje de sillares de granito. Descansa sobre una pareja de columnas adosadas al muro. En el presbiterio hay otro arco de semejantes características que, a diferencia del triunfal, apea directamente en las líneas de imposta. El espacio presbiteral se cubre con bóveda de cañón. El muro del testero queda oculto tras un retablo dominado por la efigie de San Martín, obispo.

Las columnas son de fuste monolítico y carecen de basa. El último tramo de los fustes y los collarinos están rehechos en una campaña de restauración contemporánea.



Cabecera



Arco triunfal

Ambos capiteles son vegetales. El capitel norte es el más desgastado. La cesta desarrolla un único orden de hojas con los ángulos rematados con volutas. Las hojas son lisas y carentes de decoración. El capitel meridional presenta unas características formales similares. Las hojas son más carnosas que en el precedente y unas incisiones generan aristas que marcan los tallos. En el remate las hojas presentan pequeñas volutas. El tipo de capitel es similar al utilizado en numerosas edificaciones del románico gallego. Las formas vegetales son herederas de la catedral de Santiago, pero simplificadas y trabajadas por manos menos hábiles que las empleadas en los grandes centros artísticos.

De los ábacos de las columnas nacen líneas de imposta que se proyectan por el espacio del presbiterio. A pesar del pobre estado de conservación, en algunos tramos puede verse decoración a base de una fila de billetes. El conjunto del templo tiene sus muros encalados, a excepción de los fustes de las columnas, capiteles, líneas de imposta y arcos del ábside, que se mantienen en piedra viva. A los pies de la iglesia, en el tramo norte del muro occidental, se conserva una pila de agua bendita originaria de la fábrica románica. Es una pieza sencilla, en la que la única concesión a la decoración son unas incisiones que cruzan diagonalmente la taza y que pueden sugerir la imagen del agua contenida en este tipo de recipientes. Exteriormente destacan el ábside y los esbeltos contrafuertes. En el tejazoz del muro sur

se encuentran cuatro canecillos. Todos tienen decoración geométrica. Los dos más cercanos a la nave rematan en bola, mientras que los contiguos simplemente disponen una pequeña molduración. El tipo de capiteles, inspirados en los tramos iniciales de la nave de la catedral de Santiago, y los canecillos llevan a una datación en torno al segundo tercio del siglo XII.

San Martiño de Olveira es un templo humilde y de pequeñas dimensiones. Pocos son los restos que nos permiten hacernos una imagen del templo románico. Los elementos visibles en la zona del ábside son los característicos de un románico rural que bebe de las formas traídas de las grandes sedes del románico gallego. A pesar de la sencillez del conjunto, debe resaltarse el buen trabajo en la disposición de los sillares y del dovelaje de los arcos triunfal y presbiteral.

Texto y fotos: JCL

Bibliografía

LÓPEZ VAZQUEZ, J. M. 1978, pp. 14-20; SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), 1995-2010d, IV, pp. 118-119.