

SEIRA

La aldea de Seira, perteneciente al ayuntamiento de Rois, se encuentra en el valle del río Sar, próxima a su desembocadura en el Ulla y en la transición entre las tierras del valle de Amaía y la comarca natural de O Baixo Ulla, situadas entre Santiago de Compostela y la ría de Arousa.

Iglesia de San Lourenzo

LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN LOURENZO se encuentra situada unos 800 m al norte de la aldea de Seira, entre los núcleos de A Eirexa, O Cruceiro y Lamego. Desde la carretera N-550, que une Santiago de Compostela con Pontevedra, se accede al templo a través de la carretera AC-3302, que desde el Santuario de A Escravitude, situado a 16 km de Compostela, se dirige a la capital municipal de Rois. Después de recorrer aproximadamente 1.800 metros por esta vía se llega a la aldea de O Cruceiro, desde donde una desviación conduce hasta el templo, unos 150 m al Este.

Pocas son las referencias históricas que se han conservado de esta iglesia junto a la cual, sin embargo, se localizó la tapa de un sarcófago altomedieval datable en el siglo VII, que parece evidenciar la antigüedad del conjunto parroquial. Del edificio románico, de nave única, cabecera rectangular y pequeñas dimensiones, no se han conservado más que algunos tramos de lienzo debido a las importantes reformas que se llevaron a cabo en el templo en época moderna.

Tanto la sacristía como la capilla de Santa Lucía, ambas en el lado del evangelio, son obra de la primera mitad del siglo XVIII, mientras que la fachada, de esquema pentagonal, y la espadaña que la corona, son posteriores, probablemente de finales de ese mismo siglo.

De la desaparecida obra románica sólo se ha conservado un tramo del muro sur, que incluye el contrafuerte que aparece –aunque modificado al dotar de mayor altura a la cabecera– en el arranque del ábside y la parte inferior de ese lienzo sur, aproximadamente hasta el arranque de la ventana, así como el basamento escalonado sobre el que todavía en la actualidad se asienta buena parte de la cabecera, cuyo muro del testero parece descansar, al menos en parte, directamente sobre la roca. La obras de relleno y acondicionado del atrio y el pequeño camposanto no permiten en la actualidad realizar un estudio detallado de estos elementos, que están parcialmente enterrados. En el interior del templo, en el muro de la epístola, se han conservado algunos sillares que presentan marcas de canteros

y que bien podrían ser piezas reaprovechadas de la desaparecida obra románica.

Lo fragmentario de los restos conservados, la sencillez de la planta y la ausencia de elementos decorativos impiden precisar una cronología para este templo más allá de la genérica para el románico rural gallego.

Texto y foto: JGC

Bibliografía

GONZÁLEZ PÉREZ, C., 1990, pp. 151-152.

Muro sur



