

ZAS DE REI

La iglesia parroquial de Zas de Rei se encuentra en el lugar de San Xiao, en el municipio de Melide, de cuya capital dista unos 4 km. Se llega saliendo de Melide por la AC-840 en dirección a Betanzos. Recorridos aproximadamente 3,5 km hay que desviarse a la izquierda, junto a la señal San Xulián. Tras recorrer un centenar de metros se llega al templo.

El territorio parroquial limita al Noroeste con San Pedro de Maceda; al Noreste con Santiago de Xubial, Santa Mariña de Pedrouzos y San Martiño de Gondollín; al Suroeste con Santalla de Agrón y San Vicente de Vitoriz, y al Sureste con San Xoán de San Cibrao y San Tomé de Castro.

La población de San Xiao se encontraba próxima al camino medieval que comunicaba Melide con Curtis. En la documentación medieval del monasterio de Sobrado aparece citada a finales del siglo XII y comienzos del XIII como *Sancto Iuliano de Saas de Rege* y *Sancto Iuliano de Salas Regis*. A finales del siglo XIX el templo se convirtió en curato, según el arreglo parroquial de la diócesis de Lugo. Estuvo vinculado a los herederos de los apellidos Roiriz, Condes, Pitas y Fiaos por patronato laical y fue anexo de la vecina parroquia de Santa Olalla de Agrón.

Iglesia de San Xiao

LA IGLESIA FUE RECONSTRUIDA totalmente en el siglo XIX. En el *Libro Becerro* del convento de Sancti Spiritus de Melide se recoge la intervención en 1822 en la que se amplía el arco toral, se rehace buena parte de la nave y dos años más tarde se realiza el campanario, cuya espadaña se modifica en 1916. El único resto románico conservado es una basa que apareció cuando se retiró el retablo lateral norte de la nave para efectuar unas reformas. Los muros del edificio están revocados, por lo que otros restos románicos pueden estar integrados en las paredes.

La basa románica tiene unas dimensiones reducidas. Es ática y sin garras. La escocia está atrofiada y tiene una línea incisa que marca el límite inferior. El toro superior es sogueado y el inferior está muy desarrollado, con una incisión lisa en el frente. El plinto, cuadrado, presenta como única decoración una hendidura poco profunda a media altura. La descripción del ábside que se hace en el Libro de Fábrica antes de la ampliación del XIX lo describe como pequeño y desproporcionado con respecto al cuerpo; ello llevó a Broz a considerar que la basa pudiese pertenecer al presbiterio. Carrillo Lista, por su reducido diámetro, supone que podría formar parte de una ventana. Próxima a Zas de Rei, en Santa María de Melide, la ventana absidal tiene desarrollo completo en el interior y el exterior.

La decoración es sencilla y se centra en el sogueado del toro superior. En las cercanías el cordado aparece en la

arista de una ventana de Santa María de Novela (Santiso) y en la ventana absidal de Santa María de Melide, tanto en el toro inferior de una basa como en el collarino de un capitel. Este motivo tiene amplia difusión en el románico gallego a finales del siglo XII e incluso comienzos del siglo XIII. A falta de más elementos románicos, la datación se debe ajustar a esta amplia cronología.

Texto y foto: AMPF

Basa de la antigua iglesia



Bibliografía

- BROZ REI, X. M., 1982, s. p.; BROZ REI, X. M., 1993, pp. 286-293, 355; BROZ REI, X. M., 2001, pp. 21-22, 637-639; CARRÉ ALDAO, E., s. a. (1980), pp. 59-61; CARRILLO LISTA, M. P., 2005, pp. 470-471; CARRILLO LISTA, M. P., 1997a, p. 122; FERREIRA PRIEGUE, E., 1988a, p. 192; FRAGA VÁZQUEZ, G., 2008, p. 123; GARCÍA CONDE, A. y GÓMEZ VALCARCEL, A., 1991, pp. 578-579; LOSCERTALES DE G. DE VALDEAVELLANO, P., 1976, I, p. 235, doc. 191; II, pp. 167-168, doc. 152; MADOZ, P., 1845-1850, XVI, p. 665; PITA ANDRADE, J. M., 1963, p. 40; SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), 1995-2010n, XVII, p. 70.