

# ARENAZA / AREATZA

– ARABA / ÁLAVA –

Areatza Gasteiztik 29 km-ra dago, Laminoria haranean, Arabako Mendietako herri gorenetera (esaterako Erroitegi eta Erroetara) joateko bidearen ondoan. Gasteiztik irtenda Lizarrarantz hartu behar dugu, A-132 errepidetik, eta Azazeta mendatea zeharkatu. Birgaragoien eta Birgarabarren herriak igaro ondoren, Maeztuko sarreran dagoen irteera hartu, eta A-3114 errepidetik Iturrietara helduko gara. Elortza eta Zekuiano atzean utzi, eta bihurgunez beteriko aldats gogorra hartuko dugu Arabako lur goienetara joateko. Bada, bide horren ondoan dago Areatza.

Areatza ez da azaltzen Donemiliagako monasterioaren Rejako agirian, baina bai Gil lizentziatuak 1556an egindako bisitaren aipamenean. Orduan, bost auzotar zituen. Haraneko ia herrixka guztien antzera, Santa Pia abadiakoa izan zen, 1785ean desagertu zen arte. Gaur egun familia bakar bat bizi da herrian. Areatza Arraia-Maeztu udalerraren barruan dago.

Arenaza se encuentra situada a unos 29 km de Vitoria, en pleno valle de Laminoria, al borde del camino que lleva a los pueblos altos de la Montaña alavesa, como Róitegui y Onraíta. Desde Vitoria el acceso se realiza saliendo en dirección a Estella por la carretera A-132, atravesando el puerto de Azáceta. Tras pasar las localidades de Vírgala Mayor y Menor, una salida situada a la entrada de Maeztu conduce por la carretera A-3114 hacia Iturrieta. Dejando atrás Leorza y Cicujano, una pronunciada y sinuosa pendiente asciende hacia las tierras más altas de Álava, a cuyo borde se encuentra Arenaza.

Arenaza no aparece en el documento de La Reja del monasterio de San Millán, aunque sí lo hace en la visita del licenciado Gil en 1556, en la que se contabilizaban cinco vecinos. Perteneció, como prácticamente todas las aldeas del valle, a la abadía de Santa Pía, hasta su desaparición en 1785. Actualmente sólo una familia reside en el pueblo, que forma parte del ayuntamiento de Arraia-Maeztu.

## *San Agustín eliza / Iglesia de San Agustín*

**A**REATZAKO PARROKIA-eliza XIII. mendeko eraikin simple bat da, beranduko erromaniko landatarrekoa dela esan genezake. Oinplanoa laukizuzen erakoa da, nabeak hiru zati ditu, presbiterioa karratua da eta aldea zuzena, kanoi-ganga zorrotz batekin eta parpain-arku batekin estalita.

Kanpoaldean, hegoko horman eta elizate landatar baten azpian, portada dago. Soila da, ertz biziko hiru arki-boltako arku zorrotza du, inposta lisoa eta zango zuzenak pilastran.

Barruan, koruaren azpian eta zurezko oholtzan sartuta, bataiarria dago. Kopa lisoa du, eta moldura baketoidun baten gainean jarrita dago. Oso antzinakoa den seinale; beharbada, eliza eraiki zen garaian landuta egongo da.

Eliza honetan hainbat bider sartu dira lapurretan, eta gaur egun erretaulan ez da geratzen irudi bakar bat ere. Kristo gurutzean baino ez dago, eta hori ere oso hondatuta. Dena dela, eta garai erromanikoaren ostekoa bada

**L**A IGLESIA PARROQUIAL DE ARENAZA es una sencilla construcción del siglo XIII —que se puede enclavar dentro del románico rural tardío—, de planta rectangular, con tres tramos de nave, presbiterio cuadrado y cabecera recta, cubierta por bóveda de cañón apuntado y arcos fajones marcados.

En el exterior, en el muro sur y bajo un pórtico rural, se abre la portada, sencilla, de arco apuntado con tres arquivoltas en arista viva, imposta lisa y jambas rectas en pilastra.

Dentro, bajo el coro y embutida en la tarima de madera, está la pila bautismal —cuya copa, lisa y sobre una moldura baquetonada, signo de su antigüedad— quizá esté tallada en la época de construcción de la iglesia.

Esta iglesia ha sufrido varios robos, por lo que no se conserva ninguna imagen del retablo, tan sólo el Cristo en la cruz, que se halla también deteriorado. Sin embargo, aunque posterior a la época románica, es interesante



Portada

Portada

ere, aipagarria da harrian eginda dagoen eskultura-lana. Erretaularen azpian dago, erretaulari eusten dion harrizko bankuaren eskuinera, eta bi pertsona azaltzen dira otointzean –eskuinekoa arrosarioa eskuetan duela–, eraikuntza forma baten errematea izan daitekeenaren alboan.

Testua eta argazkia: REA

señalar la presencia de una talla en piedra bajo el retablo, a la derecha del banco de piedra donde se asienta, que muestra dos personajes orando, el de la izquierda con un rosario, flanqueando lo que podría ser el remate de una forma constructiva.

Texto y foto: REA

### *Bibliografía / Bibliografía*

BILBAO LÓPEZ, G., 1994, p. 110; LÓPEZ DE GUEREÑU, G., 1962, pp. 140-141; PORTILLA VITORIA, M. J. *et alii*, 1982, p. 309. VEGAS ARAMBURI, J. I., 1985, pp. 156-158.