

HERMUA

– ARABA / ÁLAVA –

Hermua herria Arabako hiriburuaren ekialdean dago, 20 km-ra. Gasteizetik Donostiarantz joan behar da, autobian sartu gabe, N-104 errepide nazionaletik, Ozetarantz. Errepide nazionala amaitu eta A-3012 toki errepidea hartu behar da, eta, 7 km egin ondoren, jomugara iritsiko gara. Gaur egun, herria Barrundia udalerraren barruan dago eta Aguraingo kuadrilla osatzen du.

Hermua Erdi Aroko dokumentu batzuetan *Ermua* izenez ageri da. Donemiliaga Kukullari golde-burdina bat ematen zion, Alfoz de Barrandiz izenekoari zegozkion hemeretzi artean. Jerónimo Aznar gotzainaren 1257ko herrien zerrendan *Hermoa* izenarekin ageri da. Toponimo horrek Martín Gil lizentziatuak 1556an egindako bisita pastorealean ere irauten du. Data horretan, bisitariaren esanetan, Erdi Aroko biztanleria bikoiztu egin zen, eta hogeita lau auzoko zeuden. Zalantzarik gabe, horrek eragina izan zuen tenplu berria eraikitzeko.

La localidad de Hermua está situada 20 km al Este de la capital alavesa. Desde Vitoria se toma dirección San Sebastián, sin acceder a la autovía, por la carretera nacional N-104, y siguiendo las indicaciones de Ozaeta. Se termina la carretera nacional y se toma la carretera local A-3012, que conduce al destino, al que se llega tras recorrer unos 7 km. En la actualidad esta localidad está integrada en el municipio de Barrundia, y forma parte de la cuadrilla de Salvatierra-Agurain.

Esta localidad, denominada en algunos documentos medievales como *Ermua*, entregaba a San Millán de la Cogolla una reja, de las diecinueve que correspondían al alfoz de Barrandiz, al que pertenecía. En la relación de pueblos de 1257, dispuesta por el obispo Jerónimo Aznar, figuraba con el nombre de *Hermoa*, topónimo que se mantiene en la visita pastoral del licenciado Martín Gil, realizada en el año 1556. En esta fecha, el Visitador encontró que se había duplicado la población medieval, hasta contar con veinticuatro vecinos, lo que, sin duda, influyó en la construcción de un nuevo templo.

Tourseko San Martin basiliza / Ermita de San Martín de Tours

TOURSEKO SAN MARTIN ermita herriaren erdian dago eta zenbait aldiz berreraiki izan dute. Gaur egun bertan egiten da gurtza. Eraikin txiki bat da, eta ondoz ondoko esku-hartzeetan itxura aldatu egin du. Hegoaldeko horman sartzeko ate bat dago, ateburuarekin, eta leiho bat, biak aldi berantiarrean egindakoak. Tenplu osoa isurialde bikoitzeko teilatuak estaltzen du, eta hegoaldeko alboan oitizera dei egiten duen kanpai txiki bat du. Barrualdean espazio angeluzuzen txikia dago, habeteriazko teilatu lauarekin, baina jatorrian ganga batek estaltzen zuen, *Gasteizeko Elizbarrutiaren Katalogo Monumentalean* jasotakoaren arabera, ganga hori 1798ko esku-hartzean egin zen berriro ere.

Arteari dagokionez, burualdean dagoen bao estu bat, gezileiho simple baten itxurakoa, aipatu behar da. Tenpluaren barrualdean txarabeldua da, eta ukitu originala du, ferra-arku nahiko markatuarekin errematatzen da eta.

LA ERMITA DE SAN MARTÍN de Tours se halla situada en el centro del pueblo, y ha sido reconstruida varias veces, siendo en la actualidad donde se celebra el culto religioso. Es un pequeño edificio al que las diferentes intervenciones han ido modificando su aspecto. Su muro sur muestra una puerta adintelada de acceso y una ventana, realizadas ambas en época tardía. Todo el templo está cubierto por un tejado a doble vertiente, con una pequeña campana que llama a la oración en el costado del mediodía. En el interior encontramos un pequeño espacio rectangular con techumbre plana de viguería, si bien en origen estuvo cubierto por una bóveda, según se recoge en el *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria*, que se rehizo en la intervención de 1798.

A nivel artístico cabe destacar un estrecho vano, a modo de sencilla aspillera, que se conserva en la cabecera. En la parte interior del templo se manifiesta abocinado, con



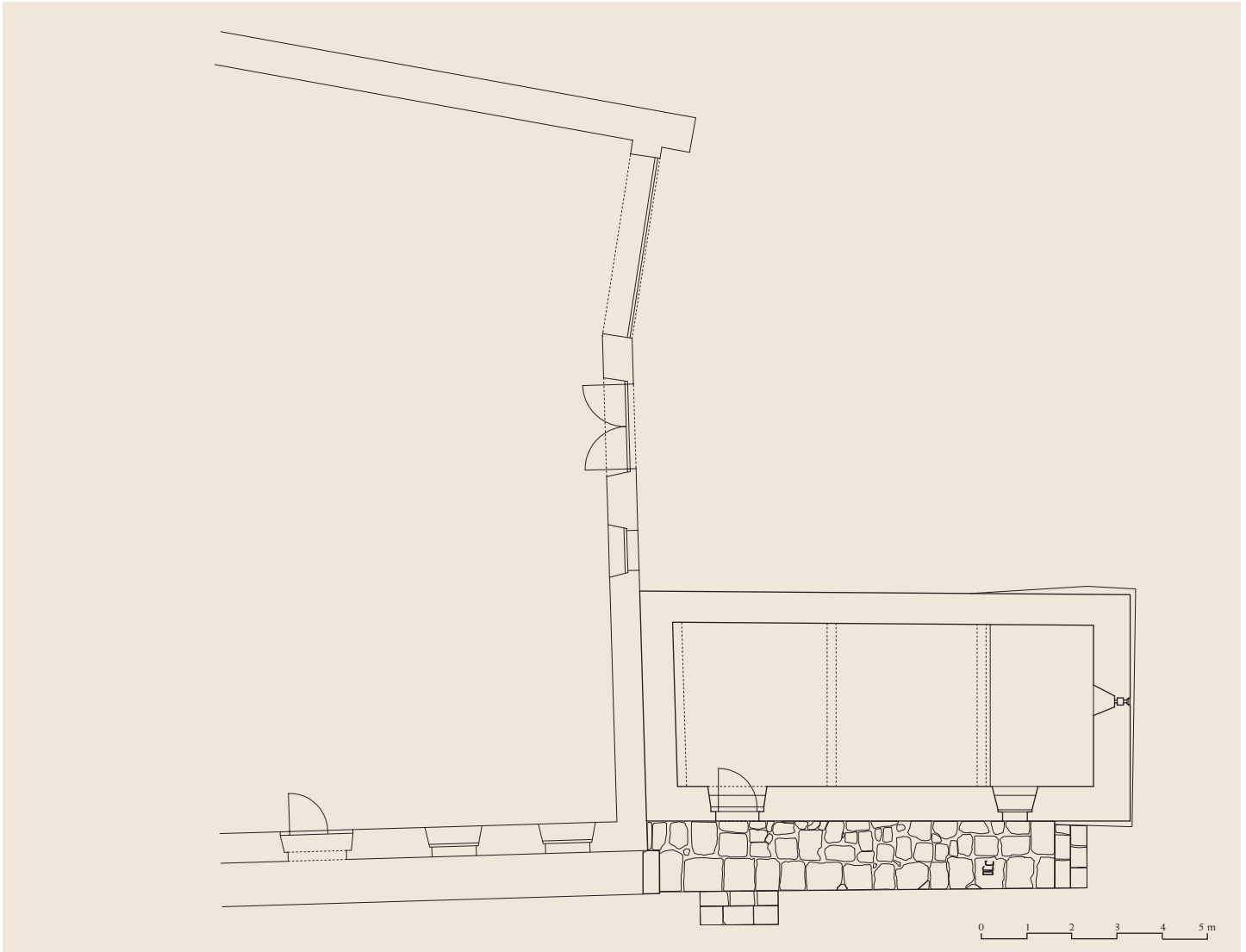
Burualdea

Cabecera



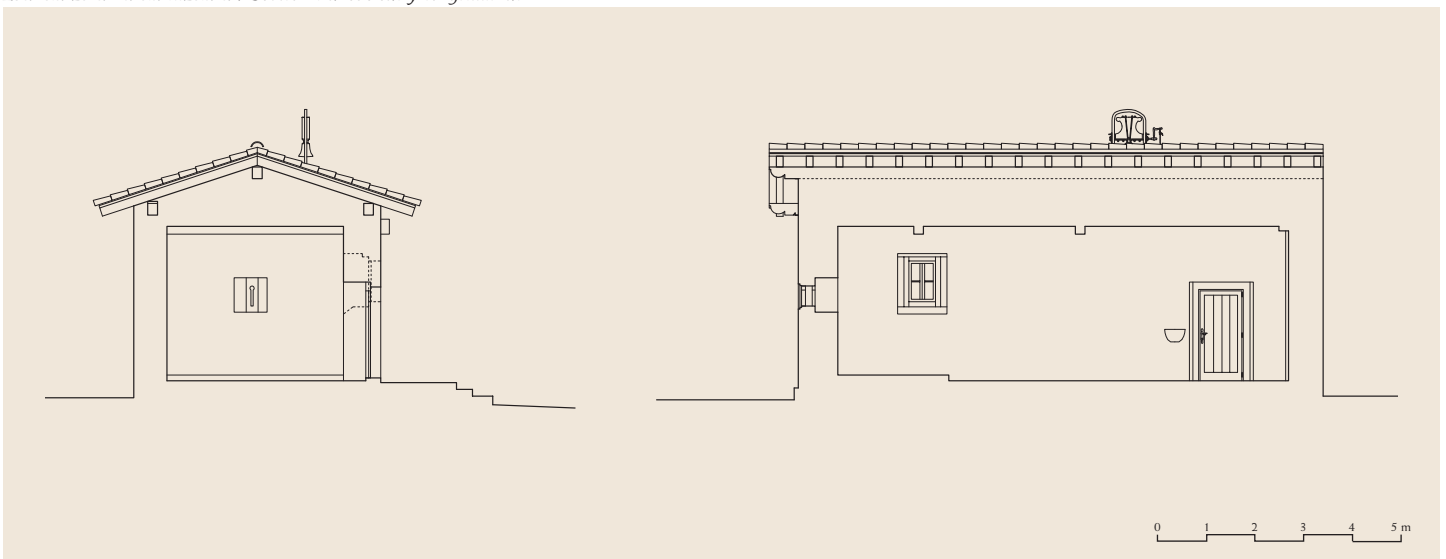
Burualdeko leihoa

Ventana de la cabecera



Oinplanoa / Planta

Ebaketa zebarka eta luzetara / Sección transversal y longitudinal



Ezaugarriari erreparatu, garai erromaniko primitiboan koka dezakegu, eta, agian, tradizio prerromanikoetan ere errotu daiteke. Kanpoaldean baoa gehiago landuta dago, eta koska hirukoitza du, arkibolten eta janben itxuran, karrean lapradura duela.

Tourseko San Martin ermitaren arte-balioa gaur egun urria izan daiteke. Hala ere, ez ditu balio historikoa eta herri-ukitua galdu. Baseliza horretan Araba probintziako jairik zaharrena eta tradizio handiena duena egiten da. "Barte" edo arto-ogiaren jaia da. Tradizioaren arabera, Larrea alboko herriko auzokoei Hermuakoei San Martinen irudia "barte" baten truke saldu zieten, Hermuako ermitan urtean behin santua bisitatu eta gurtzearen baldintzapean. Horrela egin izan da mende askotan, eta gaur egun ere urtero egiten da, uztailearen 4an.

Testua eta argazkiak: RHA - Planoak: DMGA

la originalidad de que se remata en un arco de herradura bastante marcado. Sus características nos permiten situar su datación en época del románico primitivo, que, incluso, pudiera enraizarse en las tradiciones prerrománicas. En el exterior vemos el vano más trabajado, que muestra una triple muesca, a modo de arquivoltas y jambas, con derrame en el antepecho.

Es posible que el valor artístico de la ermita de San Martín de Tours, en la actualidad, pueda considerarse escaso, sin embargo no ha llegado a perder su valor histórico y su sabor popular. En ella se celebra una de las fiestas más antiguas y de mayor tradición en la provincia de Álava. Se trata de la fiesta del "Barte", o pan de maíz. Cuenta la tradición que los vecinos de la cercana localidad de Larrea vendieron a los de Hermua la imagen de San Martín por un "barte", con la condición de poder visitar y festejar al santo que veneran una vez al año en su ermita de Hermua. Así se hizo durante siglos y sigue haciéndose cada 4 de julio.

Texto y fotos: RHA - Planos: DMGA

Bibliografía / Bibliografía

LÓPEZ DE GUEREÑU, G., 1962, pp. 368-369; LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J., 1997a, I, p. 306; LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J. y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F., 1988, pp. 42-43; LÓPEZ DE OCÁRIZ ALZOLA, J. J. y MARTÍNEZ DE SALINAS DE OCIO, F., 1990, p. 42; PORTILLA VITORIA, M. J. *et alii*, 1982, p. 489, fig. 350, PORTILLA VITORIA, M. J., 1983, p. 45.