

ARBAZAL

Iglesia de Santa María de Arbazal

LOCALIZADA EN EL LUGAR de Arbazal (Villaviciosa) se encuentra esta pequeña iglesia de una sola nave de 5,35 m de largo por 3,60 m de ancho, que se remata con una cabecera de sección cuadrangular, de 2,70 x 2,30 m, precedida, en el alzado, por un arco triunfal. La nave tendría originalmente una altura más elevada que la actual, próxima a los 3 m y cubierta en carpintería a dos aguas. La capilla conserva la bóveda original de cañón ligeramente apuntado. La construcción de la iglesia recurre a un aparejo de mampostería sin sillares escuadrados en las esquinas, lo que indicaría que se trataba de un templo modesto.

Único ejemplo hasta el momento de templo rural al servicio de una pequeña comunidad de campesinos, la pequeña edificación en la actualidad hace las funciones de

almacén de la parroquia. Este tipo de construcciones, de pequeñas dimensiones, pertenecían a una red de oratorios y templos rurales altomedievales, que progresivamente irían desapareciendo o sufrieron substanciales remodelaciones a fin de servir a las nuevas necesidades de la sociedad. El ejemplo de Arbazal se ha mantenido sin apenas modificaciones en cuanto a su morfología arquitectónica. Únicamente podemos resaltar la apertura de un vano en la pared sur de la nave y el derribo del frontispicio occidental a consecuencia de su anexión a la iglesia moderna. Esta anexión ha permitido que la iglesia llegue hasta nosotros como sacristía del moderno templo de Santa María de Arbazal, cuya orientación N-S, no ha obligado a derruir el edificio altomedieval. Esta orientación, según García de

Lado sur de la iglesia





Interior. Vista occidental



Interior. Vista oriental

Ventana del ábside



Intradós del arco toral



Vista general



Castro parece obedecer bien a las características topográficas del terreno sobre el que se cimenta, que facilita esta orientación, además de la posible presencia de cultos tradicionales en la capilla a la "Santina de Arbazal".

No tenemos testimonio documental que pueda ayudar a datar la época de construcción, pero encontramos paralelos con otros templos prerrománicos del Pirineo catalán, de la región cántabra, y de la gallega, los cuales mantienen similitudes en cuanto a su concepción espacial, arquitectónica y de planimetría. Así, observamos afinidades estilísticas con la capilla de San Salvador del monasterio de San Julián de Samos (Lugo) o San Román de Moroso (Canta-

bria), que presentan soluciones decorativas muy similares. Asimismo tenemos la iglesia de San Juan de Riomiera, en Collanzo, la cual conserva una planimetría directamente vinculada con Arbazal. La fecha de construcción la podemos situar entre los siglos IX y X.

Texto y fotos: LAP

Bibliografía

FERNÁNDEZ CONDE, J., 1972; GARCÍA DE CASTRO, C., 1995; GARCÍA LARRAGUETA, S., 1962; JUNYENT, E., 1983; NÚÑEZ, M., 1978c.