

BUELNA

La localidad de Buelna se encuentra en un lugar dominante de la rasa costera del concejo de Llanes, a 2 kilómetros al Este de Pendueles, de cuya parroquia forma parte, en la carretera nacional que une Oviedo con Santander. En el caserío actual, adosada a un edificio aparentemente de factura moderna, que fue la antigua escuela, se conserva la torre de Santa María. No queda ningún vestigio de la iglesia a la que perteneció este campanario, pero los informantes de Pascual Madoz refieren la existencia, a mediados del siglo XIX, de una iglesia dedicada a Santa María, que era aneja de la cercana abadía de San Acisclo de Pendueles.

Y en el estado actual de nuestros conocimientos, la historia de la iglesia románica de Santa María de Buelna termina aquí. No se conoce documentación medieval sobre esta construcción; ni siquiera la *Nómina* parroquial elaborada en tiempos del obispo don Gutierre, a finales del siglo XIV, le dedica un apartado: cabe suponer que su territorio se regía en lo parroquial desde la próxima e importante iglesia de Pendueles; de este modo, la descripción de sus circunstancias históricas participa y es ejemplo privilegiado de la penuria documental que caracteriza a las iglesias del oriente de Asturias. Es el propio edificio, sin embargo, lo que ha llamado la atención de los investigadores, por encontrarse entre las escasas torres campanario del románico asturiano.



Exterior

Torre de Santa María

LA TORRE DE SANTA MARÍA DE BUELNA presenta dimensiones muy reducidas y planta cuadrada, con tres pisos de alzado cubiertos al exterior con tejado a cuatro aguas. Sus muros se construyen con sillarejo, pero en el piso superior se abren cuatro arcos de medio punto, uno en cada lienzo, que presentan muy buen despiece; en ellos, la imposta plana se prolonga en horizontal articulando el perímetro mural, y la clave de uno de éstos se decora con un tosco relieve de imposible identificación. Ante tan sucintos caracteres, estos elementos no parecen suficientes de por sí para la adscripción estilística y cronológica de esta construcción a los siglos del románico. Sin embargo, el relieve que decoraba la clave del arco abierto en el muro norte contribuye a ceñirla a esa época. En él se representaba toscamente a un caballero blandiendo su espada, y la recurrencia de este motivo en la región, contando con el importante referente de la portada meridional de San Pedro de Villanueva, anima a ver en el ejemplo de Buelna una modestísima de las torres románicas de la región, de la que aún se conserva la próxima torre de Celorio, y que en este caso correspondería a la torre campanario de una iglesia que en los siglos del románico pudo haber ejercido el ministerio parroquial,

pero que ya a finales del siglo XIV había perdido tal condición.

Tras una reciente reforma que ha remozado el paramento, la torre de Buelna se encuentra bastante alterada con respecto a su estado original, habiendo desaparecido el relieve del jinete citado. Al no haber podido acceder al interior no podemos conocer si conserva el sistema de cubrición primitivo. El piso intermedio ha sido muy modificado, al derribarse el lienzo sur y adosarle una escalera que, por su muro oeste se abre a una vivienda. Finalmente, el piso superior, correspondiente al cuerpo de campanas, podría haber estado cubierto con una sencilla bóveda de arista, simplificando, como corresponde a la modesta envergadura de esta torre, el modelo de cubierta de la Torre Vieja de la catedral de Oviedo.

Texto: IRP - Fotos: PLHH

Bibliografía

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.S., 1999, p. 56; RODRÍGUEZ VILLAR, V.M., 1993, p. 119; RUIZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ, I., 2002, pp. 249-250.

Relieve del antiguo campanario

