

OTROS VESTIGIOS

Quizás alguno de los anteriores deberían estar en este apartado por la mínima entidad de sus vestigios románicos y/o mudéjares (Berrocalejo, Sinlabajos, San Esteban y Castellanos de Zapardiel...), pero optamos por situar aquí éstos por ser sus restos mínimos y dudosamente románicos.

Aldeavieja *Iglesia de San Cristóbal*

ALDEAVIEJA ES PEQUEÑA entidad próxima a la capital, a unos 20 km por la carretera que une Ávila y Segovia, de azaroso pasado, que no perteneció a la diócesis abulense hasta bien entrado el siglo xx. Actualmente pertenece al municipio de Santa María del Cubillo y llama la atención el hecho de encontrarse a más de 1.200 m de altitud. Tenemos constancia de su existencia como entidad local ya en 1148, casi siempre incluida en la provincia de Segovia, concretamente en el sexmo de Posaderas de la Diócesis de Ávila.

La iglesia de San Cristóbal se encuentra en la parte nororiental del pueblo, alejada un tanto del núcleo, en lo más alto de una pequeña colina. Una vez más destaca la

falta de documentos que hagan referencia a su origen y el de su fábrica. Todo indica que ya estaría terminada en 1148, siendo el más antiguo templo de Aldeavieja, y que gozó de carácter parroquial, con consentimiento de Párraces. En 1540 se derriba el campanario, del que todo parece indicar que se trataría de una estructura independiente, y empieza su desmantelamiento general: parte de las piezas irán a la nueva iglesia de San Sebastián, otras al Cubillo y parte se abandona. Quedaron en pie la capilla mayor y parte de los muros laterales, que fueron eliminados en su totalidad poco después, dejando únicamente la capilla (le salvó el hecho de tener bóveda). Curiosamente muy poco tiempo después, la iniciativa y el fervor popular hicieron posible su reconstrucción, dejando claro el importante vínculo sentimental que les unía a la ahora ermita. Sin embargo el proceso de degradación volvió a producirse, y un nuevo abandono provocó otra vez la ruina del edificio, estado en el que llegó a finales del siglo xx. Pasó posteriormente a manos privadas y en 2002, tras una larga intervención, ha sido convertido en centro cultural.

Antes de esto, la iglesia presentaba planta de dos naves con cabecera poligonal de cinco tramos, al exterior marcados por contrafuertes de sillería, y profundo tramo recto. Las numerosas intervenciones fueron dificultando la lectura original de sus muros, de los que –a lo sumo– perduran como muestra unos canecillos de la cabecera sin decoración alguna, en un muro de base poligonal que en lo alto es semicircular y que quizá esté forrado o reutilizado.

Cabecera de Aldeavieja

