

BERNUY DE ZAPARDIEL

Situado al norte de la provincia, a unos 50 km de Ávila y 25 de Arévalo, muy próximo a Fontiveros, en una zona llana y cerealista de unos 850 m de altitud. Tejero Robledo lo encuentra a mediados del siglo XIII como *Bernuy de Moraña*, y en el *Becerro* de comienzos del siglo XIV aparece ya *Bernuy de Çapardiel*. Para este autor hay que relacionar su topónimo con otro de la provincia, Bernuy Salinero, al que en tiempos se referían como *Bermudo Salinero* (*Bermudsalinero* en 1223, citado por Ángel Barrios). Es uno de esos pueblos que están yendo irremisiblemente a menos, habiendo perdido en cincuenta años la mitad de su población, a veces a favor de núcleos mayores cercanos (Madrigal, Fontiveros), otras buscando el refugio de las capitales.

Iglesia de San Martín

LA IGLESIA DE SAN MARTÍN se encuentra dentro del núcleo, en un amplio espacio, aislada en todo su perímetro pero con algunas construcciones adosadas, frontón al norte y viviendas al oeste. Alrededor suyo han ido surgiendo construcciones de variada índole y época, pero siempre sometidas a la envergadura de este templo.

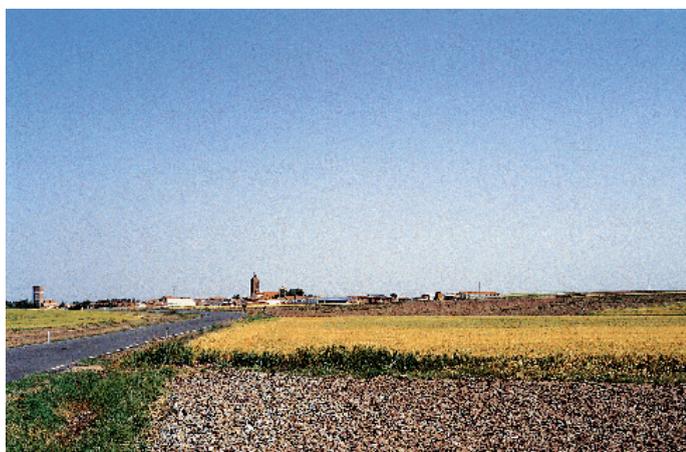
Si sólo nos centramos en la decoración de los ábsides nos encontraremos que el modelo visto en Madrigal, relacionable según Valdés con las iglesias de Íscar y Aldealegua, vuelve a aparecer en Bernuy de Zapardiel, en Narros del Puerto y San Cristóbal de Trabancos.

Este ejemplar de Bernuy sólo tiene ya de mudéjar el presbiterio y el ábside, y está en un estado deplorable, dado que el cuerpo inferior está oculto bajo una capa de cemento y todo el ábside tiene que adivinarse bajo los potentísimos contrafuertes que se le adosaron. Tiene dos



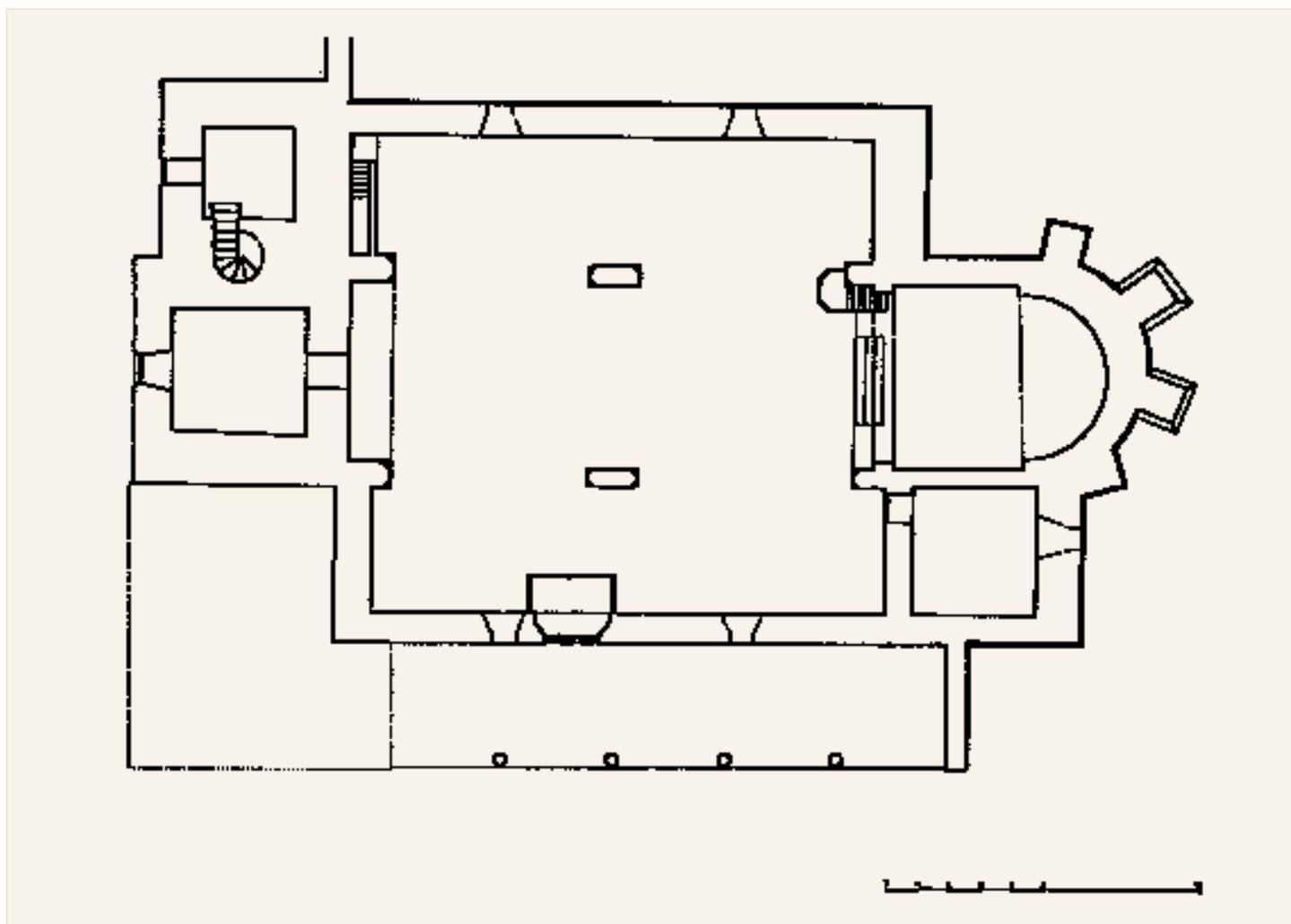
Testero

Vista general de la localidad



Ábside y presbiterio





Planta

fajas de ladrillo, la que hoy se ve y una que se adivina parcialmente bajo ella, y remata en recuadros rehundidos desmentidos sobre los que se organiza un pequeño camaranchón. En el tramo recto se añadirá a lo descrito una retícula. El resto del templo fue muy reformado en época posterior. Como siempre resulta arriesgado proponer una datación, pero teniendo en cuenta que en 1250 la iglesia aparece en el repartimiento de Gil Torres, se puede pensar que será obra de finales de la primera mitad del siglo XIII.

Bibliografía

DÍAZ DE LA TORRE, J., 1999, pp. 248-250; DÍAZ DE LA TORRE, J., 2001, p. 175; GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1999, p. 158; GÓMEZ-MORENO, M., 1983, pp. 304-305; GUERRA, R.; OVIEDO, C. y UNGRÍA, R., 1993, p. 207; GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2000, p. 565; GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2001, p. 49; LÓPEZ FERNÁNDEZ, M.^a I., 2002b; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 131.