

BURGOHONDO

Se encuentra situado al sur de la provincia, a unos 35 km de la capital, entre las sierras de Gredos y La Paramera. Es la cabeza de esta comarca del Alberche, río que organiza toda ella hasta llegar al pantano del Burguillo. La presencia de sierra y de agua, a la vez que del clima benévolo del valle, hace que tanto la fauna como la flora sean abundantes y variadas, siendo importantes la pesca en sus gargantas y el cultivo del melocotón.

Su origen se encuentra en la repoblación y la presencia de su abadía tuvo extraordinaria importancia para el desarrollo de toda la comarca, estableciéndose como frontera entre los obispados de Ávila y Toledo. Esta abadía es prueba del peso que tuvieron los monasterios a partir del siglo XII, gozando de gran autonomía y aumentando considerablemente sus patrimonios. En este caso se convirtió en la cabeza jerárquica de la zona alta del valle del Alberche, con facultades propias del cabildo, consiguiendo de este modo subordinar a toda la comarca.

Abadía de Nuestra Señora de la Asunción

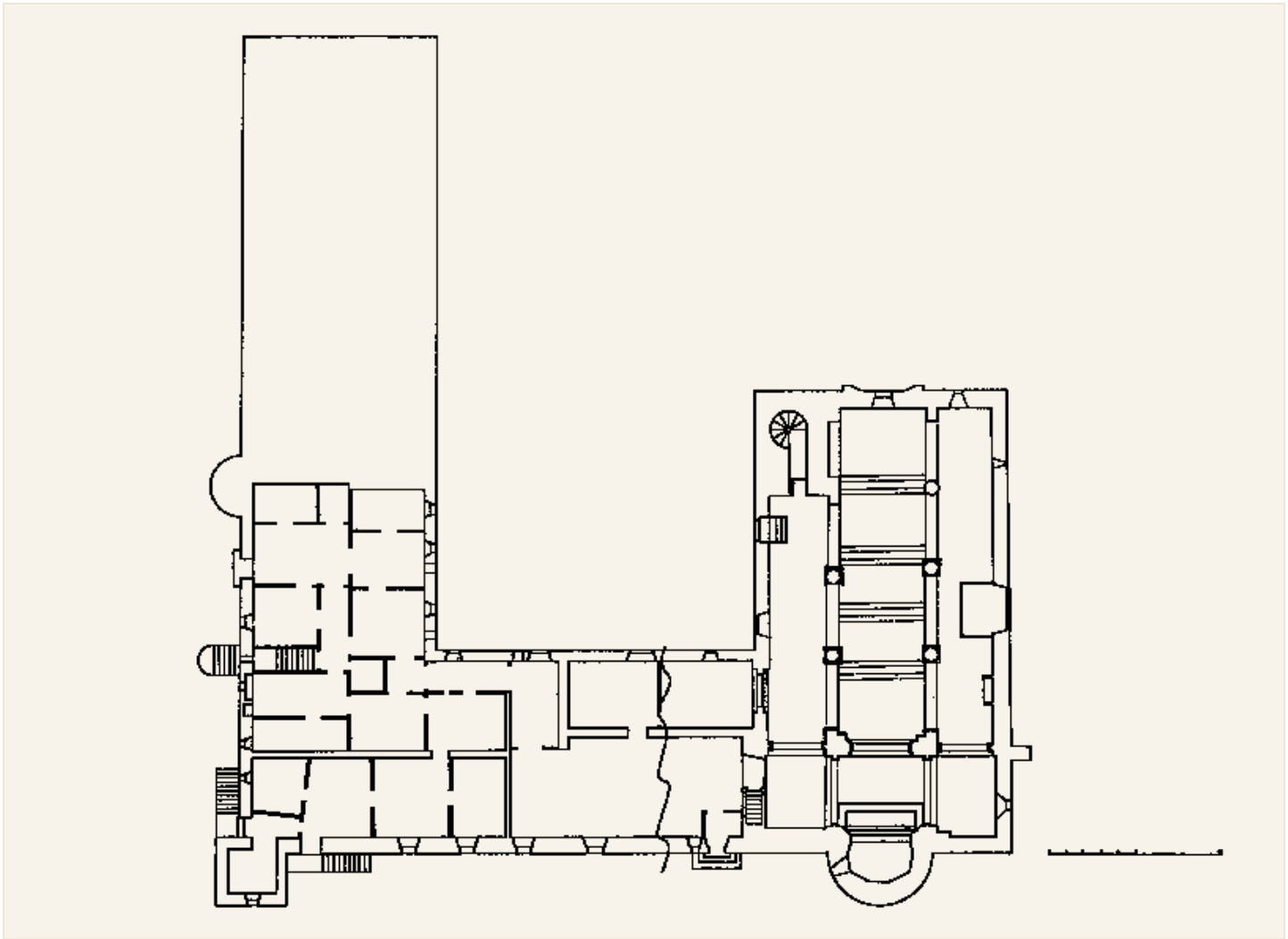
LA ABADÍA SE ENCUENTRA en el extremo noroccidental del pueblo, cerca del río y ocupa una gran extensión de terreno, hoy infrutilizada. La cabecera se abre a una adecuada plaza, presentando sin embargo el hastial de poniente una puerta tapiada y aspecto de abandono. Fue declarado Monumento Histórico Artístico en 1983.

Los datos históricos sobre la abadía los aporta Gómez-Moreno que indica que en 1178 es mencionada como *monasterium Sce. Marie de Fundo*, que en 1240 era de la Orden

de San Agustín y que en 1273 ya es conocido como Burgo del Fondo. Relacionable con la Antigua de Ávila y Santo Domingo de Piedrahita, la cabecera de la abadía presenta en el exterior de su tramo curvo una teoría de mampuestos y verdugadas en todo similares a las citadas. La traza es, sin embargo, más rotundamente románica, estructurando un cuadrado tramo curvo y un tramo recto que parece apartarse de todo mudejarismo. Creemos que originariamente sólo tenía un ábside con sus dos tramos cubiertos con

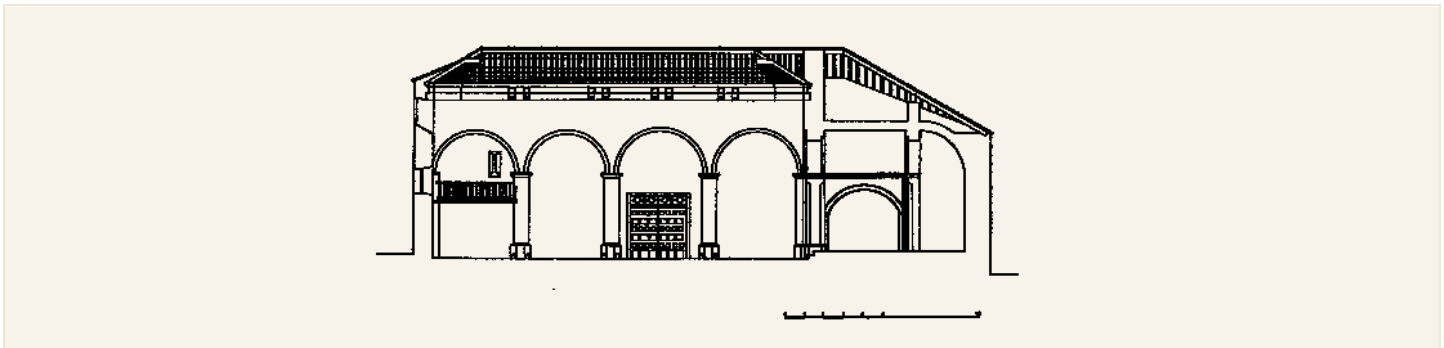


Burgohondo



Planta

Sección longitudinal





Cabecera



Detalle constructivo de la cabecera

Portada occidental



cañón y horno, siendo los laterales muy posteriores. Dentro del mundo románico hay que situar la desornamentada puerta de sillería de granito gris, con cuatro arquivoltas y chambrana. Pero curiosamente el mudejarismo vuelve a aparecer –claramente– en la decoración mural que se esconde tras el retablo, y que en lo que conozco parece obra del siglo XIII.

Estudio histórico: IHGB - Estudio artístico: JLGR
Plano: MRG - Fotos: IHGB

Bibliografía

AA.VV., 1982b, pp. 188-189; CALVO GÓMEZ, J. A., 2001; GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1999, pp. 159-161; GÓMEZ-MORENO, M., 1983, pp. 321-327; GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2001, p. 30; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 135.

