

# SAN CRISTÓBAL DE TRABANCOS

Entidad subordinada a Rasueros, municipio que ha visto disminuir su población en más de setecientos habitantes en los últimos cincuenta años, y que ha sido conocido tradicionalmente como La Cebolla. Así, tanto en 1250 como en el *Becerro* encontramos *Cebolla de Arévalo*, o simplemente *Cebolla* todavía en la obra de Madoz. Curiosamente se encuentra muy próximo a otra entidad (ésta dependiente de Flores de Ávila) llamada El Ajo.

## *Iglesia de San Cristóbal*

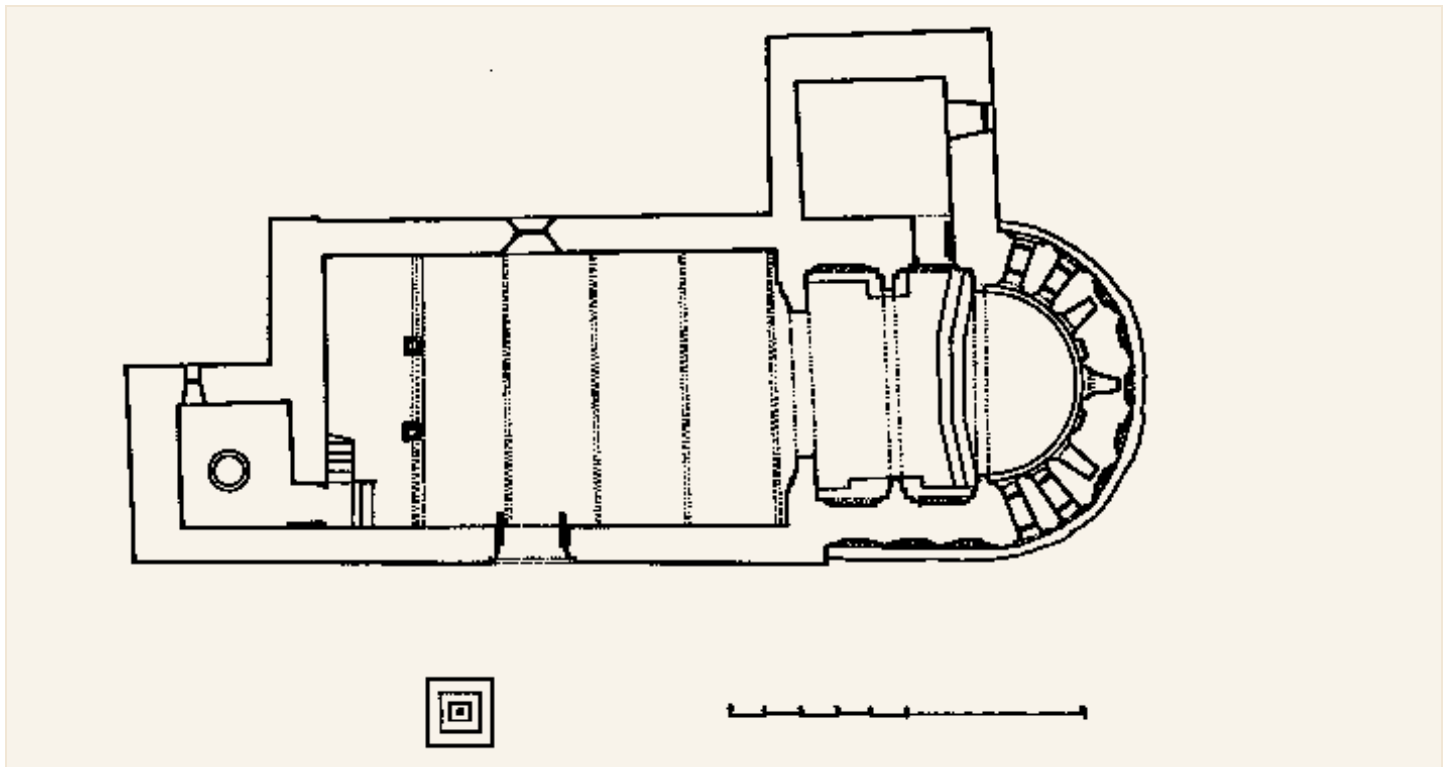
**E**L TEMPLO, DEDICADO A SAN CRISTÓBAL, se sitúa en la parte occidental del caserío, pero no incluido en éste. Se presenta por tanto aislado, sobre un altozano que resalta la importancia de su fábrica, rodeado de campos de labor y con algunas viviendas hacia la cabecera, pero suficientemente distanciadas. Sus accesos y entorno presentan un aspecto recientemente adecentado, en consonancia con las intervenciones que se han llevado a cabo en el templo.

Es iglesia de gran ábside para tan pequeño lugar. Como otras veces hay un tramo curvo de traza ligeramente poligonal, con tres registros de arcos doblados superpuestos, rematados por friso de esquinillas y sobre él un alero. En el tramo recto se repite el modelo, pero con la retícula

consabida y sustituyendo el registro superior de arcos por una serie de recuadros rectangulares muy rehundidos. En el interior se cubre al modo románico con horno y cañón, pero formeros y fajones son de medio punto y dicción mudéjar y mudéjares son las arquerías y frisos que recorren los muros de los tramos rectos y curvos. Las arquerías del ábside alternan sus perfiles: unos a modo de amplias ventanas abocinadas que hacia el exterior son estrechas saeteras y entre ellos meras arquerías decorativas estrechísimas. Tiene una torre sencilla, con cajones de argamasa de chinarras en línea con el muro septentrional, que quizá esté desmochada, ya que actualmente tiene la misma altura que el ábside y un muy extraño emplazamiento. Carece de ornamentación y fue necesario abrir unos huecos irregula-

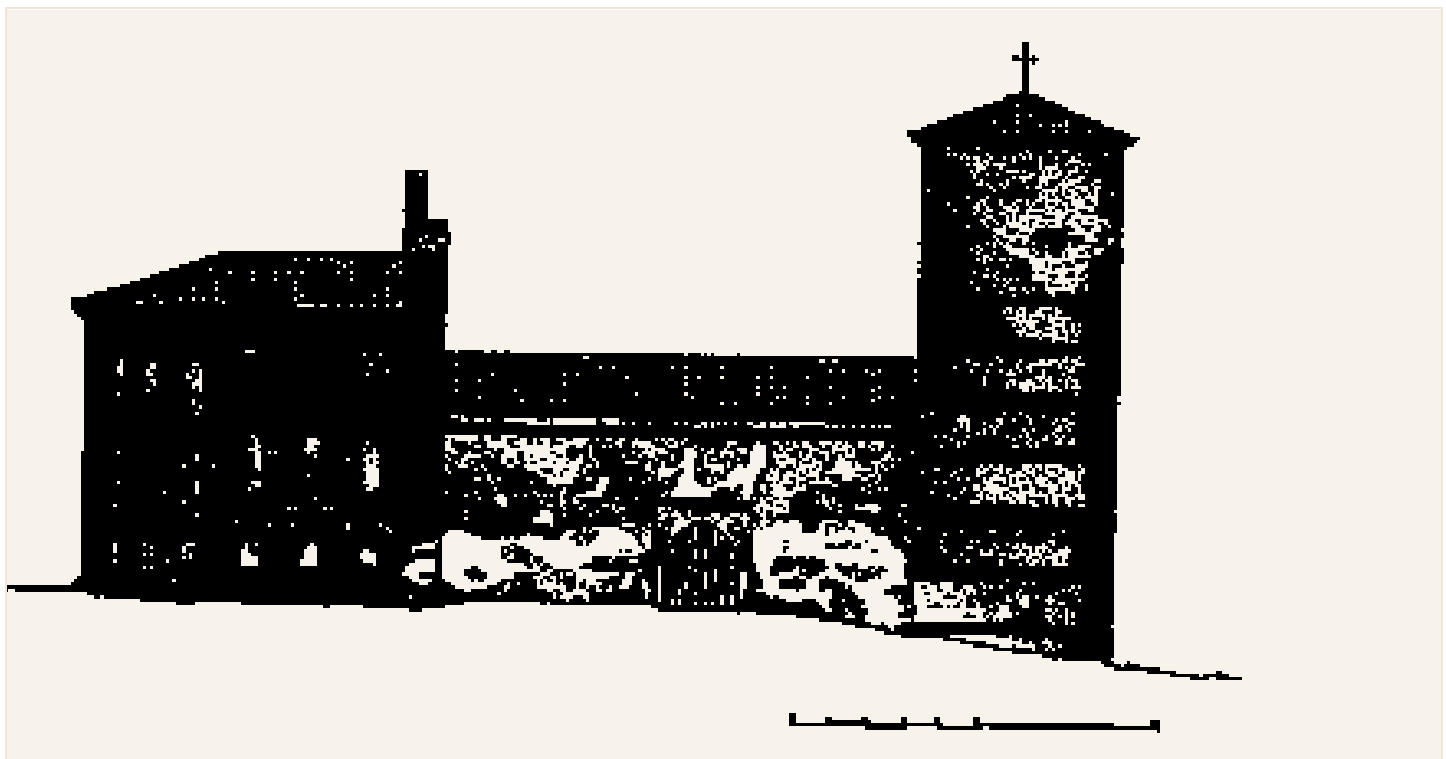


*Exterior*



*Planta*

*Alzado norte*





*Sección transversal*

*Cabecera*





*Detalle de la arquería*

res en la parte superior para albergar el cuerpo de campanas. Hay aquí también una sencilla portada de apuntados arcos en el muro septentrional. La planta actual debe ser la primitiva, aunque muros y cubiertas estén transformados.

Estudio histórico: IHGB - Estudio artístico: JLGR  
Planos: AMRZ - Fotos: IHGB/ILF



*Interior del ábside*

### *Bibliografía*

DÍAZ DE LA TORRE, J., 1999, pp. 218-219; DÍAZ DE LA TORRE, J., 2001, p. 251; GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1999, pp. 154-156; GÓMEZ-MORENO, M., 1983, p. 305; GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2000, p. 567; GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2001, pp. 51-52; GUERRA, R., OVIEDO, C. y UNGRÍA, R., 1993, pp. 202-203; LÓPEZ FERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup> I., 2002b; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), pp. 150-151.