

MEDIANA DE VOLTOYA

Junto al río que le da nombre, a unos 10 km al este de la capital, es pueblo de pocos habitantes y venido a menos (como la mayor parte de ellos) y guarda un recuerdo muy valioso de pasados tiempos en su portada románica. Aparece en la Concordia de 1250 y en deslindes entre Ávila y Segovia que recogen J. González y Barrios (1172 y 1294) y que pueden explicar lo de medianero: un año de unos y otro de otro. También hay que recordar que hacia 1120 gentes del Alto Aragón pueblan la zona.

Iglesia parroquial

Detalle de la portada



EN EL CENTRO DEL PUEBLO está el templo, de planta rectangular, con su cabecera, armadura y espadaña del siglo XVI, como en Bernuy-Salineru. Aquí, pasada la puerta externa, tras un cortavientos, se esconde una muy valiosa portada que se mantiene *in situ* y con algo de policromía. La portada tiene dos arquivoltas que apoyan sobre esquinales y columnas no muy esbeltas (la de la derecha dejó su lugar a una pila de agua bendita). El capitel de la izquierda, con columna, tiene hojas carnosas y el de la derecha dos parejas de palomas dándose el pico. Ambos incorporan pequeñas cabezas y el ábaco del de la izquierda es de rosetas tetrapétalas marcadamente cuadradas y el otro pequeñas baquetas. La arquivolta menor tiene un doble zigzag plano con botones y la otra un baquetón, y lo recoge todo una chambrana con billetes. Quizá sea de la segunda mitad del XII. Al no quedar nada más de la arquitectura románica del templo tenemos que recurrir a encontrar algunas relaciones formales con otros capiteles y arquivoltas y –siguiendo la pista de lo altoaragonés que nos da Ángel Barrios– parece que los capiteles vegetales pueden relacionarse con Santa María de Santa Cruz de la Serós en cuya portada los ábacos de los capiteles también alternan rosetas y baquetas y el doble zigzag es similar a la iglesia de Puilampa. Las parejas de palomas son manifiestamente abulenses o segovianas. Todo ello es –claro está– muy forzado, pero no más que en otras “relaciones” al uso.

Estudio histórico: IHGB - Estudio artístico: JLGR - Foto: JLGR

