

# SINLABAJOS

Situado en el límite con Valladolid, muy próximo a Arévalo, a unos 60 km de Ávila. Su nombre se refiere a una de las características geográficas de la comarca, como es la presencia de charcas o lavajos, cuya existencia –hoy en día muy reducida– ha sido fundamental para la pervivencia de estos núcleos. En el documento de Gil Torres se le nombra *Siet Lavaios*; en 1291, siguiendo a Ángel Barrios, *Sietlavajos*, y *Çient lavajos* para Ajo, quien no duda que se refiere a este pueblo. Se tiene constancia de que a lo largo del siglo XIII llegó a tener más de seiscientos habitantes, lo que indica que se trataba de una localidad próspera y cercana en importancia a núcleos como Arévalo o Madrigal. Es cabeza del sexmo que lleva su nombre y en su pasado la familia Palomeque dirigió sus designios, bajo la jurisdicción de Arévalo. El templo se encuentra en el costado occidental del núcleo, próximo a la carretera y a instalaciones de diferentes actividades productivas y, con un pequeño cementerio adosado en el flanco norte.

## *Iglesia de San Pelayo Protomártir*

**S**AN PELAYO PROTOMÁRTIR es la advocación de esta iglesia que, como tantas otras, ha visto sustituida su estructura original por otra del siglo XVII. Entre los restos se encuentran parte de la cimentación, de la base de la torre y una puerta en la fachada norte. La torre, de gran tamaño, se sitúa en el costado sur de la cabecera y su fábrica es fruto de diferentes momentos y diferentes esti-

los. Presenta cajones de mampostería con verdugadas de ladrillo en los cuerpos inferiores y ladrillo para reforzar los esquinales y rematar la parte alta en forma de campanario. Éste, posterior, luce elevados arcos de medio punto y decoración de frisos de esquinillas. La puerta norte aparece cegada, tiene arco y moldura de medio punto con alfiz, y está realizado todo ello en ladrillo. Tan deteriorada fábrica guarda en su interior algunos fragmentos originales, no tocados, del modo mudéjar de acabar estos edificios, especialmente una puerta con sus ladrillos enmarcados en llagas salientes de gran plasticidad, como pequeños arquitos.

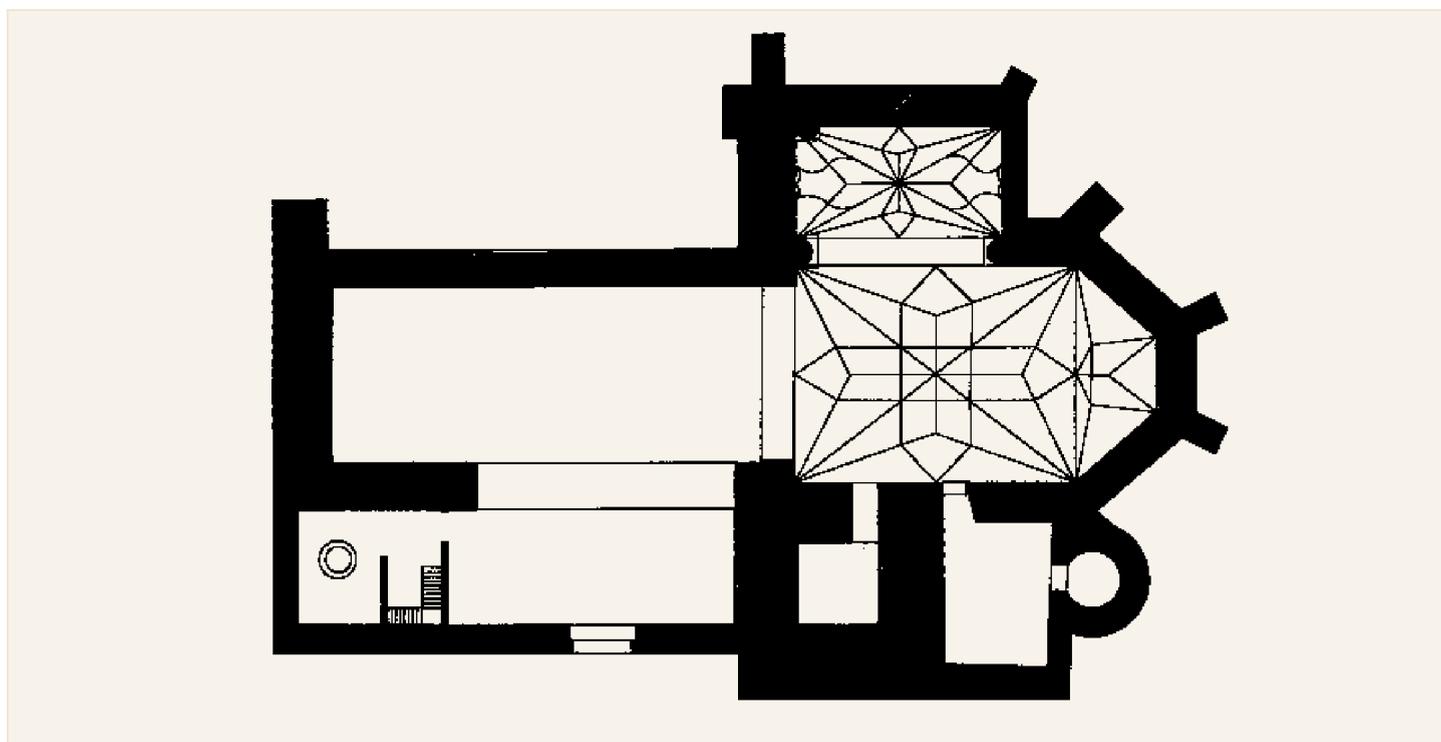
*Vista general de Sinlabajos*



Estudio histórico: IHGB - Estudio artístico: JLGR  
Plano: MTST - Fotos: IHGB

### *Bibliografía*

DÍAZ DE LA TORRE, J., 1999, pp. 122-125; DÍAZ DE LA TORRE, J., 2001, pp. 261-262; GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1999, p. 132; GÓMEZ-MORENO, M., 1983, pp. 313-314; GUERRA, R., OVIEDO, C. y UNGRÍA, R., 1993, pp. 193-194, LÓPEZ FERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup> I., 2002b; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 210.



*Planta*

*Fachada meridional*





*Detalle de la torre*



*Portada norte*

